Ф. Сем.
39

Возвратите книгу не позже указанного здесь срока

	M2				
	2-П91-0.3				

изъ книгъ П. С. Константина
Чудинова 1839 Года

M2
2991-0 T. 1. 4. 3

Проверена-56 г.

ПРОВЕРЕНА-58

ПРОВЕРЕНО-65

ПРОВЕРЕНО - 06

91(47)
П.91 III

ОПИСАНІЕ САНКТПЕТЕРБУРГА И УѢЗДНЫХЪ ГОРОДОВЪ С. ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНІИ.

ЧАСТЬ ТРЕТІЯ.

Ивана Пушкаре

130987
С 5446
БИБЛИОТЕКА
5430
1943
Центральная В-Морская Библиотека ВМФ СССР

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
18[illegible]1.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ:

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С. Петербургъ, Іюня 18 дня 1841 года.

Цензоръ П. Корсаковъ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ С. ПЕТЕРБУРГСКАГО ГУБЕРНСКАГО ПРАВЛЕНІЯ.

Съ изданіемъ третьей части сего сочиненія, оканчивается **Описаніе С. Петербурга;** *четвертая часть заключаетъ въ себѣ:* **Описаніе С. Петербургской губерніи,** *которая до сего времени не имѣла полнаго и вѣрнаго описанія.*

Для третьей части Описанія С. Петербурга, заимствованы были мною, по разрѣшенію начальства, свѣдѣнія:

1.) **О промышлености и торговлѣ** *изъ дѣлъ: Департамента Внѣшней Торговли, С. Петербургской Городской Думы, Ремесленной Управы, и изъ разныхъ источниковъ, разсѣянныхъ въ Русскихъ журналахъ и газетахъ.*

2.) **О заводахъ и фабрикахъ,** *изъ дѣлъ: Департаментовъ, Мануфактурнаго, Горныхъ и Соляныхъ Дѣлъ, и Кабинета* ***ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.***

3.) О рынкахъ, трактирахъ и другихъ подобныхъ заведеніяхъ, *изъ Городской Полиціи и С. Петербургской Торговой Депутаціи.*

4.) О театрахъ, *изъ Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ, и изъ историческихъ свѣдѣній, собранныхъ Н. И. Гречемъ о Русскомъ театрѣ, до XIX столѣтія.*

5.) О заведеніяхъ для общественныхъ собраній, *отъ старшинъ, и дѣлопроизводителей самыхъ заведеній.*

Всѣ собранныя мною свѣдѣнія помѣщены въ этой книгѣ, по возможности въ сокращенномъ объемѣ, чтобы не увеличить расходовъ, какія потребовались бы на изданіе полнаго обозрѣнія всѣхъ этихъ предметовъ.

Поздній выпускъ въ свѣтъ, послѣднихъ частей этой книги, произошелъ отъ слѣдующихъ

причинъ: 1). Не имѣя ни одного сотрудника въ этомъ многосложномъ дѣлѣ, я принужденъ былъ одинъ, безъ малѣйшаго посторонняго пособія, собирать изъ разныхъ присутственныхъ мѣстъ и общественныхъ заведеній, матеріалы для книги, и по нѣскольку дней отыскивать, въ нѣкоторыхъ архивахъ, бумаги, для извлеченія изъ нихъ необходимыхъ свѣдѣній. 2). Все изданіе сего сочиненія выполнялось на собственное мое иждивеніе и требовало расхода около 20,000 рублей; а суммою, вырученною чрезъ продажу первыхъ двухъ частей, непокрыто даже и третей доли издержекъ, употребленныхъ на печатаніе, покупку бумаги и рисованіе видовъ городовъ и замѣчательныхъ древностей. Сняты были виды: **Павловска, Гатчины, Петергофа, Токсова, Ораніенбаума, Александріи, Иванъ-города, Нарвы, крѣпости Петеръ-Штата** *(въ Ораніенбаумѣ),* **Ни-**

колаевскаго собора *(въ Новой Ладогѣ)*, съ развалинъ крѣпости при Копорьѣ, часовни *(въ Гдовскомъ уѣздѣ)* и снимокъ съ камня, на которомъ отдыхала Великая Россійская Княгиня Ольга, *во время путешествія чрезъ эти мѣста, также* очерки съ нѣкоторыхъ кургановъ; *но всѣ эти рисунки, предназначенные для моей книги, я долженъ былъ оставить, за недостаткомъ, для изданія ихъ, одного важнаго матеріала — денегъ.*

Пушкаревъ.

Содержаніе третьей части.

Стран.

ГЛАВА X.

Мелкая промышленость и шарлатанство въ С. Петербургѣ . . . . . 1.

ГЛАВА XI.

Торговля . . . . . 56.

ГЛАВА XII.

Заводы и фабрики въ С. Петербургѣ и окрестностяхъ его, и магазины разничной продажи.

1. Заводы и фабрики . . . . . 64.
   - А.) Казенные . . . . . 66.
   - Б.) Заводы и фабрики, составляющіе собственность Его Императорскаго Величества . . . . . 70.
   - В.) Подвѣдомственные Императорскому Воспитательному Дому . . . . . 76.
   - Г.) Замѣчательные заводы и фабрики, изъ принадлежащихъ частнымъ лицамъ . . 78.

   Типографіи и Литографіи . . . . . 87.
2. Магазины разничной продажи въ Петербургѣ . . 89.

Стран.

ГЛАВА XIII.

Народное продовольствіе, рынки, рестораціи, трактиры, гостинницы, кандитерскія и отличнѣйшіе рестораторы . . . . . 98.

ГЛАВА IV.

Общественныя увеселенія.

1. Театры . . . . . 106.
2. Концерты . . . . . 126.
3. Балы и маскарады . . . . . 132.
4. Заведенія для общественныхъ собраній . . . . . 136.
5. Мѣста для лѣтнихъ прогулокъ публики . . . . . 152.
6. Народныя гулянья въ Петербургѣ . . . . . 165.

ГЛАВА X.

Мелкая промышленость и шарлатанство въ С. Петербургѣ.

Непостоянство моды, страсть къ спекуляціямъ, кочевой бытъ безсемейныхъ людей и неутомимая заботливость бѣдняковъ о дневномъ пропитаніи, произвели въ Петербургѣ много отраслей мелкой промышлености, которая можетъ существовать съ значительною прибылью только въ этомъ большомъ городѣ. Такова промышленость тряпицъ, старыхъ книгъ, подержанной мебели, поношеннаго платья, ломаныхъ вещей, — промышленость безъ капиталовъ, безъ магазиновъ, лавокъ, безъ свидѣтельствъ на право торговли, — промышленость удачи, основанной на одной надеждѣ, на одномъ *умѣньи* пользоваться обстоятельствами; и каждая отрасль этой промышлености важна потому, что поддерживается или трудомъ, или искуствомъ, или честностію, или шарлатанствомъ, приноситъ болѣе или менѣе выгодъ и спасаетъ многихъ отъ Калинкинской больницы и богадѣльни. Нѣтъ предмета, который бы укрылся отъ зоркаго взгляда промышле-

ности: юность и старость, красота и безобразіе, скупость и расточительность — все служитъ орудіями ея дѣятельности. Посмотрите внимательно на Петербургъ: изъ 470,000 жителей его не встрѣтите ли весьма часто такихъ, которые не имѣютъ ни за собою, ни предъ собою ничего, кромѣ двухъ рукъ и головы, которую незнаютъ иногда гдѣ преклонить; а между тѣмъ въ Петербургѣ менѣе, нежели въ какомъ нибудь уѣздномъ городкѣ, найдется нищихъ, мнимо-увѣчныхъ и безотвязныхъ просителей милостыни. Мелкая промышленость открываетъ здѣсь источники для довольства и спокойной жизни; она съ материнскою нѣжностію простираетъ къ бѣднякамъ свои объятія, поитъ, кормитъ ихъ, обуваетъ, одѣваетъ, удовлетворяетъ самыя прихоти, и въ замѣнъ своихъ попеченій требуетъ труда и повиновенія ея власти.

Подобно усердному слугѣ, мелкая промышленость работаетъ безъ отдыха и днемъ и ночью, замѣчаетъ всякое ваше желаніе, подслушиваетъ малѣйшее ваше требованіе и спѣшитъ его выполнить; предлагаетъ вамъ готовый столъ, экипажъ, прекрасно меблированную квартиру, прислугу; хлопочетъ объ вашихъ удовольствіяхъ, забавахъ, объ нарядахъ вашей супруги, ежели вы женаты, о приданомъ вашей невѣсты, ежели вы предполагаете жениться, о образованіи вашихъ дѣтей; придумываетъ разныя способы уравнять состояніе жителя Колтовской съ состояніемъ жителя Англійской набережной, въ обыкновенныхъ даже наслажденіяхъ жизни; и кто можетъ сказать, что на балахъ въ Малой Коломнѣ менѣе веселья, нежели на балахъ въ Большой Морской улицѣ, и чтобы рѣзвая,

беззаботная молодежь дорожила волокитствомъ за-старою кокеткою въ блестящемъ, модномъ костюмѣ, болѣе, чѣмъ побѣдою надъ молоденькою и ловкою иностранкою съ привлекательнымъ личикомъ, которыхъ созываетъ въ танцъ-клубы также мелкая промышленость.

Принаравливаясь къ привычкамъ, занятіямъ, наклонностямъ, образу жизни людей и потребностямъ роскоши и моды, промышленость всегда и въ каждомъ городѣ имѣетъ свой особенный характеръ, имѣетъ особенное свое направленіе, особенное подраздѣленіе и представляется въ различныхъ оттѣнкахъ, смотря по мѣстности и обстоятельствамъ. Такъ точно и мелкую промышленость Петербурга можно раздѣлить на четыре особенные разряда: на промышленость *осѣдлую*, промышленость *кочевую*, на *ремесла* и на *аферу*, ближайшую родственницу шарлатанства. Въ каждомъ разрядѣ изъ этихъ наименованій промышлености, есть свой міръ, свои цехи, свое управленіе; одинъ только общій двигатель — прибыль, одна общая страсть — пріобрѣтеніе денегъ и одинъ общій характеръ — неугомонная суета.

Взглянемъ хотя бѣгло на каждый разрядъ мелкой промышлености; не замѣтимъ ли чего нибудь особеннаго отъ прочихъ городовъ, чего нибудь свойственнаго исключительно лишь Петербургу и нравамъ его обитателей.

Осѣдлая промышленость въ Петербургѣ, весьма значительная по массѣ оборотовъ, мало рознится однако же своею физіогноміею отъ подобной промышлености въ Москвѣ и другихъ городахъ. Здѣсь она пріютилась также въ нарочно устроенныхъ для нея убѣжищахъ, извѣстныхъ въ народѣ подъ собиратель-

ными именами: *городъ, ряды, модные магазины* и *мелочныя лавочки;* въ нѣкоторыхъ изъ этихъ мѣстъ торгуютъ люди, чисто Русскаго происхожденія, съ бородами, зимою въ тулупахъ, лѣтомъ въ длинныхъ кафтанахъ; въ другихъ мѣстахъ торгуютъ иностранцы, родившіеся въ Петербургѣ, и съ роду не бывавшіе далѣе Кронштадтской купеческой гавани; въ иныхъ мѣстахъ торгуютъ миловидныя дѣвушки, большею частію Финляндки и Эстляндки, въ легкихъ газовыхъ платьицахъ, съ открытыми полными грудями и привѣтливыя къ покупателямъ, для того, что это необходимо по расчетамъ мелкой промышлености. Неугодно ли пожаловать со мною осмотрѣть эти пріюты промышлености; полагаю, что прогулка наша не будетъ безполезна, тѣмъ болѣе ежели вы провинціялъ.

Вотъ городъ, обширный лабиринтъ большихъ лавокъ, маленькихъ лавочекъ, испещренныхъ вывѣсками, съ почетными именами торговцевъ. Огромностію зданія и правильностію расположенія, долженъ остановить вниманіе посѣтителя во-первыхъ: *Большой Гостиный дворъ*, въ два этажа *), занимающій пространство между Невскимъ проспектомъ, Большою Садовою, Чернышевымъ переулкомъ и Думною улицами, и раздѣленный на четыре линіи, или стороны, изъ которыхъ иныя сохранили свое старинное названіе,

*) До 1755 года Гостиный дворъ былъ деревянный и состоялъ изъ длинныхъ, безобразныхъ балагановъ; въ 1780 году новое каменное зданіе, едва только оконченное, сгорѣло, и уже въ 1785 году окончательно отстроено нынѣшнее зданіе, которое съ одной стороны имѣетъ протяженіе на 172 саж., а съ другой 50 саж.

показывающее прежнее назначеніе рядовъ. Такъ напримѣръ, сторона, обращенная къ Невскому проспекту, называется *Суконною;* къ Садовой — *Зеркальною*, къ Чернышеву переулку — *малою Суровскою*, къ Думной улицѣ — *большою Суровскою.* Во второмъ или верхнемъ этажѣ двѣ линіи рядовъ: мѣховой и мебельный; прочія линіи заняты кладовыми. Внутри двора устроены лежни или кладовыя для товаровъ и погреба для храненія фруктовъ. Большой Гостиный дворъ есть главный притонъ первостепенной мелкой промышлености Петербурга; сюда свозятъ большую часть груза съ приходящихъ къ здѣшнему порту кораблей; сюда тянутся длинные обозы товаровъ съ Нижегородской ярморки; сюда несетъ Нѣмецъ съ Васильевскаго Острова дюжину сшитыхъ имъ перчатокъ, Русскій мастеровой галантерейныя вещи, сдѣланныя имъ въ праздникъ, и отсюда во всѣ концы столицы развозятся и разносятся на лоткахъ, въ корзинахъ мелкихъ торгашей и въ модные магазины фарфоръ и бронза, сукна и холстъ, башмаки и сапоги и разныя произведенія нашихъ мануфактуръ и ремесленниковъ, и продаются въ магазинахъ часто подъ магическими наименованіями: *Французскаго* и *Аглицкаго издѣлія!* Торговля большаго Гостинаго двора носитъ уже нѣкоторый отпечатокъ столичной образованности, и купцы, сидя на прилавкахъ, читаютъ романы Поль-де-Кока и С. Петербургскія Вѣдомости.

Влѣво отъ большаго Гостинаго двора, противу Суровской линіи, расположенъ въ видѣ паллелограмма, такъ называемый *перинный рядъ*; съ одной стороны устроены только лавки, въ которыхъ продаютъ пухъ, хлопчатую бумагу, клеенки, бахрому, одѣялы и дру-

гіе товары, изгнанные изъ большаго Гостинаго двора, но товары необходимые въ семейномъ быту, и потому въ перинномъ ряду вы встрѣтите пожилыхъ дамъ, экономокъ изъ знатныхъ домовъ, больше чѣмъ въ другомъ мѣстѣ. Купцы тутъ всѣ Русскіе, съ бородами, читаютъ мало, или читаютъ только одни прибавленія къ С. Петербургскимъ Вѣдомостямъ; торгуются много и уступаютъ все съ *почину*, хотя бы покупатель пришелъ вечеромъ.

Перейдя Думную улицу, зайдите на минуту въ *малый Гостиный дворъ*, построенный въ 1800 году купцомъ Нащокинымъ. Не нужно ли вамъ мебели? Вотъ новая, *съ иголочки*, краснаго дерева, работанная на Охтѣ, которую едва успѣете разставить въ вашей комнатѣ, какъ вся почти истрескается; вотъ подержанная, стараго фасона, съ заклеенными щелями, чрезвычайно крѣпкая, сдѣланная также Охтенскими столярами, только подъ надзоромъ Нѣмца; когда понадобится мебель, совѣтую купить эту старую: она стоила прежде дорого, украшала кабинетъ аматёра и перенесена сюда съ аукціона перекупщикомъ старыхъ товаровъ. А знаете ли вы перекупщика? Это лицо замѣчательное; съ нимъ вы столкнетесь не разъ и въ аукціонной камерѣ, и въ квартирѣ вашего пріятеля, отъѣзжающаго изъ столицы. Онъ въ одно время и хозяинъ и слуга, покупаетъ и продаетъ, съ барышемъ и съ уступкою; мѣняетъ и вымѣниваетъ съ *придачею*; ведетъ торгъ безъ капитала; словомъ, перекупщикъ не послѣдній двигатель мелкой промышлености, и немного погодя мы разсмотримъ его поближе.

Подъ Городскою башнею къ Невскому проспекту находится *серебряный рядъ*, въ небольшихъ лавочкахъ

котораго разложены серебряныя, вызолоченыя принадлежности сервизовъ. Сюда мало заходитъ покупателей, и торговцы запираютъ свои лавочки въ то время, какъ начинаютъ звонить къ вечерни. Причудливая мода и утонченный вкусъ истребили нынѣ серебро, замѣнивъ его фарфоромъ, хрусталемъ и бронзою, и нынѣ мало уже сохранилось той огромной серебряной посуды, которою любили хвалиться наши предки; только еще въ росписяхъ приданаго купеческихъ дочерей, серебряныя вещи занимаютъ почетное мѣсто.

Отъ серебрянаго ряда до Казанскаго моста, тянется длинный рядъ *Милютиныхъ лавокъ* съ фруктами, овощами и колоніяльными произведеніями. Кто не знаетъ Милютиныхъ лавокъ? Кто не покупалъ и не кушалъ Милютинской вишни, малины въ Январѣ и Февралѣ мѣсяцахъ, когда снѣгъ и ней покрываютъ еще наши сады? Было время, что въ Милютины лавки стекались толпы охотниковъ до лакомства, до устрицъ; что объ Рождествѣ и Масляницѣ свозили сюда кучами дѣтей и съ большою опасностію можно было тогда пробираться, въ тѣснотѣ экипажей, на другую сторону проспекта. Но это время нынѣ миновалось, люди сдѣлались бережливѣе и строже сами къ себѣ; доходы съ полей уменьшились, а съ домовъ въ столицѣ понизились до $5\frac{0}{0}$ на рубль; къ тому же явились Смуровъ, Бабиковъ съ своими овощными лавочками; возникло соперничество и, Милютины лавки постепенно пустѣютъ; развѣ чиновникъ, возвращаясь изъ Департамента домой къ обѣду съ полученнымъ имъ жалованьемъ, мимоходомъ зайдетъ въ Милютины лавки взять десятокъ баргамотовъ для дѣтей и банку Кіев-

скаго варенья для жены, а постоянныхъ посѣтителей ужъ нѣтъ.

Въ одномъ домѣ съ Милютиными лавками, противъ Казанскаго собора, находятся лавки *шорныя*, въ которыхъ продается конская сбруя; а рядомъ, въ самыхъ нижнихъ этажахъ, почти въ подземельяхъ, скрывается шляпная фабрикація Русскихъ ремесленниковъ.

Съ Чернышевымъ переулкомъ отдѣляется вторая ступень мелкой промышлености. Къ стѣнѣ Ассигнаціоннаго Банка, въ переулкѣ, примкнулись лавки *мѣняльныя*, изъ которыхъ половина закрыта послѣ измѣненія денежнаго курса. Чудное дѣло была эта промышленость деньгами, это мгновенное пониженіе и возвышеніе курса, изъ котораго аферисты умѣли извлекать столько выгодъ безъ труда; потомки наши едва ли повѣрятъ дѣйствительному существованію этого рода промышлености.

Все почти пространство отъ лавокъ у Ассигнаціоннаго Банка до Каменнаго моста, по лѣвой сторонѣ набережной Екатерининскаго канала, загромождено лавками, трактирами, ресторацiями, и на рѣдкомъ домѣ не увидите меньше пяти вывѣсокъ. Тутъ лавки желѣзныя, лавки веревочныя, лавки съ зеленью и овощами и съ золотыми надписями на вывѣскахъ: *овощная, фрухтовая продажа и протчихъ товаровъ*, и съ намалеванною корзиною съ плодами и сыромъ; но кромѣ лавокъ, много еще магазиновъ почти всегда запертыхъ, подъ огромными висячими замками. Точно также на всемъ протяженіи, начиная отъ Сѣнной площади до Невскаго проспекта, не найдете вы дома свободнаго или отъ трактира, или отъ ресторацiи, или отъ лав-

ки, въ которой гнѣздится мелкая промышленость съ ламповымъ масломъ, съ мыломъ, со свѣчами восковыми, сальными и стеариновыми, такъ много уронившими кредитъ восковыхъ, — промышленость съ фарфоровою, стеклянною и фаянсовою посудою, — промышленость съ игрушками, и — промышленость съ товаромъ, всего менѣе значущимъ — съ книгами. Въ самомъ дѣлѣ, что за товаръ книги? Кто его раскупаетъ, исключая романовъ Поль-де-Кока, подарковъ милымъ дѣтямъ въ дни праздничные, и прогулокъ по небывалымъ мѣстамъ? Какую цѣнность имѣютъ у насъ книги, особенно такіе, въ которыхъ нѣтъ двухъ, трехъ убійствъ, бѣшеной любви, холодной измѣны? То ли дѣло игрушки! Посмотрите какъ забавляются ими дѣти, и какъ плачутъ они, бѣдныя, сидя за грамматикою Г. Греча, или за исторіею Г. Шульгина. Изъ множества лавокъ, расположенныхъ на Садовой улицѣ, ближе къ Невскому проспекту, замѣчательнѣе прочихъ *Апраксинъ дворъ* и *Щукинъ дворъ*, получившіе свое наименованіе отъ фамилій первыхъ хозяевъ зданій, вмѣщающихъ въ себѣ эти лавки. Щукинъ дворъ находится на углу Садовой и Чернышева переулка и раздѣляется на ряды: *серебряной, холщевой, свѣчной, желѣзной, лоскутной, иголыной, ниточной, ленточной, мѣховой, башмачной, овощной, щепяной, травяной, охотной, курятной, мучной, семянной* и *ягодной*. Рядомъ съ Щукинымъ дворомъ — Апраксинъ. Внутри его *толкучій рынокъ*, о которомъ поговоримъ послѣ, а на другой сторонѣ къ Фонтанкѣ *лѣсные дворы*. На Апраксиномъ и Щукиномъ дворахъ торговля чисто Русская: запрашиваютъ вчетверо, а уступаютъ весьма дешево; тутъ все есть чего только хотя-

те: отъ лоскутка нанки до Французской шелковой матеріи, отъ жидовскаго золота до накладнаго серебра, отъ Крымскаго яблока до ананаса, отъ цикорія до Левантскаго кофе, отъ свинаго сала до помады и духовъ Марса. Тутъ каждый вершокъ земли цѣнится вдвое дороже десятинъ хлѣбородныхъ полей. Куда не оберитесь—всюду лавочки, прилавки, шкапики, сундучки, палатки, куренп, изъ которыхъ разносятъ по Петербургу блины, пироги и калачи. По сторонамъ лавокъ и на верху устроены маленькіе, почти непримѣтные съ перваго взгляда корридорцы, для передачи одного и того же товара изъ лавки въ лавку, ежели бы не сошелся покупатель цѣною за него въ первой или второй. Тутъ шьются обновки для пріѣзжихъ провинціяловъ, которые возвратившись въ свой городъ, хвастаютъ, что платье ихъ сшито въ Питерѣ. Тутъ торговцы собираются едва только разсвѣтаетъ и, напившись сбитню съ молокомъ и перцомъ, отпираютъ лавки, раскладываютъ товаръ такъ, чтобы удобнѣе его лицомъ продать, т. е. стороною получше, поновѣе, оборачиваютъ вверхъ. Начинается продажа. Первое дѣйствіе вяло и медленно; сумракъ господствуетъ въ лавкахъ и корридорахъ, сидѣльцы дремлютъ, покупателей немного, развѣ житель Семеновскаго и Измайловскаго полковъ, отправляясь рано по дѣламъ, завернетъ сюда на минуту къ знакомому купцу перемѣнить старый жилетъ, купить новыя сапоги, галоши, шляпу или отдать въ починку шинель. Но съ 12 часовъ полудня является покупателей и покупательницъ больше, тѣснѣе становятся ряды извощиковъ, торгаши бодрствуютъ, и постепенно возрастаетъ всеобщее движеніе.

Въ эту пору пріятно зайдти въ охотный рядъ послушать пѣнія Московскихъ канареекъ и Датскихъ жаворонокъ; въ ягодный рядъ полюбоваться плодами, въ красиво разложенныхъ грудахъ, и забавно прислушаться къ призывному крику лавочниковъ холщеваго, ленточнаго и другихъ рядовъ. Издали замѣтивъ покупщиковъ, опрометью выбѣгаютъ къ нимъ на встрѣчу мальчики-сидѣльцы и низко кланяясь, произносятъ въ сотый разъ предъ вами, звонкимъ голосомъ, скороговоркою, обычный свой призывъ: »платье го»товое, модные плащи, фраки, жилеты, сюртуки, са»поги, шляпы, пожалуйте, — что угодно вамъ, госпо»динъ? — Пожалуйте сюда, господинъ! — »Ситцы »лучшіе, коленкоры, кисеи, полотна, платки, башма»ки, модныя шляпки, чепцы, салопы, — сударыня, »что вамъ угодно, барыня? Сюда, у насъ дешевле, »лучше, пожалуйте сюда, уступимъ съ почина.« — Ежели желаете видѣть мастерство Русскихъ мелкихъ промышлениковъ шить на живую нитку, искуство передѣлывать и продавать старое за новое, искуство обмѣривать и обсчитывать, искуство увѣрять и божиться, и необыкновенное терпѣніе сносить равнодушно краснорѣчивыя привѣтствія покупателей къ совѣстнымъ продавцамъ, то побывайте въ Апраксиномъ или Щукиномъ дворахъ.

Вообще Большая Садовая улица съ своими лавками, магазинами, торговыми банями, двумя площадями и рынками *Сѣнным* и *Никольскимъ*, представляетъ обширнѣйшее поприще промышленой дѣятельности Петербурга. Остановитесь, въ какую хотите пору дня, на Садовой: всегда неугомонный шумъ, суета и вѣчное волненіе. Народъ снуется туда и сюда. Фа-

брикантъ, купецъ, разнощикъ, коммисіонеръ, маклеръ, Русскій, иностранецъ — всѣ равно спѣшатъ *впередъ* и перегоняютъ другъ друга; экипажи мчатся стремглавъ по тряской мостовой; со всѣхъ сторонъ раздаются рѣзкіе крики кучеровъ: *берегись, держи правѣе!* и среди быстро несущихся экипажей плетется чухонецъ на своей тощей лошаденкѣ и телегѣ на двухъ колесахъ. Смотря на эту суматоху, на эту разнохарактерную, пеструю толпу, движимую одною лишь промышленостью, невольно спросите себя: Боже мой, изъ чего бьются эти добрые люди? Неужели кусокъ насущнаго хлѣба при жизни, и сажень земли по смерти, стоятъ столькихъ заботъ, хлопотъ съ утра до поздней ночи?

Но вотъ Невскій проспектъ, предметъ водевилей, эпиграммъ, повѣстей и разсказовъ. Не бывавши даже въ Петербургѣ, вы можетъ быть слышали о Невскомъ проспектѣ въ какой нибудь отдаленной деревенькѣ, въ кругу семействъ, посѣщавшихъ нашу Сѣверную столицу. Добрые помѣщики любятъ развлекать однообразіе сельской жизни, скуку семейныхъ вечеровъ, разговорами о Невскомъ проспектѣ, о пышности и великолѣпіи его магазиновъ, кандитерскихъ, гостиницъ, о красотѣ и ловкости магазинщицъ и необыкновенной услужливости магазинщиковъ, о превосходной преспективѣ для прогулокъ, для пріятныхъ ощущеній. По справедливости, Невскій проспектъ заслуживаетъ особенное вниманіе и посѣтителя-провинціяла и наблюдателя-космополита; одни называютъ эту длинную улицу знаменитою областію модъ, другіе большимъ Европейскимъ рынкомъ; но кажется проще и справедливѣе сказать, что это

обитель Русской мелкой промышлености, перешедшей сюда съ Большой Садовой улицы и перерядившейся въ иностранный костюмъ ради слѣпаго подражанія. Отъ Адмиралтейскаго бульвара до Аничкова моста вся лѣвая часть и часть правой стороны Невскаго проспекта унизаны магазинами подъ иностранными вывѣсками. Сквозь зеркальные стекла, какъ въ калейдоскопѣ, пестрятся блонды, чепчики, Англійскіе гравюры, дѣтскія платья, конфекты, Французскіе сюрпризы, хрустальныя скляночки, искуственныя цвѣты, Парижскія куклы, поддѣльныя зубы, парики, механическіе и химическіе инструменты, и все это представляется глазамъ вашимъ въ привлекательномъ порядкѣ, днемъ освѣщенное лучами солнца, ночью ослѣпительнымъ блескомъ газа; манитъ воображеніе ваше, обольщаетъ чувства и волею или неволею, а вы зайдете въ модный магазинъ, и присядете отдохнуть на вылакированный прилавокъ. Не угодно ли вамъ купить чего нибудь? Предъ вами всѣ издѣлія вкуса, прихоти моды, издѣлія съ волшебными прилагательными: *Аглицкое*, *Голландское*, *Италіанское*, *Французское*. Не сгрустнулось ли вамъ можетъ статься, при мысли, что между всѣми этими и бездѣлками и товарами, не видите ничего Русскаго, своего отечественнаго произведенія; но посмотрите пристальнѣе — это фокусъ-покусъ мелкой промышлености. Чтобъ услужить вамъ чѣмъ нибудь *не-Русскимъ*, она переноситъ сюда изъ грязныхъ Русскихъ мастерскихъ, сдѣланныя руками Русскихъ или чухонцевъ, по иностраннымъ рисункамъ, разные товары, которые послѣ бережно кладетъ за зеркальное стекло шкафа, или на столикъ краснаго дерева, роскошно убраннаго магазина. Въ

нѣсколькихъ магазинахъ вы найдете только главныхъ хозяевъ Французовъ, Англичанъ, въ другихъ Русскихъ купцовъ и по большой части сидѣльцовъ изъ иностранцевъ; почитая память прежнихъ своихъ основателей, многіе магазины сохраняютъ до сего времени съ благодарностію ихъ фамилію на своихъ вывѣскахъ, и теперь еще прочтете; магазинъ бывшій Ленца и прочихъ содержателей, давнымъ-давно разставшихся и съ здѣшнимъ міромъ, и съ промышленостію. Отъ Аничкова моста къ Знаменскому, меньше уже иностранныхъ магазиновъ; кое-гдѣ мелькаютъ вывѣски съ словами: Handlung, Verkauf, Vente, за то цѣлый рядъ лавокъ наполненъ конскою сбруею, рогожами, цыновками и прочими необходимыми въ хозяйственномъ быту матеріалами; самую же рѣзкую противуположность съ великолѣпнымъ убранствомъ Невскаго проспекта въ началѣ, представляетъ все почти пространство между Знаменскимъ мостомъ и Невскимъ монастыремъ, которое можно назвать изнанкою пышнаго Невскаго проспекта. Въ этой сторонѣ едва слышенъ городской шумъ; нѣтъ здѣсь ни модныхъ магазиновъ, ни купцовъ-иностранцовъ, ни мамзель, ни мадамъ продавицъ, ни покупателей аматёровъ; нѣтъ даже торцевой мостовой: чѣмъ идете далѣе, тѣмъ становится уединеннѣе, встрѣчаете лишь вонючіе ряды съ смолою, рыбою, не красивые деревянные домики, длинные заборы, грязные пустыри, на которыхъ весною бродятъ коровы, — и все это истребляетъ постепенно первое впечатлѣніе, какое произвели на васъ начало и средина Невскаго проспекта.

Оставляя промышленость модныхъ магазиновъ Гостинаго, Апраксина, Щукина дворовъ, Невскаго

проспекта и Большой Садовой улицы, болѣе или менѣе всѣмъ извѣстныхъ, мы должны завернуть на минуту въ *мелочную лавку*. Въ Петербургѣ нѣтъ улицы, переулка, закоулка, гдѣ не увидали бы вы мелочной лавки, или *фруктовой* или *овошенной*, съ размалеванными на вывѣскѣ арбузомъ, дынею, ягодами, головою сахара; или *табашной* съ ящикомъ сигаръ: Domingo, галстуками, манишками и гитарою; или *колбасной*, съ сосисками и фрикаделью, и изъ множества торговыхъ заведеній, эти мелочныя лавочки едва ли не самыя благодѣтельныя для нѣкотораго класса здѣшнихъ обывателей. При такой дороговизнѣ на всѣ житейскія потребности, какъ въ столицѣ, въ состояніи ли чиновникъ XIV класса, существующій лишь жалованьемъ по службѣ, заводиться своимъ хозяйствомъ, заготовлять припасы оптомъ и для сохраненія ихъ нанимать погреба, кладовыя; можетъ ли также бѣдный мастеровой покупать въ Гостиномъ дворѣ, гдѣ не продаютъ по золотникамъ чаю, кофію, сахару и прочаго, чѣмъ бы безубыточно можно было полакомиться самому въ праздникъ и угостить зашедшаго къ нему товарища? Куда бѣжать за всѣмъ этимъ жителю Коломны, Петербургской стороны? — Милютины лавки далеко, лавки на рынкахъ запираются рано, а мелочная лавка подъ руками, только шагъ изъ воротъ — и уже въ ней, и каждый Божій день отворена съ разсвѣта до глухой полночи. Въ мелочной лавкѣ все имѣется не только къ удовлетворенію желудка, даже и малѣйшей прихоти. Сквозь тусклое стекло окна виднѣется бюстъ Наполеона съ поджатыми руками, рядомъ кукла изъ Китайскаго фарфора съ отбитою ручкою, склееная чаш-

ка съ превосходною живописью, безъ блюдочка, ламповыя стекла, тарелка съ студенью, лакомымъ кушаньемъ Нѣмецкихъ ремесленниковъ, коровай хлѣба, банка съ варенъемъ, банка съ сухою постилою, банка съ груздями, чубуки, мундштуки, трубки, галстуки, манишки, запанки, перчатки, даже маски и маскарадные костюмы, словомъ все чего хотите. Попробуйте купить. Вамъ отпустятъ за гривенникъ и чаю, и сахару, и кофію, и миндалю, и молока, и хлѣба. Въ производствѣ разничнаго торга, въ лавочкахъ соблюдается большая расчетливость. Платя за наемъ квартиры для мелочной лавочки отъ 800 до 2,000 рублей въ годъ, принимая на кредитъ всѣ товары и припасы, мелочному торгашу необходима особенная смѣтливость, чтобы сбыть товаръ съ выгодою, окупить расходы и уплатить проценты за довѣріе. Въ частяхъ города болѣе населенныхъ, эти лавочки приносятъ хозяевамъ чистой прибыли до 600 р. въ мѣсяцъ. При такихъ выгодахъ, Русскіе торговцы стараются скорѣе устроивать грязныя мелочныя лавки, нежели открывать модные магазины, требующіе и большихъ издержекъ и большихъ трудовъ, и потому неудивительно, что всѣхъ вообще лавокъ на рынкахъ и въ домахъ считается въ Петербургѣ 2,605, а модныхъ магазиновъ 137.

Главное поприще *кочевой промышлености*, т. е. торговли безъ свидѣтельствъ, безъ капиталовъ, представляетъ толкучій рынокъ внутри Апраксина двора. На пространствѣ нѣсколькихъ десятковъ саженъ толпится и толкается народъ каждый Божій день, съ утра до вечера. Люди разныхъ сословій, возрастовъ и націй стекаются сюда изъ всѣхъ частей города или

покупать, или продавать; прежде это мѣсто было сходбищемъ мошенниковъ; сюда приносили краденыя вещи и продавали ихъ за безцѣнокъ; человѣкъ, у котораго вытащили изъ кармана табакерку или часы, спѣшилъ тотчасъ на толкучій рынокъ отыскивать похищенное и за сходную цѣну снова покупалъ свою вещь. Кромѣ старой рухляди, поношеннаго платья, битой посуды, въ этомъ рынкѣ появляются иногда отличныя галантерейныя и другія издѣлія; но ежели вздумаете разсматривать ихъ внимательно или распрашивать продавцевъ, то они мгновенно изчезнутъ изъ глазъ вашихъ. Случается, что купивши на рынкѣ Турецкую шаль высокой доброты за нѣсколько десятковъ рублей, вы дома у себя на досугѣ можете имѣть удовольствіе заниматься починкою дыръ на ней, не замѣченныхъ при покупкѣ. Правда, на толкучемъ рынкѣ у *носящихъ* можно покупать весьма дешево, но едва ли изъ сотни подобныхъ вещей, найдется хотя одна такая, которую бы три, четыре раза не нужно было починивать или передѣлывать, и на это употребить денегъ столько, чего бы стоила новая изъ лавки. Всего дешевле продаются на толкучемъ книги первокласныхъ нашихъ авторовъ; Ломоносова, Державина, Карамзина, во Французскихъ переплетахъ, можете купить на толкучемъ за 25 рублей! Только будьте осторожны, пересмотрите прежде листы покупаемой вами книги: не рѣдко, начало и конецъ въ ней есть, а средина вырвана и замѣнена листами Вѣстника Европы. Живопись продается здѣсь также не дороже классическихъ авторовъ; въ какую угодно сторону ни оберитесь, всюду на стѣнахъ, на прилавкахъ, на рогожахъ, на плетенкахъ разнощи-

180987

ковъ развѣшаны картины, литографированныя, писаныя масляными красками, въ рамкахъ и безъ рамокъ, иностранныя и чисто Русскаго издѣлія. Охотникп ли вы до старинной Италіянскоп школы, вамъ подадутъ сейчасъ пейсажъ Салватора-Розы, замаранный, покрытый пылью, склеенный изъ разныхъ лоскутковъ, и станутъ божиться, что достался по случаю; нѣтъ, вы Русскій, вамъ нравятся больше отечественныя произведенія, и вотъ предъ вами собраніе картинъ Орловскаго, Венеціанова; ежели вы знатокъ живописи, оставляю на вашу волю выбирать картины на рынкѣ, а ежели не знатокъ, то не совѣтую покупать ихъ здѣсь, иначе вмѣсто работы Орловскаго, вамъ продадутъ издѣліе какого нибудь художника-самоучки, который живетъ на Выборгскоп сторонѣ и каждую недѣлю аккуратно пишетъ два ландшафта и одинъ портретъ. Кромѣ всѣхъ этихъ предметовъ промышленности, капризы моды выбрасываютъ иногда на площадку и въ углы толкучаго, огромныя связки едва поношеннаго платья, прелестную уборку волосъ старой кокетки, шляпки и чепцы, негодныя потому, что вышли изъ моды. Тутъ странная смѣсь изысканности вкуса и незатѣйливыхъ требованій простолюдина; возлѣ газоваго платья щеголихи положенъ истасканный тулупъ торговки; Ручь, Оливье, мадамъ Сихлеръ, какая-то Воронова, портниха съ Петербургскоп стороны и мастеръ Ѳедотовъ, перемѣшаны безъ всякаго уваженія на толкучемъ рынкѣ, который въ этомъ отношеніи справедливо можно назвать кладбищемъ моды.

Утомленные рынкомъ, вы спѣшите домоп, но непремѣнно столкнетесь въ узкихъ корридорахъ Апракси-

на двора, или съ Охтенкою, съ жестянымъ кувшиномъ молока, или съ дюжиною толстыхъ мужиковъ въ синихъ кафтанахъ, которые на широкихъ лоткахъ, или въ плетеныхъ корзинахъ, носятъ на себѣ всѣ почти жизненные припасы. На нѣсколько шаговъ вокругъ разносится запахъ отъ жирной колбасы, жареной рыбы, говядины, варенаго картофеля и пироговъ — лакомыхъ кушаньевъ гостинодворцевъ и постоянныхъ посѣтителей Апраксина и Щукина дворовъ. Рядомъ съ походнымъ столомъ ходитъ продавецъ кваса съ стекляннымъ кувшиномъ и жалобнымъ голосомъ напѣваетъ: »квасъ славный медовой съ лимономъ! Кому угодно квасу?« У тротуаръ Апраксина, по Садовой улицѣ, ожидаютъ васъ мальчики и старухи съ лотками, наполненными яблоками, ягодами и апельсинами, низко кланяясь зовутъ къ себѣ. Такимъ образомъ въ одномъ мѣстѣ, въ одно время соединены всѣ средства утолить голодъ, жажду, охоту лакомства, страсть волочиться за молоденькими торговками, словомъ, всѣ наслажденія беззаботнаго жителя Петербурга.

Возвратившись домой, на лѣстницѣ встрѣтите, можетъ-статься, отставнаго воина, который предложитъ вамъ учтиво бутылку ваксы, пробочныя поплавки для лампадокъ, сѣрныя спички, щетки и плетешки для половъ. Остановитесь съ добрымъ служивымъ хоть на минуту, возьмите у него что нибудь. Знаете ли, что вы сдѣлаете этимъ пособіе семейству стараго солдата. Дѣти его рѣзали эти пробки, гнули жесть, жена плела корзинки и набирала щетину, а самъ онъ между тѣмъ варилъ ваксу; трехдневные, посильные труды этого почтеннаго семейства должны обезпечить содержаніе ихъ на цѣлую недѣлю, доставить воз-

можность объ Масляницѣ сводить дочь къ Легату, посмотрѣть чудеснаго кривляку, подарить платокъ женѣ къ Пасхѣ, и самому отцу выпить чарку *зеленаго* въ трескучій крещенскій морозъ. Неужели откажетесь купить у служиваго хоть какую нибудь бездѣлицу? Вы устали, хотите успокоиться дома, счастливый человѣкъ! Одна только кочевая промышленость не знаетъ отдыха. Присядьте на полчаса къ окну вашей комнаты и посмотрите: вотъ мальчикъ въ грязныхъ лохмотьяхъ, съ сумою за плечами, изъ помойной ямы достаетъ палкою, на концѣ которой утверждена желѣзная рогатка, обрѣзки кожъ, обломки костей и лоскутья тряпицъ; посмотрите какъ онъ радуется, ежели удается ему вытащить изъ грязи старую подошву или большую кость; съ какою поспѣшностію прячетъ ихъ въ суму! Завтра чуть свѣтъ, онъ отнесетъ добычу свою на химическій заводъ, или на бумажную фабрику и обмѣнитъ всю эту дрянь на чистыя деньги. Не пренебрегайте этимъ запачканнымъ мальчишкою; многіе изъ нихъ нынѣ имѣютъ уже большіе каменные дома, нажитые тряпками, добываемыми изъ помойныхъ ямъ въ продолженіе 20 лѣтъ, и такъ привыкли къ своему ремеслу, что не могутъ отстать отъ него и при довольствѣ *). Пока бѣдный

*) Весьма многіе изъ купцовъ содержатъ у себя большія партіи мальчиковъ, съ платою каждому отъ 25 до 40 рублей въ годъ. Нѣкто изъ подобныхъ промышленниковъ выдалъ дочь свою замужъ за чиновника съ значительнымъ приданымъ. Однажды, выходя изъ дома вмѣстѣ съ зятемъ и увидѣвъ на улицѣ старый сапогъ, бросился туда опрометью, поднялъ съ земли и поспѣшно завернулъ въ шелковый платокъ. »Помилуйте, батюшка, что вы это дѣлаете, какъ вамъ не стыдно?« спросилъ удивленный товарищъ. »Эхъ, другъ мой!« отвѣчалъ ста-

лоскутникъ разрываетъ грязный свой рудникъ, толпа другихъ промышленниковъ соперничаетъ на дворѣ. Одинъ хриплымъ голосомъ проситъ — *порожныхъ штофовъ, бутылокъ, битыхъ штофовъ, бутылокъ!* Этотъ человѣкъ пришелъ въ столицу за нѣсколько сотъ верстъ, чтобы искать работы; былъ дворникомъ, послѣ кучеромъ, и не чувствуя въ себѣ способности къ домашнимъ услугамъ, рѣшился на маленькую спекуляцію — скупать стеклянную посуду. Битую продаетъ онъ на стеклянный заводъ по 40 копѣекъ за пудъ, а цѣлую къ погребщикамъ на Петербургской сторонѣ. Но промыслъ его нынѣ худо вознаграждается: для простаго народа открыто много портерныхъ лавокъ *съ распивочною продажею*, средній классъ людей сдѣлался расчетливѣе, по пословицѣ: »по одежки протягивай ножки«, а изъ большихъ домовъ, гдѣ еще пьютъ больше рейнскихъ винъ, присылаютъ обратно порожнія бутылки въ погреба по цѣнѣ прейсъ-куранта, и скупщикъ бутылокъ часто приходитъ домой съ однимъ только пузырькомъ изъ подъ какой нибудь микстуры. Вотъ крестьянинъ предлагаетъ свѣжую дичь и яица, которыя вмѣсто того, чтобы выбросить изъ лавокъ, ему отдали разносить по домамъ; не вѣрьте словамъ его, онъ съ роду не стрѣлялъ даже холостымъ зарядомъ, а жена его не имѣла куръ и всегда нанималась въ прачки. Вотъ гребенщикъ съ краснымъ ящикомъ за спиною, протягиваетъ къ вашему окошку руку и умильно показываетъ вамъ гребешекъ, или зубную щеточку; изъ-за него выглядываетъ смиренно Нѣ-

---

рикъ: »не могу никакъ отвыкнуть отъ своего ремесла, и ежели бы я стыдился его, то не могъ бы дать за женою твоею ста тысячь рублей въ приданое!«

мецъ-кандитеръ съ миндальнымъ пирожнымъ и учтиво кланяется дворнику, который, не замѣчая его, дружески разговариваетъ и торгуется съ огородникомъ, пришедшимъ покупать соръ изъ конюшни. Подалѣе, мальчикъ снимаетъ съ плечь звѣринецъ въ лукошкѣ, ставитъ на землю, открываетъ холстинное покрывало, выпускаетъ тюленя или волченка и начинаетъ пѣть: *выходите господа, посмотрите господа звѣря морскаго*, съ прочими прибаутками. Онъ принесъ этого звѣря издалека и будетъ ходить съ нимъ изъ дома въ домъ пока не выберетъ десятка два рублей, а послѣ продастъ своего товарища на Щукинъ дворъ. Рѣзкое пѣніе звѣроносца сливается съ жалобнымъ напѣвомъ нищаго-чухонца, который въ раздранномъ рубищѣ, съ открытою головою, стоитъ на колѣняхъ посрединѣ двора, и распѣваетъ заунывные гимны по psatm-ciria. Къ этому концерту присоединяется труппа странствующихъ музыкантовъ - Тирольцевъ въ черныхъ замшевыхъ курткахъ, въ шляпахъ, съ длинными полями и зелеными перьями, которые ревомъ фагота и волторна заглушаютъ и просителя милостыни и мальчика-звѣроносца. Едва только успѣете выслушать два-три вальса и мазурку, и бросить на всю эту братію четвертакъ, на дворъ является старичекъ-шарманщикъ съ ящикомъ маріонетокъ, съ двумя собачками и женою, — бѣдные Кенигсбергцы, изгнанные непріязненною судьбою и голодомъ изъ отечества, и потому достойные, какъ честные и трудолюбивые люди, вашего состраданія. Позвольте мужу сыграть на органахъ, переименованныхъ здѣсь въ шарманку, кадриль изъ Фра-Дьявола, показать своихъ куколъ, купленныхъ имъ изъ Механическо-Италіанскаго театра, ис-

куство Азора, перваго танцора изъ собачьяго рода, а женѣ пропѣть народную Датскую пѣсню, и дайте имъ что нибудь: это составляетъ ихъ насущный хлѣбъ и самое благородное подаяніе бѣдняку-промышленику.

Взглянувъ на Петербургъ пристальнѣе, найдете еще много родовъ мелкой кочевой промышлености, такой, которая или бодрствуетъ днемъ, или появляется только ночью, или принадлежитъ извѣстнымъ лишь праздникамъ въ году. Такъ напримѣръ.

На разсвѣтѣ перваго Января, придутъ къ вамъ, съ поздравленіемъ, два или три мальчика, разносщики афишъ и объявленій, и полдюжины сторожей изъ разныхъ присутственныхъ мѣстъ, гдѣ бывали вы по дѣламъ. Мальчики прочитаютъ вамъ привѣтствіе и поднесутъ непремѣнно стихи на новый годъ, которыя составляются и печатаются на трехъ языкахъ для этой *оказіи* въ типографіи Глазунова и К°; за мальчиками воскликнутъ многолѣтіе, во здравіе ваше, служивые, и волею или неволею, чтобы только отдѣлаться отъ этихъ посѣтителей, должны пожертвовать имъ хоть рубль серебромъ. Такимъ способомъ всѣ эти вѣжливые люди, благодаря мелкой промышлености, пріобрѣтаютъ съ сотню рублей въ одно утро, чего самый усердный поселянинъ въ низовыхъ губерніяхъ не выработаетъ въ мѣсяцъ. Масляница суетится по всѣмъ угламъ мелочной промышлености, строитъ балаганы, созываетъ въ нихъ фигурантовъ и музыкантовъ, жаритъ блины всѣхъ сортовъ, ставитъ ихъ на всѣхъ перекресткахъ столицы; складываетъ въ лавки тысячи бочешковъ свѣжей икры, и на прощеный день печетъ длинные пироги. Наканунѣ Страстной недѣли начинается обыкновенно пер-

вое народное гулянье въ Петербургѣ, послѣ великаго поста; по галлереямъ Гостинаго двора, въ Садовой улицѣ и на Невскомъ проспектѣ, напротивъ Гостинаго все кипитъ и суетится. Къ Лазаревой субботѣ, сюда сносятъ со всѣхъ концевъ столицы несмѣтное количество восковыхъ фруктовъ, херувимовъ на вербочкахъ, цѣлые лѣса вербъ разныхъ цвѣтовъ и формъ, множество дѣтскихъ игрушекъ, даже лакомства. Люди всѣхъ сословій, всѣхъ возрастовъ мужескаго и женскаго пола, снуются по узкимъ галлереямъ, толкая другъ друга въ нестерпимой тѣснотѣ и каждый, даже послѣдній мастеровой, старается тогда купить себѣ или ребятишкамъ гостинецъ, красивую вербочку съ восковымъ херувимчикомъ. Вообще эта мелкая промышленость, по видимому незначительная, доставляетъ производителямъ не малыя выгоды, и касса оборотнаго капитала въ нѣсколько дней простирается до 200,000 рублей,—итогъ, равный оборотамъ на большихъ ярморкахъ въ губернскихъ городахъ! Съ послѣднихъ дней Страстной недѣли начинается обширный торгъ яицами, крашеными, золочеными, серебреными, деревянными, мраморными, восковыми; во всѣхъ кандитерскихъ приготовляютъ и днемъ и ночью *сюрпризы*, сахарныя яица, съ бумажными цвѣтами; во всѣхъ куреняхъ на Щукиномъ дворѣ, въ булочныхъ Русскихъ и Нѣмецкихъ мастеровъ пылаютъ огни въ раскаленныхъ печахъ, всюду стряпаютъ *куличи* и *пасху*, и отвсюду на лоткахъ въ деревянныхъ формочкахъ и въ огромныхъ кадкахъ свозятъ и сносятъ на Большую Садовую и Сѣнную творогъ, который весь изчезнетъ съ куличами къ вечеру Страстной субботы. Свѣтлый праздникъ Пасхи

открываетъ раздолье простолюдинамъ и новое поприще дѣятельности мелкой промышленности, которая въ парадномъ, праздничномъ кафтанѣ бѣжитъ на Адмиралтейскую площадь подъ качели, забавляетъ, подчиваетъ орѣхами, пряниками, качаетъ, удивляетъ своими фокусами и господствуетъ въ продолженіе цѣлой недѣли. Наступаетъ весна, всѣ радуются, бѣгутъ на бульвары посмотрѣть другихъ и себя показать, на набережную Невы полюбоваться борьбою двухъ элементовъ стихіи — льда и солнечныхъ лучей, и въ эти истинно пріятныя минуты, кто въ состояніи не веселиться? Однакожь есть-таки люди, для которыхъ возраждающаяся природа несноснѣе умирающей. Эти люди — смурые извощики, прозванные здѣсь *Ваньками;* едва только выпадетъ снѣгъ, ихъ собирается въ Петербургъ изъ разныхъ окрестныхъ деревень до 3,000 и уѣзжаютъ отсюда съ наступленіемъ весны. Я люблю деревенскихъ извощиковъ и съ большимъ удовольствіемъ нанимаю ихъ, нежели такъ называемыхъ *лихачей*, т. е. здѣшнихъ коренныхъ извощиковъ. Деревенскій извощикъ есть человѣкъ истинно трудолюбивый; во всѣ времена года, въ бурю, непастье, лѣтній зной и трескучій морозъ, онъ занятъ всегда одинаково съ своею неизмѣнною подругою — тощею лошаденкою и всегда одинаково веселъ и безпеченъ. Весною и осенью онъ обработываетъ заповѣдной свой участокъ, лѣтомъ свозитъ въ гумно хлѣбъ, а зимою катаетъ по Петербургскимъ улицамъ хорошенькихъ Нѣмочекъ, дочерей ремесленниковъ, чиновниковъ изъ присутственныхъ мѣстъ, Поляковъ-ходатаевъ по дѣламъ и бѣдныхъ истцовъ по тяжебнымъ претензіямъ, и въ продолженіе пяти мѣсяцевъ, и днемъ и ночью,

чутко сторожитъ на улицѣ пѣшехода, между тѣмъ, какъ коренной здѣшній извощикъ спитъ полупьяный дома. Вообще извозничество въ столицѣ, несмотря на желѣзную дорогу, на омнибусы и делижансы, доставляетъ большія выгоды; нѣкоторые изъ купцовъ содержатъ по двадцати и болѣе хорошихъ лошадей и красивые экипажи. Пріѣзжій провинціялъ можетъ нанимать на мѣсяцъ за 400 руб. ассигнаціями карету въ четверку, за 300 руб. карету парную и за 150 руб. дрожки или сани, съ одною лошадью, и кромѣ того на всѣхъ перекресткахъ находится множество извощиковъ.

Весна призываетъ въ Петербургъ изъ дальнихъ губерній много людей, однихъ для забавъ, другихъ для работъ, и промышленость заботится обо всѣхъ усердно. Въ Апрѣлѣ, едва только ледъ освобождаетъ Неву отъ ледянаго покрова, какъ до 800 яликовъ, лодокъ и до 500 барокъ скользятъ по зеркальной поверхности каналовъ. Ежели вы не любите пыли и тряской мостовой, то можете ѣхать къ вашему пріятелю, на острова, въ яликѣ, покойно, подъ клеенчатымъ навѣсомъ, который защититъ васъ и отъ дождя и отъ лучей солнечныхъ; можете посѣтить на параходѣ Петергофъ, Ораніенбаумъ, Кронштадтъ, полюбоваться живописными прибрежными мѣстами, и за всѣ эти удовольствія мелкая промышленость потребуетъ съ васъ не дороже того, во что обходится самая ничтожная пирушка въ какомъ нибудь провинціяльномъ городкѣ, послѣ которой приведется страдать съ недѣлю головною болью или кашлемъ. Среди быстро несущихся лодокъ, медленно, иногда бичевою тянутся барки съ грузомъ песку, глины и

прочихъ строительныхъ матеріаловъ; взгляните на этихъ усталыхъ бурлаковъ, пріобрѣтающихъ хлѣбъ въ потѣ лица; ихъ болѣе 16,000 стекается сюда изъ Архангельской, Вологодской и прочихъ малоземельныхъ губерній, и каждый работникъ, получивъ за лѣто плату отъ 70 до 120 рублей, возвращается осенью въ свое селеніе, съ кускомъ хлѣба для семейства и вѣрнымъ обезпеченіемъ мирскихъ повинностей за цѣлый годъ.

Лѣтомъ мелкая промышленость разсыпается по загороднымъ дачамъ; тогда городъ пустѣетъ, и окрестности, на разстояніи 10 верстъ и далѣе, наполняются тысячами обитателей всѣхъ сословій, состояній и возрастовъ. *Дача* есть слово очаровательное для Петербургскаго жителя и время переселенія на дачи, составляетъ важную эпоху для многихъ семействъ, которыя безъ малѣйшей склонности къ деревенской жизни, даже безъ достаточныхъ на это средствъ, почитаютъ себя обязанными имѣть за городомъ дачу, гдѣ имъ можно было бы отдохнуть и угостить пріятеля сельскимъ обѣдомъ. Странно и смѣшно видѣть какъ эта страсть начинаетъ мало по малу распространяться даже въ бѣдныхъ сословіяхъ разночинцовъ. Съ какою важностію мелочной лавочникъ Апраксина двора, или писецъ какого нибудь изъ низшихъ присутственныхъ мѣстъ, старается высказать пріѣзжему провинціялу, что онъ живетъ *на своей дачѣ*, хотя не разумѣетъ подъ этимъ ни краснваго домика на берегахъ Невы или Черной рѣчки, ни хозяйственной мызы по Петергофской дорогѣ. Писецъ нашъ называетъ своею дачею нѣсколько саженъ болотной земли на Большой Охтѣ, или маленькую свѣтелку въ Гавани

и за Московскою заставою, откуда, несмотря ни на грязь, ни на ненастную погоду, ежедневно отправляется пѣшкомъ къ своей должности. Мелкая промышленость этимъ многочисленнымъ охотникамъ дачь доставляетъ истинное благодѣяніе: она приноситъ въ ихъ уединенныя жилища всѣ жизненныя потребности на большихъ лоткахъ, развлекаетъ однообразіе пустынной жизни шарманкою и странствующими актерами; однимъ словомъ, обитатели дачь въ Гавани и прочихъ отдаленныхъ мѣстахъ, безъ состраданія мелкой промышлености, натерпѣлись бы и тоски и голода. Къ Троицыну дню, Сѣнная и другія площади рынковъ въ Петербургѣ покрываются тысячами возовъ березокъ, липокъ и рябиновыхъ кустовъ, крестьянки ближнихъ деревень приносятъ накапунѣ букеты полевыхъ цвѣтовъ, и благодаря обычаю старины, которому подражаютъ здѣсь и иностранцы, весь этотъ товаръ расходится удачно, и съ барышомъ вознаграждаетъ трудъ поселянъ. Страсть украшать комнаты цвѣтами, принадлежавшая прежде исключительно однимъ знатнымъ домамъ, переходитъ нынѣ постепенно и въ низшія сословія, и съ каждымъ годомъ умножаются цвѣточные магазины, и разнощики цвѣтовъ; прежде устроены были цвѣточныя лавки только напротивъ Казанскаго Собора, а нынѣ найдете много такихъ лавокъ въ разныхъ частяхъ города.

Осенняя прохлада и дожди, такъ мгновенно посѣщающія Петербургъ, лишаютъ рано жителей дачь удовольствія пользоваться искуственною сельскою жизнію, и въ началѣ Сентября, по каналамъ тянутся въ городъ лодки, нагруженныя мебелью и разными хозяйственными принадлежностями; наступаетъ пора

самая скучная, цвѣточные магазины закрываются, Лѣтній садъ и острова пустѣютъ, за то открывается обширное поприще для промышленной дѣятельности Петербурга: плоды разносятся на огромныхъ лоткахъ по всѣмъ улицамъ, большія барки съ дровами заслоняютъ Фонтанку и Неву; возы съ сѣномъ и соломою тянутся изъ ближнихъ деревень и загораживаютъ собою всю лѣвую сторону набережной Екатерининскаго канала, отъ Каменнаго до Вознесенскаго мостовъ; швеи, портные, ремесленники всѣхъ родовъ, и ходатаи по дѣламъ перегоняютъ другъ друга на лихихъ извощикахъ; пріемные служащихъ наполняются просителями, уборныя ихъ женъ мастерицами, а модные магазины покупщиками. Приготовленія къ зимѣ въ женскомъ быту безчисленно разнообразны, и мелкая промышленость торжествуетъ на счетъ добрыхъ отцовъ и мужей. Потребности наступающихъ баловъ, танцъ-клубовъ, танцъ-классовъ необходимы даже въ канцелярскомъ званіи; бѣлыя перчатки, локоны, шиньоны, браслеты, корсеты, фланель, маскарадные костюмы и наемныя кареты, составляютъ предметы необыкновенныхъ расходовъ семейныхъ людей всѣхъ состояній, и среди этихъ полезныхъ занятій, для мелкой промышлености непримѣтно пролетаетъ половина зимы, а между тѣмъ разносщики афишъ, барабанщики и музыканты гвардейскихъ полковъ, почталіоны и курьеры Департаментовъ Министерствъ и стихи въ журналахъ напоминаютъ о прибытіи новаго года, съ новыми заботами, новымъ счастіемъ и прежними расходами денегъ.

Изъ области кочевой промышлености перейдемте въ мастерскія здѣшнихъ ремесленниковъ, составляю-

щихъ многочисленный классъ людей, посредствомъ которыхъ, какъ колесъ въ часахъ, приводится въ движеніе торговля.

Въ Петербургѣ считается нынѣ всѣхъ ремесленниковъ 21,052 человѣка мужескаго и 2,669 женскаго пола; изъ нихъ вѣчно цеховыхъ, т. е. занимающихся постоянно ремеслами, въ Русскомъ цеху 3,468 муж. и 2,669 жен. пола и временно записанныхъ въ Русскомъ 16,511 муж. и въ Нѣмецкомъ цеху 1,073 муж. пола человѣкъ. Императрица Екатерина II дарована ремесленникамъ многія преимущества, которыхъ до ея царствованія они не имѣли. Съ 1785 года всѣ мастерства раздѣлены на цехи и ввѣрены завѣдыванію ремесленныхъ управъ и старшинъ; съ сего времени основался прочный порядокъ въ производствѣ издѣлій и водворилось болѣе честности и довѣрія. Подраздѣленіе цеховъ, гербы или знаки ихъ различій и самое управленіе сохраняется и теперь. Всѣхъ цеховъ въ Петербургѣ нынѣ 50, въ составъ которыхъ входятъ слѣдующія ремесла: 1) краспльное, 2) дегатированіе, 3) ситцепечатное, 4) бѣлевое, 5) формарѣзное, т. е. дѣланіе узоровъ для матерій, 6) Русско-булочное, 7) саешное, 8) калашное, 9) хлѣбное, 10) пирожное, 11) поваренное, 12) приготовленіе Выборгскихъ крепделей, 13) макаронное, 14) фершальное, 15) парихмахерное, 16) сапожное, 17) башмачное, 18) колбасное, 19) помадное, 20) крупяное, 21) столярное, 22) рѣзаніе по дереву, 23) золоченіе по дереву, 25) паркетное, 26) дѣланіе корзинъ, 27) портное, 28) кожевенное, 29) замшевое, 30) кондитерское, 31) мѣдно-бронзовое, 32) оловянное, 33) булавочное, 34) пуговичное, 35) Нѣмецко-булочное, 36)

иконописное, 37) малярное, 38) лакировочное, 39) сургучное, 40) вязаніе кистей. 41) печное, 42) бриліантовое, 43) ювелирное, 44) зонточное, 45) табачное, 46) обойное, 47) сѣдельное, 48) перчаточное, 49) бандажное, 50) живописное, 51) садовое, 52) дѣланіе искуственныхъ цвѣтовъ, 53) клавикордное, 54) музыко-инструментальное, 55) переплетное, 56) футлярное, 57) мѣдно-котельное, 58) шорное, 59) ватное, 60) крашеніе конскихъ волосъ и прививаніе гривъ, 61) штуровое, 62) скорняжное, 63) шапочное, 64) тѣлежное, 65) оконичное, 66) оптическое, 67) каретное, 68) кухмистерское, 69) паштетное, 70) конфектное, 71) пряничное, 72) дѣланіе постилы, 73) горчишное, 74) купорное, 75) точильное, 76) пробочное, 77) кузпечное, 78) рѣзаніе печатей на металлѣ, 79) скульпторное, 80) монументное, 81) полотерное, 82) лѣпное, 83) дѣланіе водочистительныхъ машинъ, 84) гравированіе, 85) гончарное, 86) котовое, 87) упочное, 88) шляпное, 89) плюмажное, 90) дѣланіе султановъ, 91) серебряное, 92) выбиваніе золота, 93) чеканное, 94) жестяное фонарное, 95) мыльное, 96) свѣчное восковое, 97) ламповое, 98) слѣсарное, 99) оружейное, 100) часовое, 101) механическое, 102) трубочистное, 103) токарное, 104) токарно-механическое, 105) щеточное, 106) дѣланіе математическихъ инструментовъ, 107) гребенное, 108) золотошвейное, 109) позументное, 110) басонное, 111) ткацкое, 112) золотоволочильное, 113) желѣзно-котельное, 114) кровельное, 115) прядильное.

Самый многочисленный классъ ремесленниковъ есть портные. Едва ли, въ какой угодно изъ здѣшнихъ улицъ, увидите менѣе десяти вывѣсокъ, съ ножницами, размалеванными фраками, мундирами и съ

надписями непремѣнно на двухъ языкахъ. Портное мастерство, одно изъ прибыльнѣйшихъ въ Петербургѣ, и многіе портные наживаются скоро, несмотря на то, что большая часть ихъ счетовъ остается безъ уплаты. Однако же здѣшніе ремесленники не много теряютъ отъ неисправности своихъ должниковъ. Нѣкоторые извѣстные портные приготовляютъ платье изъ *своего* сукна, которое берутъ въ долгъ, на сроки въ Гостиномъ дворѣ, и продаютъ съ барышемъ, выигрывая и въ цѣнѣ и въ мѣрѣ и назначая за работу несравненно дороже тѣхъ, которые не могутъ дѣлать на кредитъ. Обыкновенная цѣна за фасонъ пары платья отъ 40 до 70 руб. ассиг. Большею извѣстностію пользуются здѣсь портные: *Петерсъ* [1]), *Оливье* [2]), *Беръ* [3]), *Ассысаловъ* [4]), *Гренлундъ* [5]), и для военныхъ *Маркевичъ* [6]) и *Виспольскій* [7]). Къ особенной наклонности портныхъ можно приписать стараніе ихъ казаться *Парижанами*, этой наклонности подражаютъ даже и Русскіе! Смѣшно читать, напримѣръ, на вывѣскахъ: *Борисъ Ефремовъ Парижскій портной*, съ переводомъ этихъ словъ на Французскомъ языкѣ, или: *Альманъ, портной изъ Парижа*, который прежде находился простымъ мастеромъ у Оливье. Такія продѣлки уда-

---

1) Близъ Англійскаго магазина, въ собственномъ домѣ.

2) На Невскомъ проспектѣ, № 59.

3) На Невскомъ проспектѣ, возлѣ Англійскаго магазина, въ домѣ Мадерни.

4) На Невскомъ проспектѣ, напротивъ Александрійскаго театра, въ Малой Садовой въ домѣ Шота.

5) Въ Большой Мѣщанской напротивъ Ломбарда.

6) На Невскомъ проспектѣ, № 3.

7) У Краснаго моста, на углу Гороховой улицы, въ домѣ Меншикова.

ются и привлекаютъ иногда посѣтителей для заказовъ.

Сапожниковъ не менѣе портныхъ; ихъ можно раздѣлить, по сословіямъ народонаселенія, на нѣсколько разрядовъ. Есть сапожники превосходнѣйшіе, которые исключительно работаютъ для записныхъ щеголей и богачей, отъ 35 до 50 руб. асс. за пару сапоговъ; они живутъ на Невскомъ проспектѣ, имѣютъ вмѣсто вывѣсокъ бронзовый сапогъ; есть сапожники хорошіе, которые нанимаютъ скромные квартиры, подалѣе отъ Невскаго проспекта, работаютъ для небогатыхъ чиновниковъ усердно, честно и дешево; есть сапожники, принадлежащіе исключительно толкучему рынку, работающіе наскоро и чрезвычайно дешево. Трудно было бы опредѣлить число всѣхъ сапожниковъ въ Петербургѣ потому, что этимъ ремесломъ занимаются не одни только цеховые, но и солдаты и дворовые люди, въ господскихъ домахъ, на досугѣ. Лучшими изъ сапожниковъ почитаютъ: *Пеля* [1]), *Петерсона* [2]) и другихъ.

Страсть къ модными нарядамъ, подобно мигренямъ, истерикамъ и ваперамъ, деспотически владычествуетъ надъ женскимъ поломъ въ Петербургѣ. Отъ чухонки-экономки канцелярскаго чиновника до супруги первостатейнаго купца, всѣ бредятъ обновами, и гоняются за модами на зло бѣднымъ мужьямъ, на раззореніе людей, обязанныхъ угождать женскимъ прихотямъ. Нѣтъ вещи, которая была бы столь непостоянна и измѣнчива въ формахъ, какъ женскій

---

1) Въ Гороховой близь Губернскихъ присутственныхъ мѣстъ.
2) Въ Средней Мѣщанской, въ домѣ Жандра.

костюмъ. Въ круглый годъ, сколько разъ мода истребитъ шелковыхъ, кисейныхъ, бумажныхъ и гарусныхъ тканей, сколько разъ передѣлаетъ изъ новаго на старый фасонъ, сколько изящныхъ издѣлій перенесетъ изъ Англійскаго и другихъ блестящихъ магазиновъ на грязный толкучій рынокъ, и сколько разольетъ желчи въ супружескомъ быту! Но все къ лучшему! Чтобы, напримѣръ, стали дѣлать эти женскія швеи, или такъ называемыя модныя мастерицы, которыхъ въ Петербургѣ развелось тьма тьмущая, ежели бы вдругъ остепенился женскій полъ и бросилъ модную драпировку? Гдѣ бы этимъ модисткамъ, непріученнымъ ни къ услуженію, ни къ полезнымъ работамъ, искать куска хлѣба? Въ этомъ отношеніи наши щеголихи оказываютъ благодѣяніе и большую услугу промышлености, сами незная того. Модныхъ магазиновъ здѣсь 137; кромѣ того въ иныхъ домахъ найдется по три и четыре бѣлошвеекъ и женскихъ портныхъ; наиболѣе пользуются извѣстностію: *Сихлеръ* [1]), *Мальпаръ* [2]), *Соловьева* [3]), *Буссъ* [4]) и бѣлошвейка *Джаксонъ* [5]). Въ нѣкоторыхъ изъ модныхъ магазиновъ дороговизна доходитъ до чрезвычайности, такъ, что за фасонъ платья берутъ отъ 60 до 100 рублей. Одинъ добрый провинціялъ увѣрялъ меня, что модная шляпка у Сихлеръ дороже, по мнѣнію его,

---

1) Въ Большой Морской, близь Горохой, къ Невскому проспекту.

2) Также въ Большой Морской, въ домѣ подъ № 27.

3) Близь Англійскаго магазина, въ домѣ Петерса.

4) На углу Большой Садовой и Невскаго проспекта.

5) Въ Большой Морской противъ Англійскаго магазина.

копны молоченаго хлѣба, и что ему желательно бы послужить въ Петербургѣ и пожить здѣсь вмѣстѣ съ женою, но пока будетъ существовать мадамъ Сихлеръ, онъ никакъ не рѣшится переѣхать сюда.

Роскошь въ экипажахъ съ каждымъ годомъ усиливается примѣтно. Лѣтъ за 20 назадъ можно было перечесть здѣсь всѣ отличныя кареты, коляски и всѣхъ дорогихъ лошадей, которыя тогда принадлежали исключительно однимъ только людямъ изъ высшаго сословія или первостатейнымъ гражданамъ. Нынѣ совсѣмъ не то: имѣть своихъ лошадей, коляску, дрожки, карету сдѣлалось необходимостію почти каждаго кореннаго обывателя Петербурга, нѣсколько побогаче, посмѣтливѣе другаго. Рѣдкій портной и каретникъ не содержитъ теперь по четыре и пяти лошадей съ экипажами и парадными и вседневными. Пока ремесленникъ, на парѣ лихихъ бѣговъ, въ пролетныхъ дрожкахъ, разъѣзжаетъ со счетами по городу къ своимъ должникамъ, жена его посѣщаетъ въ кабріолетѣ модные магазины, для уплаты старыхъ долговъ и для новыхъ заказовъ. Вечеромъ, въ хорошую лѣтнюю погоду, все семейство, въ прекрасной каретѣ, отправляется гулять на острова. Таковъ бытъ и потребности житейскія ремесленника; что же дѣлать высшему сословію, которое изъ приличія должно превосходить низшее, въ предметахъ внѣшней роскоши. По достовѣрнымъ свѣдѣніямъ Полиціи, всѣхъ каретъ считалось въ Петербургѣ въ 1840 году 3,835, колясокъ 3,442, дрожекъ 10,533, саней 12,187; едва ли только половина изъ нихъ извощичьихъ, послѣднія принадлежатъ благородному сословію и ремесленникамъ! Послѣ этого можно ли удивляться дороговизнѣ рабо-

ты здѣсь экипажей. Простыя, или такъ называемыя пролетныя дрожки стоятъ отъ 700 до 1,200 руб. ассиг., коляска самая обыкновенная 2,000 руб., а отличная карета дороже иногда двухъ-этажнаго дома въ Симбирскѣ. Каретное мастерство, съ перваго раза хотя и кажется незначительнымъ, но оно болѣе приноситъ прибыли другихъ ремеслъ. Доказательствомъ этого служатъ Іохимъ, Фребеліусъ, Туляковъ, Логиновъ, Бобуновъ, Норманъ и многіе другіе каретники, которые изъ небольшихъ модныхъ экипажей соорудили себѣ и семействамъ огромные каменные дома, въ лучшихъ частяхъ столицы. Говоря безпристрастно о здѣшнихъ каретникахъ, нельзя не отдать преимущества мастерамъ изъ иностранцевъ: ихъ экипажи отличаются, какъ изящностію отдѣлки, такъ и прочностію; съ Русскими же мастерами непремѣнно нужна особенная осторожность; иначе вы можете, за умѣренную цѣну, купить экипажъ передѣланный или собранный изъ старыхъ, который не выдержитъ скорой ѣзды въ продолженіи даже одного лѣта.

Послѣ платья и экипажей, важный предметъ роскоши составляетъ внутреннее убранство комнатъ, особенно въ домахъ достаточныхъ людей, во всѣхъ почти классахъ жителей Петербурга. Только что мастеровой успѣетъ разбогатѣть, или повѣренный выиграть два дѣла, съ значительною для себя выгодою, они тотчасъ покидаютъ Семеновскій или Измайловскій полки, гдѣ уединенно проживали долгое время своей жизни и переселяются въ центръ города, нанимаютъ бель-этажи и наполняютъ зеркалами, бронзами, фарфоромъ и красивою дорогою мебелью. Положимъ, что мебель необходима въ квартирѣ даже канцелярскаго чи-

новника; но мода не можетъ довольствоваться одною дѣйствительною нуждою: она ни въ чемъ не терпитъ постоянства и требуетъ безпрестанныхъ измѣненій и преобразованій. Такъ, напримѣръ, было время, когда мебель во вкусѣ *мозаическомъ* цѣнилась высоко и украшала гостиныя вельможъ; настала эпоха готическаго вкуса, вошло въ моду *Рококо*, и тяжелыя мебели, покрытыя шелкомъ и бархатомъ, начали перетаскивать, вмѣсто стараго хлама, на Апраксинъ дворъ и въ верхній этажъ Суровской линіи Гостинаго двора. Изъ множества мебельныхъ мастеровъ, прежде первенствовалъ надъ всѣми покойный *Гамбсъ*, впослѣдствіи *Туръ*. Гамбсъ былъ отличный художникъ въ этомъ родѣ, и мебели его славились красотою и прочностію. Все, что было изобрѣтаемо новаго въ Европѣ, немедленно появлялось въ его магазинѣ. Въ память любви къ своему ремеслу, онъ оставилъ нѣсколько механическихъ бюро съ музыкою и съ множествомъ потайныхъ ящиковъ, открывающихся и закрывающихся при подавленіи сокрытой пружины. Одно такое бюро цѣнилось въ 30,000 руб. Наслѣдники Гамбса до сего времени поддерживаютъ заведеніе. Изъ магазина Тура можно тоже, какъ и отъ Гамбса, получать прелестныя мебели; но вообще въ обоихъ магазинахъ цѣна чрезвычайно высокая и недоступна для людей средняго состоянія. Обыкновенный комодъ изъ орѣховаго дерева стоитъ 300 руб., ломберный столъ 150 руб., а кровать до 1,000 рублей! Мебели Русскихъ мастеровъ, хотя по наружной отдѣлкѣ также красивы, но прочностію далеко уступаютъ сдѣланнымъ иностранцами, тѣмъ болѣе, что дерево, употребляемое для работы, не подвергается долговременной сушкѣ

и по этому мебели Русскихъ мастеровъ часто трескаются. Охтенскіе поселяне всѣ почти занимаются столярнымъ мастерствомъ и могли бы дѣлать весьма хорошо, ежели бы не торопились.

Превосходный фарфоръ приготовляется на Императорскомъ Фарфоровомъ заводѣ и у купцовъ Корниловыхъ, и въ сравненіи съ иностраннымъ, уступаетъ развѣ въ цѣнѣ. Но издѣлія изъ бронзы, при всѣхъ усиліяхъ здѣшнихъ мастеровъ, не могутъ сравняться съ заграничными ни въ прочности окраски, ни въ легкости формъ. За то нѣкоторыхъ изъ мастеровъ золотыхъ, серебряныхъ и бриліантовыхъ дѣлъ по справедливости должно назвать отличными художниками. Всякому, кто можетъ и признаетъ нужнымъ промѣнивать тысячи четвертей хлѣба на драгоцѣнные перстни, фермуары и разныя бальныя принадлежности, совѣтую чаще посѣщать блестящіе магазины *Брейтфуса* [1]), *Кейбеля* [2]) *Яна* и *Болена* [3]). Усердствующіе же о благолѣпіи Божіихъ храмовъ. и приносящіе свои посильные дары къ украшенію святыни, могутъ обращаться къ серебряныхъ дѣлъ мастеру, добросовѣстному Русскому человѣку *Даніилъ Андрееву* [4]), который работаетъ неподражаемо церковныя утвари, и по честности своей заслуживаетъ истинную признательность. Ризы, сдѣланныя имъ на Св. иконы для Графини Орловой-Чесменской и блюдо для поднесенія Государю Наслѣднику Цесаревичу

---

1) На Невскомъ проспектѣ, напротивъ Гостинаго двора.

2) Въ Большой Морской.

3) Въ Большой Морской на углу Кирпичнаго переулка.

4) За Семеновскимъ мостомъ, въ домѣ Доливо-Добровольскаго, близъ дома Московской части.

хлѣба-соли отъ ремесленниковъ, по случаю бракосочетанія Его Императорскаго Высочества, превосходятъ все, что только я въ этомъ родѣ когда либо видѣлъ.

Большое число одинокихъ людей, разсѣянныхъ по Министерствамъ, присутственнымъ мѣстамъ и купеческимъ конторамъ, живутъ совершенно на *холостую ногу*, т. е. безъ всякой осѣдлости и, занятые обязанностями по службѣ, съ утра до вечера, не имѣя другаго состоянія кромѣ двухъ рукъ и головы, трудовъ и жалованья, натерпѣлись бы и голода и холода безъ пособія промышлености; но она неусыпно печется объ ихъ положеніи, отдѣляетъ имъ особыя комнаты со столомъ и прислугою, и печатаетъ троекратно краспорѣчивыя объявленія, въ прибавленіяхъ къ вѣдомостямъ. Пожилыя вдовы нанимаютъ квартиры изъ четырехъ и пяти комнатъ, въ которыя приглашаютъ двухъ или трехъ жильцовъ холостяковъ. Поутру, едва разсвѣтаетъ, и начнется всеобщее движеніе на рынкахъ, заботливая хозяйка закупаетъ провизію для стола; возратившись домой, разогрѣваетъ самоваръ, убираетъ комнаты, варитъ кофе, готовитъ кушанье, и за все это, пользуется званіемъ полной экономки у своихъ жильцовъ, питается крошками, падающими со стола ихъ, не платитъ за свою квартиру, за дрова, за свѣчи и къ новому году ждетъ подарка на платье. Кромѣ этихъ благодѣтельницъ-экономокъ, есть еще особый родъ ремесленниковъ, извѣстныхъ подъ наименованіемъ *кухмистеровъ*. Кухмистерскіе столы нѣчто въ родѣ маленькихъ ресторацій, куда стекается каждый день множество молодежи, къ четыремъ часамъ, пообѣдать *только*, съ платою отъ 80 коп. до

1 рубля асс. въ сутки за столъ, составленный изъ 4 блюдъ! Такихъ кухмистерскихъ столовъ находится въ Петербургѣ до 60 и каждый содержатель имѣетъ по 15 человѣкъ, своихъ обычныхъ посѣтителей!

Послѣдній классъ ремесленниковъ есть *гробовые мастера*; они получаютъ здѣсь бо̀льшія выгоды чѣмъ въ другихъ городахъ, потому что какъ въ прихотяхъ жизни, такъ и въ остальныхъ потребностяхъ послѣ смерти людей, мода, или такъ называемое приличіе налагаетъ свои уставы, свои границы, для отличія богача отъ бѣдняка, несмотря, что земля уравниваетъ всѣ состоянія. Похороны поселянина просты. Окруженный семьею родныхъ, прахъ его безъ малѣйшей пышности, предается землѣ на деревенскомъ кладбищѣ; его несутъ чрезъ поле, которое онъ наканунѣ обработывалъ, и молитвы одного только священника сопутствуютъ ему въ послѣднее его убѣжище. Напротивъ того погребеніе богача совершается съ приличною церемоніею. Только что̀ доктора успѣютъ разъѣхаться съ консиліума отъ какого нибудь богатаго Русскаго ремесленника, купца, и только-что трудно-больной успѣетъ переселиться въ вѣчность, какъ въ домѣ поднимается суматоха — приготовленіе къ похоронамъ. Толпами стекаются сидѣльцы изъ перинной линіи съ парчами, съ глазетомъ, гробовые мастера, псалтирьщики, регенты пѣвчихъ, пономари, ка̄меносѣчцы, портнихи, повара, кандитеры и содержатель типографіи, съ предложеніемъ напечатать пригласительные билеты въ послѣднемъ вкусѣ! Торгъ, условія кончены, траурныя платья сшиты, большія подсвѣчники, свѣчи и прочія принадлежности къ погребальной церемоніи заготовлены, съѣзжаются плакаль-

щики и плакальщицы, всѣ друзья и пріятельницы, и домъ, въ теченіи трехъ сутокъ, оглашается стенаніями, вздохами и глухимъ чтеніемъ псаломщика. Насталъ день похоронъ богача; установленное число клячь подъ черными попонами, запряженныя въ траурныя дроги, влекутъ покойника на Смоленское или на Волково кладбища, тихо, медленно предшествуемыя дюжиною мужиковъ въ затасканныхъ, черныхъ съ длинными полями шляпахъ, съ горящими факелами; въ заключеніе тянется длинный рядъ дрожекъ и каретъ, изъ которыхъ половина ни кѣмъ не занятыхъ. Съ кладбища посѣтители печальной церемоніи возвращаются въ домъ покойника, гдѣ въ память его ѣдятъ и пьютъ на пропалую. Таковъ обычай, принятой Русскими для отданія послѣдняго долга богатымъ людямъ, и оттого гробовые мастера, со всѣмъ принадлежащимъ къ нимъ причтомъ, наживаются здѣсь скоро, удостоиваясь такихъ же почестей при погребеніи, на счетъ гробовъ, передѣланныхъ ими въ своей жизни для другихъ. Я не смѣшиваю съ этимъ обыкновеніемъ тѣхъ почестей, какія воздаются признательностію смертнымъ останкамъ особъ, заслужившихъ всеобщее уваженіе. Эти почести служатъ сильнымъ поощреніемъ для тѣхъ, которые остаются въ живыхъ и есть священный долгъ, дѣлаемый современниками, уплачиваемый потомствомъ.

Упомянувъ, хотя кратко, о разныхъ родахъ здѣшней мелкой промышлености, остается теперь показать вамъ только послѣднюю отрасль промышлености — *шарлатанство*, въ нѣкоторыхъ наиболѣе близкихъ отношеніяхъ его къ обществу.

Что такое шарлатанство? можетъ-статься спросите меня. Шарлатанство въ одномъ значеніи есть злоупотребленіе промышлености, ржавчина, проникающая сквозь истинно-полезнаго труда человѣка; въ другомъ— смѣтливость и угодливость, приноровленная къ слабостямъ и даже къ порокамъ человѣческимъ; въ общемъ же смыслѣ шарлатанство есть искуство хорошо и расчетливо обманывать другихъ, и подъ личиною безпристрастія, честности, скрывать самыя корыстолюбивыя намѣренія. Шарлатанство проявляется въ дѣлахъ, всегда полезныхъ по наружности. Извольте всмотрѣться пристальнѣе въ летающій около васъ рой прожектеровъ, мнимыхъ богачей, мнимыхъ бѣдняковъ: сколько изъ нихъ найдется шарлатановъ! Прочтите внимательнѣе объявленія, на удачу выбранныя изъ прибавленій къ вѣдомостямъ, о вызовѣ къ участію въ разныхъ частныхъ предпріятіяхъ, и повѣрьте читанное на опытѣ..... Но ежели вамъ нужны доказательства, возьмемъ нѣсколько примѣровъ.

Домы и *квартиры*, какъ необходимая потребность живыхъ людей, служатъ здѣсь нерѣдко главнымъ предметомъ весьма прибыльныхъ спекуляцій шарлатановъ. Найдется ли другой городъ въ мірѣ, въ которомъ бы такъ много, такъ поспѣшно строилось частныхъ зданій, въ которомъ бы столь дороги и столь неудобны были квартиры, какъ въ Петербургѣ? Съ той поры, когда богатое дворянство и вельможи потеряли охоту воздвигать великолѣпныя зданія, для одного собственнаго помѣщенія, когда начали продавать дома своихъ предковъ въ руки купцовъ, а сами жить въ наемныхъ квартирахъ, съ этой

поры возникло тарлатанство изъ пріобрѣтенія и уступки нашихъ жилищъ. Съ быстротою удивительною, невѣроятною для жителей другихъ городовъ, производится здѣсь частными людьми постройка новыхъ домовъ; за то нѣкоторыя изъ нихъ строятся не прочнѣе, не лучше, чѣмъ платье приготовляемое для Апраксина двора. Спекуляторъ не заботится о прочности и о внутреннемъ достоинствѣ своего дома, имѣя въ виду только одну прибыль, одно желаніе, чтобы сколько можно скорѣе изъ массы спаянныхъ известью кирпичей добыть себѣ деньги, скорѣе возвратить издержки, употребленныя на постройку и продать послѣ домъ съ барышемъ. Многимъ, полагаю, извѣстны случаи, что нѣкоторые дома разрушались прежде окончательной отстройки; однако же ни мѣры справедливаго взысканія Правительства, ни несчастныя послѣдствія отъ внезапнаго разрушенія, не въ состояніи удержать людей жаждущихъ прибытка. Въ началѣ лѣта спекуляторъ принимается за постройку дома, къ осени все зданіе вчернѣ готово, а на другое лѣто живутъ уже постояльцы. Угодно ли знать какъ воздвигается здѣсь домъ для продажи? Вмѣсто бутовой плиты, которая весьма дорога, спекуляторъ складываетъ фундаментъ изъ *кокоръ* (стараго дерева съ разломанныхъ барокъ), на этомъ шаткомъ основаніи возводитъ послѣ стѣны, сначала въ $2\frac{1}{2}$ кирпича вдоль, и чѣмъ выше, тѣмъ уменьшается число кирпичей, такъ что третій этажъ имѣетъ стѣну въ $1\frac{1}{2}$ кирпича! Все это зданіе утверждается нѣсколькими связями дурнаго желѣза. Выстроивъ такимъ образомъ огромный, въ 4 этажа домъ, отдѣлавъ его красиво снаружи и внутри, и нерасполагаясь быть всегдашнимъ его владѣльцемъ,

хозяинъ расчитываетъ только, чтобы продать товаръ лицомъ, а между тѣмъ, чтобы пополнить свои расходы, отдѣляетъ въ домѣ лучшія комнаты для лавокъ, магазиновъ, трактировъ, возвышая цѣну, даже за самую ничтожную квартиру, для прочихъ жильцовъ. Разумѣется, что необходимость жить подъ крышею заставляетъ даже недостаточнаго чиновника платить за дурную квартиру половинное почти его жалованье, и втрое дороже чего стоитъ, а дѣлать нечего; но рано ли, поздно ли наше Правительство, всегда неусыпно пекущееся о благосостояніи недостаточныхъ чиновниковъ, обратитъ на это шарлатанство особенное вниманіе. Весьма полезно было бы учредить таксу на квартиры, соразмѣрно частямъ города и званію постояльцевъ: это доставляло бы значительное пособіе бѣднымъ людямъ, и удерживало домовыхъ шарлатановъ въ границахъ возможнаго прибытка.

Сватовство женихов и невѣстъ рѣдко происходитъ безъ шарлатанства. Въ Петербургѣ находится довольно много особаго рода промышленицъ, нѣчто въ родѣ маклеровъ, называемыхъ *свахами*, изъ которыхъ каждая имѣетъ свой кругъ знакомыхъ невѣстъ, ведетъ имъ списокъ и съ длинною росписью приданаго таскается по домамъ, предлагая свои услуги для составленія приличныхъ партій. Супружеское счастіе, взаимныя достоинства соединяемой четы и нравственныя качества жениха и невѣсты, дѣло совершенно стороннее для свахи; ей нужно только золото и серебро — эта первая цѣль всѣхъ ея желаній и трудовъ. Сваха ведетъ торгъ за успѣшное окончаніе сватовства и съ женихомъ и съ родителями невѣсты, и отъ всѣхъ требуетъ платы. Смѣшно, когда сваха, же-

нихъ, невѣста или ея родители всѣ въ одномъ и томъ же дѣлѣ шарлатаны и стараются другъ друга обмануть. Что за уморительныя сцены! Вотъ N., сорокалѣтній холостякъ, дослужился до извѣстнаго чина, получилъ знакъ безпорочной службы, остепенился, выгналъ изъ своей квартиры кухарку-чухонку и рѣшительно задумалъ перемѣнить бытъ свой, т. е. переселиться изъ четвертаго этажа во второй, что можетъ привести въ исполненіе не иначе, какъ посредствомъ приданаго своей будущей половины, получая собственными трудами ограниченное содержаніе. У N. есть на примѣтѣ ловкая сваха Марья Григорьевна, одна замужняя вдова, т. е. живущая въ разводѣ съ супругомъ; N. посылаетъ за нею съ приглашеніемъ, по *весьма нужному дѣлу*, дворника. Условившись заплатить 500 руб. асс., ежели высватаетъ невѣсту со ста тысячами приданаго, N. надѣваетъ новый вицъ-мундиръ и отправляется съ Марьею Григорьевною въ домъ купца М., у котораго налицо только одна дочь, каменный домъ и тма тмущая денегъ. N. понравился тридцатилѣтней дѣвѣ М., сладилъ съ отцомъ, ударили по рукамъ, переѣхалъ въ домъ къ тестю и — сыграли, по старинной Руской пословицѣ, *веселымъ пиркомъ свадебку*.

Въ продолженіи первыхъ дней супружества всѣ довольны, счастливы: сваха тѣмъ, что получила условленную сумму за супружеское соединеніе, съ отца невѣсты и съ молодаго, съ каждаго по 500 рублей асс.; отецъ тѣмъ, что сбылъ съ рукъ засидѣвшуюся дочку; молодая супруга, что вышла замужъ за чиновника и будетъ титуловаться высокоблагородною, а можетъ статься и выше; молодой су-

пругъ, что переселился во второй этажъ, окнами на улицу, избавился отъ докучливыхъ напоминаній дворника о квартирныхъ деньгахъ, и не печется посылать кухарку въ мелочную лавку за кофеемъ. Но счастье въ мірѣ недолговѣчно! На другой мѣсяцъ поднимается ужасная буря въ этой благополучной семьѣ! N. въ одинъ день узналъ въ Банкѣ, что домъ тестя его назначенъ въ аукціонную продажу за неплатежъ долга; къ тому же получилъ три письма изъ Кяхты съ поздравленіями отъ родныхъ братьевъ жены, о существованіи которыхъ даже и не слыхалъ. N. бѣсится и въ отчаяніи рветъ волосы, супруга его впала въ истерику, а тесть прибѣгаетъ къ угрозамъ! Кто же счастливъ и истинно доволенъ? Одна сваха, получившая 1,000 руб. асс. за свое искуство обманывать. Подобныхъ этому супружествъ встрѣчается иногда нерѣдко; но уроки безполезны и свахи все-таки не покидаютъ своего ремесла, имѣютъ множество своихъ кліентовъ и пожинаютъ богатую жатву на брачной нивѣ!

Медицина, также какъ и другія благотворныя учрежденія, не избѣгла отъ вліянія шарлатанства. Сохрани васъ Боже отъ болѣзней, а пуще всякой бѣды, отъ лекарей! Сдѣлавшись больнымъ, незнаешь нынѣ къ какому лекарю прибѣгнуть съ просьбою о пособіи: къ гомеопату, или къ аллопату, къ холоднымъ ваннамъ или горячимъ, къ искуственнымъ минеральнымъ водамъ или къ магнетизму. Положеніе затруднительное! Аллопаты тайно и явно ведутъ войну съ гомеопатами, печатно утверждаютъ, что послѣдователи Ганнемана шарлатаны; гомеопаты увѣряютъ съ своей стороны, что рецепты аллопатовъ

вздоръ. Такимъ образомъ, среди сихъ междоусобій, иногда больному суждено перепробовать на себѣ системы Броуна, Бруссе, Ганнемана, Леруа, Розаріо, Гуфеланда, электричества, магнетизма, истощить всѣ жизненныя силы и напослѣдокъ отправиться за границу на воды. О зубныхъ врачахъ и говорить нечего: ихъ такое множество пріѣзжаетъ въ Петербургъ, что даже трудно перечесть, а у всѣхъ вновь пріѣзжающихъ сюда врачей, поддѣльныя зубы *лучше природныхъ*, какъ публикуется въ газетахъ; цѣна же за каждый зубокъ отъ 25 до 50 рублей! (*

Несмотря на благодѣтельныя попеченія правительства объ улучшеніи положенія просителей, и прекращеніе разныхъ затрудненій изданіемъ Свода Законовъ, шарлатанство проникаетъ еще въ храмъ правосудія подъ личиною *адвокатства.* Быть ходатаемъ праваго дѣла, защищать, съ самоотверженіемъ, отъ корыстолюбивыхъ угнѣтеній имущество,

---

*) Послѣ этого должно отдать справедливость искуству и полезнымъ трудамъ зубнаго врача *Леопольда Вагенгейма.* Находясь на службѣ при Воспитательномъ домѣ, Артиллерійскомъ и Инженерномъ училищахъ, Петропавловской школѣ и при другихъ заведеніяхъ, Г. Леопольдъ Вагенгеймъ старается все остальное отъ обязанностей его время посвятить на пользу страждущаго человѣчества. Онъ изобрѣлъ Trésor de bouche (сокровище для рта) и Poudre de quinqine (хинный порошокъ), которые Медицинскимъ Совѣтомъ признаны наилучшими средствами для утоленія боли зубовъ, и даже для предупрежденія ея, ежели только будутъ употребляемы заблаговременно. Приготовленіе и вставливаніе искуственныхъ зубовъ доведено имъ также до возможнаго совершенства, и потому каждый, кто только ни обращается къ Г. Леопольду Вагенгейму, находитъ всегда скорое пособіе. Жительствуетъ онъ въ Большой Садовой на углу Невскаго проспекта, въ домѣ Паскова.

честь вдовы, сиротъ, быть истолкователемъ воли законовъ — есть священная обязанность благороднаго, честнаго гражданина. Но много ли такихъ ходатаевъ по дѣламъ? Кому можете ввѣрить судьбу вашего запутаннаго процесса? Иностранецъ, неумѣющій написать трехъ строкъ по Русски безъ ошибки; крѣпостной человѣкъ, откупившійся на волю, за сумму перекраденную у своего барина; чиновникъ изгнанный изъ службы, за предосудительные поступки, предлагаютъ вамъ свои услуги и словесно и печатно, увѣренные въ томъ, что *люди дѣловые* не откажутся сочинять *всякія* прошенія и выписки. Можно ли положиться на добросовѣстность и опытность такихъ ходатаевъ по дѣламъ? Бывали случаи, что одинъ и тотъ же повѣренный, въ одно и то же время принималъ участіе въ процессѣ обѣихъ тяжущихся сторонъ и писалъ *противъ* и *за*. Еще памятно обстоятельство, служащее разительнымъ доказательствомъ этого. Два помѣщика въ отдаленной губерніи вели между собою споръ много лѣтъ, и имѣли повѣренныхъ на годовомъ окладѣ жалованья. Утомленные медленнымъ ходомъ дѣла, рѣшаются кончить процессъ миролюбно. Взаимныя условія утверждены, нужно разрѣшить вопросъ, кто былъ у каждаго изъ нихъ ходатаемъ; мѣняются черновыми бумагами, и каково же ихъ удивленіе, когда видятъ, что они писаны одною и тою же рукою! Ихъ ходатай былъ одинъ и тотъ же человѣкъ, старавшійся скрываться отъ обоихъ своихъ довѣрителей въ неизвѣстности. Вы назовете такого ходатая негодяемъ, мошенникомъ? Нельзя. Мошенникомъ называютъ того, кто крадетъ копѣйку, обыгрываетъ въ трактирѣ на сотню рублей, вытаскиваетъ изъ кар-

маша платокъ, доведенный до крайности, крадетъ у васъ бездѣлку, и за то судится и строго наказывается.

Замѣчали ли когда нибудь въ обществѣ человѣка среднихъ лѣтъ, щегольски одѣтаго, съ скромною физіогноміею, всегда безпечнаго и довольнаго собою и всѣми окружающими его, всезнающаго и всѣмъ почти знакомаго? Это *переносчикъ вѣстей*, человѣкъ необыкновенный, необходимая принадлежность пышныхъ баловъ, обѣдовъ, живая газета домашнихъ сплетней. Онъ вездѣ принятъ; по словамъ его, извѣстны ему всѣ связи въ обществѣ, политическія и дружескія отношенія значительныхъ людей, возвышеніе одного и паденіе другаго, всѣ новости, даже задуманные брачные союзы, и какъ бы тайно ни составлялся какой либо проэктъ, переносчикъ вѣстей узнаетъ объ этомъ уже непремѣнно и двадцати пріятелямъ разскажетъ по секрету. Переносчикъ вѣстей нанимаетъ небольшую квартирку, только для ночлега, не печется ни о прислугѣ, ни о содержаніи лошадей, но всегда сытъ и разъѣзжаетъ въ отличныхъ экипажахъ; и съ утра до ночи, какъ трудолюбивая пчела, собираетъ новости и развозитъ вѣсти. Вздумаетъ ли кто задать обѣдъ или балъ, про который толковали бы съ недѣлю въ городѣ; вздумаетъ ли кто сыграть блестящую свадьбу и предварительно распустить объ ней слухъ; нужно ли кому подружиться или поссориться съ кѣмъ нибудь гласно: всѣ употребляютъ переносчика вѣстей, какъ вѣрное орудіе для достиженія желаемой цѣли; слѣдовательно переносчика вѣстей нельзя назвать безполезнымъ шарлатаномъ, хотя и не входитъ онъ ни въ какія денежныя спекуляціи.

Прожектеровъ, т. е. такихъ людей, которые на чужихъ капиталахъ стараются основывать свои великіе плапы, для усовершенствованій разныхъ отраслей промышлености, въ Петербургѣ много; иногда болѣе трехъ объявленій печатается ежемѣсячно въ газетахъ: *для огромнаго предпріятія, приносящаго не менѣе 50% на рубль чистаго дохода, нуженъ товарищъ съ 300,000 рублей!* Ежели есть у васъ такой капиталъ, извольте отправиться по адресу. Квартира прожектера, или аферпста, прекрасно, великолѣпно убрапа дорогою мебелью; картины, бронза, все показываетъ богатство, роскошь, самъ хозяинъ въ утреннемъ нарядѣ, съ трубкою въ рукахъ привѣтливо встрѣтитъ васъ. Ближе къ цѣли. Вотъ проэктъ о прорытіи новаго канала, объ устройствѣ фабрики, завода; предъ вами самый вѣрный, самый аккуратный расчетъ выгодамъ, которые неисчислимы на бумагѣ. Но въ васъ вкралась недовѣрчивость, вы усумнились въ краснорѣчивыхъ увѣреніяхъ аферпста, не хотите дать ни копѣйки, и прекрасно поступите; пусть же ждетъ онъ другихъ легковѣрныхъ, а ему непремѣнно надобно обмануть кого нибудь, выманить денегъ для расплаты за квартиру, за экипажи, за убранство комнатъ, взятое на прокатъ!

Перекупщикъ съ торговъ, необходимое лицо на аукціонахъ. Въ послѣднее время публичные аукціоны превратились почти въ толкучій рынокъ. Прежде продавали съ аукціона только имѣніе несостоятельныхъ должниковъ, а нынѣ продаютъ имущества самихъ заимодавцевъ *по вольной цѣнѣ*. Какъ все новое, и аукціоны вошли теперь въ моду. Увлекаясь этимъ направленіемъ, многія лица изъ лучшихъ даже фамилій

рѣшаются, дѣдовскіе фарфоры, бронзы, хрустали и тому подобныя произведенія, продавать *съ бою молотка!* Такимъ образомъ распродано недавно имѣніе Н***! Перекупщикъ, непремѣнный членъ и участникъ каждаго аукціона; безъ него торгъ не былъ бы оживленъ споромъ, и цѣнность вещей не возвышалась отъ копѣйки до рубля, какъ случается иногда. Перекупщики имѣютъ свои лавочки на Апраксиномъ, Щукиномъ дворахъ и надъ Суровскою линіею Гостинаго двора. Сюда сносятъ они товары и вещи съ аукціоновъ, чистятъ, красятъ и продаютъ часто за новое. Вознамѣрившись купить что либо на аукціонѣ, перекупщикъ старается неуступать вещь постороннему покупателю и, возвышая постепенно цѣну, заставляетъ невольно отказаться отъ торга; съ этою цѣлію иные хозяева аукціоновъ нарочно приглашаютъ перекупщиковъ на торги, надѣясь вовлечь неопытныхъ покупателей въ споръ, тронуть самолюбіе ихъ настойчивостію перекупщика и спустить вещь съ барышемъ.

Изъ благотворительности сострадательныхъ особъ, шарлатаны также умѣютъ извлекать разныя спекуляціи. Лицемѣры-бѣдняки, мнимые страдальцы, гонимые непріязненною судьбою, вздыхающіе, охающіе, плачущіе на каждомъ шагу — есть шарлатаны и народъ хитрый. Когда отправляются за подаяніемъ, они одѣваются въ дряпные, изношенные костюмы, принимаютъ печальный, болѣзненный видъ, чтобы болѣе возбуждать къ себѣ жалости; возвратившись домой, переодѣваются въ лучшее платье, даже многіе щеголяютъ! Умретъ ли богачь и завѣщаваетъ въ раздачу бѣднымъ капиталъ; захочетъ ли кто изъ благо-

дѣтельныхъ людей удѣлить на праздникъ лепту на милостыню; лицемѣры-бѣдняки, узнавъ объ этомъ, тотчасъ бросаются туда, какъ стая голодныхъ псовъ. Тысячи просьбъ, съ жалобами на гоненіе рока, на болѣзни, на старость и дряхлость летятъ со всѣхъ сторонъ въ кабинетъ раздавателя денежныхъ пособій, а между тѣмъ истинная бѣдность, въ отдаленномъ уголку Петербурга, въ уединеніи оплакиваетъ или терпѣливо переноситъ свой жребій. Является воинъ, съ подвязанною рукою, которая изрублена, по увѣренію его, въ Бородинскомъ сраженіи. Потребуйте удостовѣренія. Откроется, что это не храбрый воинъ, а шарлатанъ, изключенный изъ службы за пьянство, и видалъ сраженія только на лубочныхъ картинкахъ! Вотъ вдова, въ ветхомъ салопѣ и коленкоровомъ чепцѣ, нагло заслоняетъ проходящему дорогу и насильно втираетъ въ руки просительное письмо о вспомоществованіи; хотя она и получаетъ довольно значительный пенсіонъ за службу мужа и имѣетъ право пріютиться въ Богадѣльню, во Вдовій домъ, но ни какое денежное пособіе отъ казны не можетъ удовлетворить ея алчности къ деньгамъ, ни какое богоугодное заведеніе не привлечетъ ее къ себѣ. Ея страсть — бродить по городу и просить подаяній. За нѣсколько лѣтъ предъ симъ находился здѣсь одинъ бѣднякъ, жившій на чердакѣ и питавшійся кусками черстваго хлѣба. Его образъ жизни, его квартира, платье, все возбуждало сожалѣніе въ сострадательныхъ людяхъ, которые вмѣняли себѣ почти въ обязанность доставлять ему къ праздникамъ денежное пособіе. Напослѣдокъ бѣднякъ умеръ, не оставя по себѣ ни кого родственниковъ. Что же? Полиція, описывая скудное

его имущество, подъ обломками старой мебели и щепокъ, собираемыхъ бѣднякомъ съ улицъ для отопленія квартиры, нашла окованную желѣзомъ шкатулку, и въ ней, въ связкѣ черновыхъ просьбъ, поданныхъ бѣднякомъ, въ продолженіе жизни своей, о пособіи, банковый билетъ на нѣсколько десятковъ тысячъ рублей! Могъ ли бы даже самый проницательный ревизоръ, назначаемый по просьбамъ для удостовѣренія въ бѣдности, не обмануться наружною нищетою этого нищаго-шарлатана?

Встрѣчали ли въ обществѣ человѣка, готоваго къ услугамъ вашимъ, со всею преданностію, усердіемъ смѣтливыхъ людей? Это то же шарлатанъ, или такъ называемый *всеобщій коммисіонеръ*. Что вамъ угодно, онъ все выполнитъ въ точности, разумѣется съ соблюденіемъ собственныхъ выгодъ, иначе онъ ничего не предпринимаетъ, какъ на *пользу общую*. Всеобщій коммисіонеръ лице необходимое въ промышленомъ мірѣ; онъ имѣетъ всюду свои связи, свои знакомства, знаетъ всѣ потребности семейныхъ людей, ловокъ, изгибистъ, расторопенъ, говоритъ на иностранныхъ языкахъ, какъ на природномъ, и въ обществѣ — свѣтскій, любезный собесѣдникъ. Нужно ли кому занять денегъ подъ заложенное уже имѣніе — коммисіонеръ сейчасъ найдетъ и возьметъ и съ заимодавца и съ должника по 10^0_0 на сто, по суммѣ капитала. Нужно ли скупить векселя по 25 коп. за рубль — коммисіонеръ уладитъ все. Нужна ли кому рекомендація къ судьѣ — коммисіонеръ отворитъ тотчасъ двери и введетъ чрезъ потаенный входъ прямо въ кабинетъ. Нужно ли кому продать ненадежный домъ въ Петербургѣ, раззоренное имѣніе въ провинціи, подер-

жанныя вещи за новыя, всѣ, всѣ обращайтесь къ коммисіонеру и всѣ останетесь въ выигрышѣ. Положимъ, что коммисіонера нельзя считать честнымъ промышленикомъ, за то ни кто не смѣетъ назвать его въ глаза мошенникомъ; за честь свою готовъ онъ стрѣляться и рубиться, и обидѣть коммисіонера — значило бы потерять собственную репутацію въ обществѣ.

Книжная промышленость весьма много потерпѣла, особенно въ послѣднее время, отъ спекуляцій *книжныхъ шарлатановъ*, такъ что публика потеряла теперь всякое довѣріе къ объявленіямъ даже добросовѣстныхъ книгопродавцевъ. Вы житель отдаленной провинціи, любитель отечественной литературы, получивъ при газетахъ или журналахъ подробное объявленіе о новомъ изданіи, желали бы выписать его; посылаете деньги за книгу, по адресу; вамъ доставляютъ билетъ, ждете мѣсяцъ, годъ и такъ далѣе, а книги, обѣщанной *въ скоромъ времени*, не высылаютъ; напоминаете письмомъ, вамъ не отвѣчаютъ. Такимъ образомъ вы принуждены лишиться вашихъ денегъ и отказаться отъ книгъ. По большой части это шарлатанство происходитъ отъ множества расплодившихся нынѣ новыхъ книгопродавцевъ, прежде служившихъ сидѣльцами у извѣстныхъ купцовъ. Разсорившись съ хозяевами, они заводятъ свои маленькія книжныя лавочки, пускаются во всѣ спекуляціи, думаютъ удивить публику своею предпріимчивостію, объявляютъ разомъ о трехъ, четырехъ великолѣпныхъ изданіяхъ, и не выполняютъ ничего!

Неизлишнимъ считаю предостеречь желающихъ заводиться лошадьми, опасаться покупать ихъ на

рынкахъ. Здѣсь нуженъ глазъ, да глазъ, а не то *барышники-шарлатаны* мастерски умѣютъ обмануть неопытнаго покупателя. Прошедшею зимою мой знакомецъ купилъ на конной площади прекрасную воронюю лошадь за тысячу рублей. На другой день кучеръ, насыпая овса, замѣтилъ подъ яслями что-то бѣлое, и поднялъ выпавшія у лошади вставные зубы. Тогда принялись осматривать лошадь пристальнo, мыть, чистить, и каково же было удивленіе хозяина, когда изъ прекраснаго, бодраго воронаго коня оказалась рыжая, старая кляча! Зубы, цвѣтъ шерсти, хвостъ, были поддѣльныя, а порядочная порція пѣнnаго вина придавала ей всю бодрость. Чрезъ мѣсяцъ этого лихаго коня съ трудомъ продали за 80 рублей.

Таковъ разнообразный, всеобъемлющій міръ мелкой промышленности. Много въ Петербургѣ есть еще разныхъ промысловъ, т. е. средствъ, которыми промышленые люди умѣютъ добывать деньги. Но можно ли говорить о нѣкоторыхъ, не оскорбивъ чьего либо самолюбія? Можно ли говорить не краснѣя, объ этихъ, напримѣръ, женщинахъ, которыя торгуютъ своею красотою, и цвѣтущее свое здоровье, свою юность, красоту, самую даже честь, мѣняютъ на модные плащи Англійскаго магазина, на шляпки Сихлеръ? По моему, эта промышленость ничтожнѣе даже самаго шарлатанства.

ГЛАВА XI.

Торговля.

Благопріятствуемый мѣстнымъ положеніемъ и изобиліемъ водъ, Петербургъ представляетъ важный пунктъ въ торговлѣ какъ внутренней, такъ и заграничной. До времени царствованія Петра Великаго, главнымъ портомъ Россіи былъ Архангельскъ. Но видя чрезвычайныя преграды, которыя поставляло Бѣлое море кораблеплаванію въ Архангельскъ, Петръ рѣшился перенести всю Архангельскую торговлю въ новую свою столицу, даровавъ здѣшнему порту большія преимущества предъ Архангельскимъ.

Старанія Мудраго Монарха о развитіи нашей торговли, не остались безъуспѣшными. Въ 1703 году, прибылъ къ Петербургу первый корабль Голландскій, нагруженный виномъ и солью. Съ 1706 года, иностранныя Державы начали заключать съ Россіею выгодные торговые трактаты. Франція, Италія, Генуэзская Республика, Любекъ, Данцигъ, Персія вступили въ торговые договоры чрезъ Боярина Матвѣева, Князя Долгорукаго и Волынскаго. Спустя десять лѣтъ по-

слѣ появленія перваго Голландскаго корабля, открылось постоянное судоходство въ С. Петербургъ. Въ 1713 году, прибылъ вновь Голландскій корабль съ разными товарами для распродажи, а въ 1717 году, отправленъ отсюда первый купеческій корабль *Ормондъ* съ паюсною икрою; вообще торговыя сношенія Россіи усилились до того, что въ продолженіе одного 1717 года привезено было къ здѣшнему порту товаровъ на 188,852 рубля, вывезено же на 223,051 рубл. и вскорѣ привезены были безпошлинно къ Петергофу, въ первый разъ, Италіянскіе мраморы. Желая пріучить подданныхъ своихъ къ коммерческимъ оборотамъ, Петръ Великій избралъ 20 человѣкъ юношей изъ разныхъ сословій, и на счетъ казны послалъ ихъ въ Голландію, Италію, Францію и Испанію, вмѣнивъ нашимъ Посланникамъ въ обязанность опредѣлить ихъ къ извѣстнымъ торговымъ домамъ для изученія коммерціи. Въ 1724 году учреждено непрерывное сношеніе между Петербургомъ и Любекомъ посредствомъ пакетботовъ; между тѣмъ уставъ о бракованіи пеньки, первый тарифъ (1721 г.) для складки товаровъ въ Петербургѣ и многія другія постановленія, давали правильный и выгодный ходъ торговлѣ, и безсмертный Преобразователь радовался, видя, что иностранцы покупаютъ уже у Русскаго купца Барсукова и прочихъ, корабли, сдѣланные руками Русскихъ, и съ каждымъ годомъ возрастаетъ число кораблей, отправляемыхъ Русскими во Францію и Испанію съ товарами. Въ парствованіе Петра Великаго, главный отпускъ за границу заключался въ пенькѣ, а привозъ въ разныхъ мануфактурныхъ произведеніяхъ иностранныхъ фабрикъ.

По кончинѣ Петра Великаго, внѣшняя и внутренняя торговля стала приходить въ упадокъ, такъ, что по повелѣнію Петра II составлена была въ Петербургѣ особая Коммисія, для изслѣдованія причинъ ослабленія торговыхъ оборотовъ, и нарочно собирали сюда купцовъ изъ другихъ городовъ, для совѣщанія о средствахъ къ поддержанію торговли. Къ счастію, это дурное состояніе торговли начало измѣняться и улучшаться; съ 1750 года, въ теченіе двадцати пяти лѣтъ, число приходившихъ къ Петербургскому порту кораблей простиралось уже до 700 ежегодно, и въ 1762 году цѣнность отпускаемыхъ отсюда товаровъ, превосходила привозъ иностранныхъ, и торговый балансъ въ пользу Россіи составлялъ болѣе двухъ милліоновъ рублей; сумма же таможенныхъ доходовъ увеличилась до четырехъ милліоновъ рублей.

Вліяніе С. Петербургскаго порта на всю торговлю Россіи усилилось еще болѣе съ изданіемъ тарифа 1782 года. Съ сего времени торговля наша быстро распространилась и утвердилась на столь прочныхъ основаніяхъ, что даже ни континентальная система, ни отечественная война 1812 года, не могли совершенно поколебать или остановить хода ея. Въ 1818 году обороты заграничной торговли нашей простирались до 13.000,000 рублей.

Такимъ образомъ увѣнчались успѣхомъ всѣ заботы безсмертнаго Преобразователя Россіи о торговлѣ, къ распространенію которой Правительство наше непрестаетъ содѣйствовать ежегодно полезными распоряженіями. Облегченіе въ таможенныхъ обрядахъ, во взиманіи пошлинъ, истребленіе контрабанды, охра-

нительная тарифная система, введенная съ изданіемъ тарифа 1820 года, биржевой уставъ, учрежденіе таможенной стражи, отличное устройство таможеннаго управленія и поощренія, Всемилостивѣйше дарованныя торгующему сословію благополучно царствующимъ Государемъ Императоромъ, возвели торговлю нашу на ту степень совершенства, на какой желалъ видѣть ее Петръ Великій. Ладожскій каналъ, основанный Петромъ Великимъ, служитъ удобнѣйшимъ путемъ для сплава сюда изъ отдаленныхъ губерній отечественныхъ произведеній, отпускаемыхъ за границу.

Нынѣ С. Петербургъ справедливо должно назвать главнымъ складочнымъ мѣстомъ произведеній Русскихъ и всѣхъ странъ свѣта. Обороты на биржѣ обширностію своею равняются первымъ Европейскимъ биржамъ, гдѣ торговля издревле утвердила свое первенство. Чтобы судить о состояніи внутренней и внѣшней торговли Петербурга, о главныхъ статьяхъ отпуска товаровъ за границу и о привозѣ ихъ къ здѣшнему порту, представляю вѣдомость за одинъ изъ прошедшихъ годовъ.

I. ПРИВОЗЪ.

Пошлиною очищено.

Главные товары.	Количество. пуды.	фун.	Цѣна. рубли.	коп.
Золота и серебра на . .	—	—	15,936,568	56
Бумаги: пряденой . . .	481,894	32	40,054,474	1
— сырца	71,919	28	1,723,958	1
Кофе	101,758	1	4,141,935	4
Сахара сырца	1,115,946	—	25,485,809	88
Пряныхъ кореньевъ . .	13,446	1	554,736	76

	пуды.	фун.	рублп.	коп.
Издѣлій: шелковыхъ . .	2,571	1	5,692,602	25
— шерстяныхъ .	14,154	38	7,963,538	22
— бумажныхъ . .	10,493	25	3,384,894	15
— льняныхъ . . .	651	30	478,165	45
Винъ виногр.въ бочк. анк.	103,810	—	5,004,859	—
бутылокъ	363,832	—	2,048,707	54
Крѣпкихъ напитковъ, анк.	7,473	—	863,560	64
Аптекарскихъ матеріал.	—	—	1,423,411	—
Прочихъ товаровъ . . .	—	—	41,919,537	28
		Итого на . . .	156,976,657	80

II. ОТПУСКЪ.

Пошлиною очищено.

	пуды.	фун.	рублп.	коп.
Пеньки	1,837,070	18	14,995,418	72
Льна	471,576	19	4,088,259	32
Поташа	408,994	16	2,508,779	19
Сала	3,717,446	4	37,656,427	60
Свѣчъ салныхъ	51,677	20	423,230	74
Кожъ сырыхъ	133,326	25	2,747,369	75
Юфти	22,149	17	857,177	13
Желѣза	1,241,866	37	7,413,559	77
Мѣди	143,343	8	5,673,201	58
Щетины	57,899	37	5,576,712	25
Канатовъ и веревокъ . .	129,926	15	1,014,966	1
Полотенъ . . . . . куск.	158,997	—	6,865,710	—
Хлѣба разпаго . . . четв.	202,998	—	5,167,613	2
Прочихъ товаровъ на .	—	—	18,555,200	94
		Итого на	113,543,825	82

Изъ сихъ товаровъ объявлено было:

	Привозныхъ.		Отпускныхъ.		Всего.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Россійскими купцами.	124,899,602	63	69,619,372	33	194,418,974	96

	Привозныхъ.		Отпускныхъ.		Всего.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Иностранными гостями .	31,542,375	76	43,555,026	59	75,097,402	35
Пассажирами и шкиперами	534,679	41	369,426	90	904,106	31

Общій итогъ таможеннаго дохода простирается до 50,098,914 рублей и болѣе.

Русское купечество пользуется на всѣхъ почти рынкахъ Европы довѣріемъ и уваженіемъ, почти вездѣ равно участвуетъ въ коммерческихъ дѣлахъ съ успѣхомъ. Въ 1828 году здѣшніе купцы въ первый разъ явились на Пасхальной Лейпцигской ярмаркѣ съ шелковыми и бумажными издѣліями нашихъ фабрикъ! Въ Лондонѣ, Ливорно, Александріи, Египтѣ, также развѣваются флаги Русскихъ кораблей; въ Сѣверной Америкѣ товары наши страхуются наравнѣ съ лучшими въ Европѣ.

На мысѣ, образованномъ съ одной стороны Невою, а съ другой Малою Невкою, выстроено великолѣпное зданіе здѣшней Биржи, по повелѣнію Императора Александра I, въ 1816 году, на иждивеніе Правительства. Биржа есть общее собраніе лицъ торгующаго сословія, которые собираются сюда, для взаимныхъ совѣщаній и сдѣлокъ по всѣмъ оборотамъ торговли. Биржа открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ дней, съ 2-хъ до 5-ти часовъ по полудни, а съ 1 Ноября по 1 Февраля до 4-хъ часовъ. Курсовые дни назначены въ каждую недѣлю, по вторникамъ и пятницамъ, т. е. наканунѣ отправленія заграничной почты. Зданіе Биржи находится на открытомъ мѣстѣ. Со стороны Университета отдѣляется она площадью. Предъ главнымъ

фасадомъ къ Невѣ сдѣлана обширная полукруглая площадь для складки товаровъ. Берега выложены гранитомъ. По концамъ площади возвышаются два величественные столба, украшенные разными изображеніями. Въ первое время основанія Петербурга Биржа находилась на Петербургской сторонѣ, гдѣ нынѣ деревянный рынокъ, а въ 1735 году, перенесена на Васильевскій Островъ. Въ 1784 году на этомъ мѣстѣ начато было величественное зданіе для Биржи по плану архитектора Гваренги и выведена гранитная лѣстница, по разныя обстоятельства не позволили продолжать работъ, и уже въ 1804 году Высочайше утвержденъ новый планъ архитектора Томона, которымъ въ 1811 году все зданіе доведено до окончанія. 15 Іюня 1816 года Биржа была открыта. Вдоль берега Невки выстроены таможенныя кладовыя, анбары для складки товаровъ и лавки. Биржа представляетъ центръ торговой дѣятельности; биржевой годъ начинается съ 1 Мая. Весною, при благопріятной погодѣ, Биржа служитъ здѣшнимъ жителямъ пріятнымъ мѣстомъ для гулянья; рѣдкій кто не удѣлитъ свободнаго времени, чтобы не побывать на Биржѣ и не послушать пѣнья заморскихъ птицъ, разставленныхъ во множествѣ въ биржевомъ скверѣ.

Внутренняя торговля находится вся почти въ рукахъ Русскихъ купцовъ; но операціи по заграничному торгу производятся, большею частію, иностранными купцами. Сбытъ нашихъ произведеній и заказы къ доставкѣ иноземныхъ произведеній дѣлаются иногда чрезъ повѣренныхъ или коммисіонеровъ; весьма не многіе изъ богатѣйшихъ купцовъ сами участвуютъ лично въ этихъ оборотахъ. Всѣ товары, при-

возимые оптомъ въ Петербургъ, прежде поступленія въ розничную продажу, бракуются или свидѣтельствуются въ качествѣ, раздѣляются на сорты, нарочно опредѣленными отъ Правительства браковщиками. Для бракованія товаровъ, составляющихъ наиболѣе важные предметы торговли, устроены здѣсь складочные магазины, или такъ называемые *буяны*, которыхъ въ Петербургѣ пять: а) *Сальный*, въ 4-й Адмиралтейской части; б) *Масляный* и *Поташный*, на Васильевскомъ Островѣ; в) *Пеньковой* и *Льняной*, близь Тючкова моста; г) *Пеньковой*, близь Петербургскаго моста, и д) *Сельдяной*, на Гутуевскомъ Островѣ.

ГЛАВА XII.

Заводы и фабрики въ С. Петербургѣ и окрестностяхъ его, и магазины различной продажи.

Отдѣленіе I.

ЗАВОДЫ И ФАБРИКИ.

Въ первое время основанія Петербурга находились здѣсь одни только кирпичные заводы, на рѣкѣ Тоснѣ. Не ранѣе какъ съ 1713 года частные люди начали устраивать заводы и фабрики сперва кожевенные, воскобойные; въ 1721 году на Выборгской сторонѣ построены, по повелѣнію Петра Великаго, первые сахарные заводы пособіемъ казны, послѣ пивоваренные и другіе, и всѣ отданы въ содержаніе частнымъ фабрикантамъ. Однакожъ старанія Преобразователя Россіи къ водворенію здѣсь фабричной и заводской промышлености долго оставались тщетными.

Слѣдуя постоянно цѣли, указанной Петромъ Великимъ, наше Правительство употребляло всѣ возможныя усилія къ размноженію здѣсь фабрикъ и заводовъ, не щадя при этомъ ни какихъ пожертвованій отъ казны. Въ царствованіе Екатерины Великой, около 1792 года, въ Петербургѣ считалось уже до 86 заводовъ и фабрикъ. Наибольшее же приращеніе ихъ замѣтно особенно въ послѣднее двадцатилѣтіе; съ этого времени начали постепенно совершенствоваться наши издѣлія, такъ что нѣкоторыя не уступаютъ въ добротѣ и качествѣ выработки, и по изящному вкусу отдѣлки, иностраннымъ произведеніямъ; чему доказательствомъ служатъ бывшія въ Петербургѣ выставки мануфактурныхъ издѣлій.

Нынѣ заводы и фабрики раздѣляются на казенные, Императорскіе, частные. Первые принадлежатъ казнѣ, вторые къ регаліямъ Императорской Короны, завѣдываются Министерствомъ Финансовъ и Кабинетомъ Его Императорскаго Величества; послѣдніе же составляютъ собственность частныхъ лицъ и содержатся ихъ способами. Въ Петербургѣ находится заводовъ: казенныхъ 2, частныхъ 143, и фабрикъ: казенныхъ 3, частныхъ 139. Изъ всѣхъ здѣшнихъ заводовъ и фабрикъ должно отдать справедливость Императорскимъ и казеннымъ; они доведены до возможнаго совершенства и отличаются красотою и прочностію отдѣлки своихъ произведеній. Устранивъ мелочные расчеты въ производствѣ работъ, довольствуясь отъ покупателей выгодою не болѣе отъ 10 до $20\frac{0}{0}$ на рубль по новымъ заказамъ, употребляя матеріалы только высшей доброты, казенные заводы и фабрики пользуются особеннымъ довѣріемъ публики.

Слѣдуя этому примѣру, нѣкоторые изъ частныхъ фабрикантовъ и заводчиковъ также не щадятъ ни какихъ усилій и пожертвованій, чтобъ заслужить всеобщее вниманіе; однако же не многіе предпочитаютъ славу денежнымъ выгодамъ; напротивъ нѣкоторые стараются только о томъ, чтобы на израсходованный рубль выручить 80%; по этому, не обременяя вниманія вашего исчисленіемъ всѣхъ здѣшнихъ фабрикъ и заводовъ, упомяну только о замѣчательнѣйшихъ.

А.) Казенные.

1) *Монетный дворъ* [1]). Въ Россіи находится три Монетныхъ двора: С. Петербургскій, Екатеринбургскій и Сузунскій. Здѣшній Монетный дворъ основанъ еще Петромъ Великимъ въ 1716 году, въ замѣнъ существовавшаго въ Москвѣ Денежнаго двора. На здѣшнемъ Монетномъ дворѣ производится выдѣлка золотой, серебряной и платиновой монеты и выбиваются всѣ установляемыя на разные случаи медали. Первый источникъ, откуда поступаютъ на Монетный дворъ золото и серебро, есть горные заводы хребта Уральскаго, Колывано-Воскресенскіе и Нерчинскіе; второй, Пробирная палатка, учрежденная для пріема отъ всѣхъ лицъ золота и серебра въ разныхъ видахъ. Платина поступаетъ единственно съ Уральскихъ заводовъ. Въ 1838 году поступило для раздѣленія золота отъ серебра: золота чистаго 957 п. 26 ф. 30 зол., серебра 4,104 п. 35 ф. 18 зол.; получено золота чистаго 950 п. 8 ф. 35 зол. и серебра чистаго 4,048 п. 12 ф. 66 зол.; выдѣлано монеты: золотой на 4,763,058

1) Въ С. Петербургской крѣпости.

р. 86¼ к., серебряной на 1,621,782 р. 35 к. и платиновой на 145,752 р., всего на 6,530,593 руб. 41¼ коп. Кромѣ этого сдѣлано медалей: золотыхъ 783 штуки, серебряныхъ 55,711, бронзовыхъ 1,603, оловянныхъ 500 штукъ. Въ учрежденной при Монетномъ дворѣ Пробирной палаткѣ принято отъ частныхъ лицъ золота чистаго 24 п. 36 ф. 21 зол., серебра въ истертой монетѣ 321 п. 23 ф. 8 зол. Къ наилучшему усовершенствованію дѣйствій Монетнаго двора должно отнести устроеніе особаго заведенія съ механизмомъ. Вообще многими полезными нововведеніями въ послѣднее время, Монетный дворъ обязанъ извѣстному по этой части химику Поассо, который въ 1838 году выписанъ сюда изъ Франціи.

Къ Монетному двору принадлежитъ *Лабораторія Департамента Горныхъ и Соляныхъ Дѣлъ.* Дѣйствія ея состоятъ въ пробахъ ископаемыхъ, получаемыхъ отъ разныхъ мѣстъ и лицъ, въ очищеніи полученной изъ горныхъ заводовъ сырой платины и въ обращеніи ея въ ковкое состояніе. Въ 1838 году поступило въ Лабораторію сырой платины 100 п. 10 ф., изъ которой получено было чистаго металла 68 п. 25 ф.

2) *Литейный дворъ*[2]), предназначенный для отливанія артиллерійскихъ орудій, выстроенъ былъ сначала Петромъ Великимъ, въ 1711 году, деревянный; но въ управленіе артиллеріею Фельдмаршала Мюниха построено новое зданіе въ 1733 году, по проэкту архитектора Шумахера. Зданіе это сохранилось и до сего времени. Посреди его башня вышиною на 22 сажени 2 аршина, длиною 30½ сажень, шири-

2) На Воскресенскомъ проспектѣ.

ною 12 саж. Почти во всю длину, съ Литейной улицы, выстроенъ широкій въѣздъ, возвышающійся до втораго этажа. Внутри зало въ 15 саж. длиною и $9\frac{1}{2}$ шириною. Въ ней литейныя печи, а на другой сторонѣ пахотъ для пріуготовленія формъ. Недалеко отъ этого зданія находится другое, двухъ-этажное, называемое *Арсенальнымъ дѣловымъ дворомъ*, въ которомъ производится слесарное, столярное, колесное, паяльное и другіе мастерства

Лабораторія [3]). Въ 1734 году устроена была деревянная въ Рождественской части, откуда въ 1787 году переведена на Выборгскую сторону. Послѣ пожара въ 1790 году выстроена вновь. Въ Лабораторіи занимаются приготовленіемъ артиллерійскихъ снарядовъ и фейерверковъ.

4) *Пороховые заводы* [4]). Устроены Петромъ Великимъ въ 1716 году. Приготовленіе пороха производится посредствомъ особо устроенныхъ машинъ.

5) *Александровскій* и *С. Петербургскій Литейные заводы* [5]). Въ 1796 году устроенъ былъ первоначально С. Петербургскій Чугунно-Литейный заводъ на 3-й верстѣ отъ Петербурга по Петергофской дорогѣ, но когда бывшее въ 1824 году наводненіе разрушило этотъ заводъ, то Правительство, желая избѣжать на будущее время подобнаго несчастія, рѣшилось перевести Чугунно-Литейный заводъ на новое мѣсто, безопасное отъ наводненій. Въ теченіе 1825 и 1826 го-

---

3) На Выборгской сторонѣ.

4) За Охтою.

5) 1-й по Шлиссельбургской, а 2-й по Петергофской дорогамъ.

довъ устроенъ Чугунно-Литейный заводъ на 7-й верстѣ отъ С. Петербурга, по Шлиссельбургской дорогѣ. Дѣйствія на новомъ заводѣ начались въ концѣ 1826 года. Старый оставленъ въ пособіе ему. Александровскій заводъ состоитъ на коммерческомъ правѣ. Онъ управляется директоромъ и главною конторою, въ вѣдѣніи которыхъ находится управитель завода, цеховые смотрители и прочіе чиновники. Въ немъ пять цеховъ: 1) литейный, 2) пушечный и котельный, 3) слесарный машинный, 4) модельный, 5) чеканный и апликерованный. Производство издѣлій Александровскаго завода весьма значительно; съ 1827 по 1837 годъ, по заказамъ казенныхъ мѣстъ и частныхъ лицъ приготовлено было разныхъ машинъ, издѣлій и артиллерійскихъ снарядовъ на 15,262,949 рублей. Примѣчательнѣйшія произведенія завода: 1) тріумфальныя чугунныя ворота у Московскаго въѣзда; 2) тріумфальныя чугунныя ворота у Петергофскаго въѣзда; 3) памятникъ при селѣ Бородинѣ; 4) стропила на Александринскомъ театрѣ, стоющіе до 800,000 рублей; и 5) стропила, балки въ Зимнемъ Дворцѣ и проч.

6) *Фабрика Офицерскихъ вещей* [6]). Для облегченія въ обмундированіи вновь опредѣляющихся или служащихъ военныхъ офицеровъ учреждена эта фабрика, въ которой всѣ принадлежности къ обмундированію приготовляются по заказамъ, въ скоромъ времени, превосходно и по дешевой цѣнѣ, что служитъ весьма большимъ пособіемъ для офицеровъ недостаточнаго состоянія.

---

6) Въ 4-й Адмиралтейской части, на Торговой улицѣ.

Б.) Заводы и фабрики, составляющіе собственность Его Императорскаго Величества.

Императорская *Шпалерная Мануфактура* 7). Стараясь водворить въ Россіи мануфактуры, Петръ Великій устраивалъ первоначально на счетъ казны множество фабрикъ, въ числѣ которыхъ заведенъ былъ здѣсь въ 1716 году *Мануфактурный Дворъ шпалерной и штофной фабрики*, для выдѣлки разноцвѣтныхъ шелковыхъ и шерстяныхъ шпалеръ и парчи, по образцамъ иностранныхъ. Для производства издѣлій на этой фабрикѣ выписаны были Петромъ Великимъ изъ-за границы двое искусныхъ мастеровъ, Французскіе уроженцы Бегигель и Рансонъ, которые находились на мануфактурѣ болѣе 20 лѣтъ, обучая шпалерному производству мальчиковъ изъ Русскихъ. Спустя нѣсколько лѣтъ послѣ смерти этихъ иностранныхъ мастеровъ, Мануфактура, не имѣя искусныхъ производителей работъ, стала приходить въ упадокъ; съ 1755 года передана была изъ придворнаго вѣдомства въ завѣдываніе Сената, поручена въ управленіе чиновнику Лобанову, которымъ однако же не сдѣлано было улучшеній; къ тому же Императрица Елисавета Петровна, даровавъ Англичанину Битнеру исключительное право приготовлять въ Россіи шпалеры, запретила прочимъ фабрикантамъ заниматься дѣланіемъ ихъ въ продолженіе 10 лѣтъ. Въ 1762 году учреждена была особая контора для управленія Шпалерною Мануфактурою, а на другой годъ она получила новое преобразованіе и по-

7) На Воскресенскомъ проспектѣ, въ собственномъ зданіи.

ступила въ завѣдываніе Графа Шувалова. Наконецъ, по повелѣнію Александра I-го (1802), Мануфактура отдана въ вѣдомство Кабинета; въ 1837 году даровано ей послѣднее положеніе. На Шпалерной Мануфактурѣ производится нынѣ тканье картинъ, шпалеръ и ковровъ Готлисовыхъ и Савонери, также наборныхъ ковровъ, на подобіе Англійскихъ и Шотландскихъ. Эти издѣлія поступаютъ къ Высочайшему Двору, или въ продажу, или изготовляются по частнымъ заказамъ разныхъ мѣстъ и лицъ. Мануфактура имѣетъ три мастерскихъ: а) *искуства Готлисоваго*, съ 6-ю станами; б) *искустеа Савонери* съ 6-ю станами; в) *тканья наборныхъ ковровъ* съ 7-ю переборными станами и 5 машинами жакордъ. Въ прошедшемъ 1840 году выработано было по Готлисовому искуству и Савонери всего 113,454 вершковъ и ковровъ 4,597 аршинъ; а сбытъ издѣлій простирался на сумму до 30,312 руб. серебромъ.

Императорскій *Стеклянный и Зеркальный заводы* [8]). Основаны въ царствованіе Петра Великаго въ Москвѣ на Воробьевыхъ горахъ; мастера были выписаны изъ Англіи, имъ даны ученики, молодые люди изъ военныхъ. Потомъ заводы переведены въ городъ Ямбургъ, оттуда въ 1769 году переведены Шлиссельбургскаго уѣзда въ село Назье. Въ 1777 году заводы поступили въ полное распоряженіо Свѣтлѣйшаго Князя Потемкина. Въ 1779 году Стеклянный заводъ переведенъ въ С. Петербургъ, а въ 1783 году и Зеркальный, гдѣ нынѣ находятся. Заводъ раздѣляется на двѣ главныя части: на хозяйственную

---

8) У Шлиссельбургской заставы.

и ремесленную. Къ хозяйственной части принадлежатъ: коптора, магазейнъ матеріаловъ, магазейнъ готовыхъ вещей, полицейская часть, лазаретъ и школа. Ремесленная часть состоитъ изъ двухъ отдѣленій: *посуднаго* и *зеркальнаго*, въ завѣдываніи главнаго мастера. а) *Къ посудному отдѣленію* принадлежатъ: 1) *Посудный шатеръ*, въ которомъ составляется масса посуднаго стекла и дѣлается посуда въ гладкомъ видѣ. Главные матеріалы, составляющіе массу бѣлаго стекла, суть: песокъ, поташъ и сурикъ; для составленія же цвѣтнаго стекла употребляется золото, серебро, мѣдь, кобольтъ и марганецъ; для непрозрачнаго стекла — кости. 2) *Мастерская шлифованія, рѣзьбы и граненія посуды.* Шлифованіе и граненіе производится посредствомъ приводовъ къ паровой машинѣ; приводы состоятъ изъ колесъ или такъ называемыхъ круговъ, на которыхъ шлифуется посуда; эти круги трехъ сортовъ: чугунные, каменные и деревянные; каждая граненая стеклянная вещь должна быть обточена на чугунномъ кругѣ, вышлифована на каменномъ и выполирована на деревянномъ кругѣ; для полировки употребляется лемза, а рѣзьба на стеклѣ производится посредствомъ особаго устройства инструмента, которой приводится въ дѣйствіе самимъ работающимъ; для рѣзьбы на стеклѣ употребляется наждакъ. 3) *Мастерская золоченія посуды.* Золоченіе посуды и частію живопись на стеклѣ производится почти одинаковымъ образомъ какъ и на фарфорѣ, краски употребляются металлическія, и желаемый цвѣтъ получается по обжигѣ вещи. б) *Къ зеркальному отдѣленію* принадлежатъ: 1) *Два зеркальныхъ шатра*, въ которыхъ составляется масса зеркальнаго стекла и

отливаются самыя стекла. Главные матеріалы, составляющіе массу зеркальнаго стекла, тѣ же самые, какъ и въ посудномъ шатрѣ употребляемые, о которыхъ сказано выше. 2) *Обтачиваніе и полировка зеркальныхъ стеколъ*, производится частію посредствомъ приводовъ къ паровой машинѣ, частію руками; приводы состоятъ изъ столовъ, на которыхъ посредствомъ механизма обтачивается стекло объ стекло пескомъ, потомъ шлифуется то же стекло объ стекло наждакомъ, но непремѣнно руками; наконецъ полируется посредствомъ механизма войлоками и краскою черлядью. 3) *Подводка зеркальныхъ стеколъ* заключается въ соединеніи оловяннаго листа со ртутью и наводится на стекло. Эта операція есть послѣдняя по зеркальному отдѣленію. в) Сверхъ сихъ мастерскихъ къ обоимъ отдѣленіямъ принадлежатъ: 1) *Мастерская дѣланія муфилей, горшковъ и кирпичей*. Матеріалы, употребляемые въ сей мастерской, состоятъ изъ огнестойкой глины, которая получается изъ волости Андомской Вытегорскаго уѣзда, и частію употребляется Голландская глина. 2) *Мастерская дѣланія формъ чумичей и прочаго*. Формы для выдуванія стеклянныхъ вещей дѣлаются большею частію изъ дерева и изъ алебастра, чумичи получаются изъ казенныхъ лѣсныхъ заводскихъ дачъ. 3) *Кузница*. Въ кузницѣ починиваются инструменты, употребляемые въ шатрахъ. Заводъ дѣйствуетъ на коммерческомъ основаніи. Онъ удовлетворяетъ собственными средствами всѣ издержки, потребные на его содержаніе.

Императорскій *Фарфоровый заводъ* [9]). Основанъ въ 1744 году по повелѣнію Императрицы

9) На 8 верстѣ по Шлиссельбургской дорогѣ.

Елисаветы Петровны. Нынѣ раздѣляется на двѣ главныя части: хозяйственную и искуственную; къ къ послѣдней принадлежатъ отдѣленія: 1) *гончарное*; 2) *состава массы;* 3) *выдѣлки сырыхъ вещей;* 4) *обжога вещей;* 5) *лабораторія;* 6) *живописи.* Въ гончарномъ отдѣленіи занимаются приготовленіемъ капселей, необходимыхъ для обжига вещей, также и кирпичей, которыми выкладываются внутреннія своды горновъ. Отдѣленіе состава массы состоитъ изъ машины для молотья массы и цѣдильной. Фарфоровая масса составляется изъ Глуховской глины, добываемой въ Черниговской губерніи, изъ кварца и шпата, доставляемыхъ изъ Олонецкой губерніи и Финляндіи. Всѣ эти составы, по очищеніи, приводятся въ мелкой порошокъ, который перемѣшивается съ водою въ особой машинѣ. Послѣ этого масса въ жидкомъ видѣ переходитъ въ цѣдильную, и тамъ уже, по выжатіи воды посредствомъ пресса, приводится въ состояніе, удобное для выдѣлки вещей. Ежели нужно сдѣлать вещь одинакой величины съ рисункомъ, то во все протяженіе прибавляется седьмая часть, которая, какъ по опыту дознано, угараетъ въ огнѣ. Вещи круглыя и обыкновенныя безъ всякихъ украшеній точатся на особомъ станкѣ, по одному только рисунку. Для вещей не круглыхъ и имѣющихъ украшенія составляются модели изъ зеленой глины, добываемой въ Тоснѣ, потомъ отливаются съ нихъ изъ алебастра формы и въ этихъ уже формахъ выдѣлываются вещи. Мелкія украшенія вырѣзываются на алебастровыхъ формахъ, а крупныя вылѣпливаются изъ зеленой глины. Каждая бѣлая вещь подвергается двумъ обжигамъ. Для поливы фарфора изго-

товляется особый составъ изъ кварца, шпата, Глуховской глины, фарфороваго черепа и мелу и расплавляется въ сильномъ огнѣ. Этотъ составъ, называемый глазурью, обращается опять въ порошокъ и съ примѣсью воды употребляется для поливы вещей перваго обжига. Обжигъ вещей производится въ особо устроенной печи, а чтобы пламя не могло вредить вещамъ, они ставятся въ глиняные цилиндры, называемые *обычайками* и покрываются кругами. Соединеніе этихъ круговъ съ обычайками есть то, что называютъ капселями. Обжигъ продолжается отъ 16 до 26 часовъ. Горнъ остываетъ около двухъ сутокъ, послѣ этого посаженныя въ печи вещи выбираются и сортируются по разборамъ. Въ лабораторіи составляются краски для живописи на фарфорѣ и стеклѣ, приготовляется золото и обжигаются живописныя вещи. Заводъ поставленъ нынѣ на такую степень, что, дѣйствуя собственными оборотами, получаетъ еще средства отдѣлять нѣкоторую часть на улучшенія. Въ теченіе четырехъ лѣтъ, съ 1837 года, заплачено имъ изъ заводскихъ оборотовъ долговъ 125,000 руб асс., употреблено на устройство и улучшеніе разныхъ частей до 160,000 руб. асс. Обыкновенная выдѣлка его простирается до 100,000 руб. сереб. въ годъ, а расходъ до 80,750 руб. сереб. Сверхъ собственнаго производства издѣлій, въ 1840 году учреждено еще на заводѣ отдѣленіе бронзоваго мастерства; бронзою обдѣлываются и украшаются фарфоровыя вазы и другія вещи; оборотъ по сему отдѣленію до 14,000 руб. сереб. въ годъ и доставляетъ заводу значительную выгоду. Во всякое время принимаются заказы отъ частныхъ особъ.

В.) Подвѣдомственная Императорскому Воспитательному Дому.

1) *Александровская Мануфактура* [10]), составлена изъ фабрикъ: льняно-прядильной, бумажной, чулочной, салфеточной, полотняной, карточной и проч. и представляетъ образцовое и учебное заведеніе, гдѣ по всѣмъ принадлежащимъ ему частямъ образуются мастеровые, которые опредѣляются послѣ на частныя фабрики. Первое основаніе сему заведенію положено въ 1798 году Польскимъ уроженцемъ Аббатомъ Осовскимъ, получившимъ въ пособіе отъ Правительства заимообразно 80,000 руб. На другой годъ, когда основатель Мануфактуры умеръ, то въ уплату сдѣланной ему ссуды, казна приняла мѣсто и едва начатое заведеніе, которое Императоромъ Павломъ I, подарено Воспитательному Дому. Императрица Марія Ѳеодоровна вознамѣрилась распространить и усовершенствовать это заведеніе; при средствахъ, доставляемыхъ Ссудною Казною, она вскорѣ достигла своей цѣли. Мануфактурѣ открытъ былъ въ Ломбардѣ значительный кредитъ, дарованы разныя привиллегіи, отчего заведеніе быстро начало достигать лучшаго устройства. Здѣсь, какъ и вездѣ, Государыня не щадила собственной казны своей на пользу общую. Напримѣръ: въ 1804 году Она повелѣла, на собственный свой счетъ, построить въ заведеніи новую паровую машину; въ 1806 году пожаловала до 91,946 руб. для прикрытія недоимки; въ 1808 году заплатила 13,600 руб. долгу, оставленна-

---

10) На 11 верстѣ по Шлиссельбургской дорогѣ.

го мастеромъ изъ Англичанъ, послѣ внезапной его смерти; сверхъ того изъ собственной своей казны пожаловала 150,000 рублей на устройство льняной прядильни посредствомъ машинъ, принесшей впослѣдствіи великую пользу. Въ 1819 году фабрика получила еще значительныя денежныя вспомоществованія и по Ссудной Казнѣ открытъ для нея новый кредитъ въ $1\frac{1}{2}$ милліона; слѣдовательно, главная цѣль этого заведенія состояла не въ коммерческихъ выгодахъ, а въ образованіи искусныхъ мастеровъ и въ распространеніи въ государствѣ фабричной промышлености. Въ этомъ же году основана при Александровской Мануфактурѣ, на счетъ Воспитательнаго Дома, Карточная фабрика, приготовляющая ежегодно до 2,000,000 колодъ игорныхъ картъ, чрезъ продажу которыхъ выручается значительная сумма, изъ которой, за покрытіемъ всѣхъ издержекъ, по крайней мѣрѣ обращается половина въ пользу Воспитательнаго Дома. А работники и мастера почти всѣ изъ питомцевъ Воспитательнаго Дома. Александровская Мануфактура занимаетъ болѣе 2,000 работниковъ обоего пола и производитъ ежегодно болѣе 30,000 пудъ пряденой бумаги и до 60,000 бѣли, но только часть употребляется на тканье чулокъ, матерій, холста въ самой Мануфактурѣ; остальное все расходится по другимъ фабрикамъ, преимущественно въ Московской губерніи находящимся и на Ивановскую фабрику. Кромѣ того Мануфактура исполняетъ заказы частныхъ лицъ. Къ полезнѣйшимъ учрежденіямъ должно отнести устроенный въ 1808 году при Александровской Мануфактурѣ, на высокомъ берегу Невы, просторный загородный домъ съ садомъ, куда слабые, выздоров-

ливающіе питомцы Воспитательнаго Дома перевозятся на лѣтнее время, чтобы тамъ дѣйствіемъ чистаго воздуха оправиться и укрѣпиться.

С. Замѣчательные заводы и фабрики изъ принадлежащихъ частнымъ лицамъ.

Заводы гончарные.

1.) *Лядовой* [11]). Приготовляется израсцевъ, кирпича и клинкера до 350,000 штукъ, на сумму до 50,000 рублей.

2.) *Ефимова* [12]). Приготовляется израсцевъ бѣлыхъ и красныхъ, кирпича и проч. до 200,0000 штукъ на 30,000 рублей.

3.) *Карла Биршмета* [13]). Издѣлій для сахарныхъ заводовъ и домашней посуды приготовляется до 40,000 штукъ на 30,000 рублей.

4.) *Кузнецова* [14]). Приготовляется печей штучныхъ, бѣлыхъ и красныхъ израсцевъ, кирпича и клинкера болѣе 300,000 штукъ на сумму до 50,000 рублей.

Вообще гончарныхъ заводовъ въ Петербургѣ находится болѣе прочихъ, потому что гончарное производство, сопряженное съ меньшими противъ другихъ издержками, и съ меньшею отчетливостію въ работѣ, доставляетъ мастерамъ значительныя выгоды, особенно при безпрерывныхъ постройкахъ новыхъ зданій въ столицѣ.

---

11) Каретной части въ 3 кварталѣ, подъ № 93.
12) Въ этой же части и кварталѣ, подъ № 20.
13) Васильевской части въ 6 кварталѣ, подъ № 916.
14) Каретной части въ 3 кварталѣ, № 12 и 13.

Заводы сахарные.

5.) *Эстерейха* [15]). Выварівается сахара и патоки болѣе 35,000 пудъ до 130,000 рублей.

6.) *Алферовскаго* [16]). Выварівается сахара и патоки до 60,000 пудъ, на сумму болѣе 2,000,000 рублей.

7.) *Вильма* [17]). Выварівается сахара и патоки до 30,000 пудъ на 120,000 рублей.

8.) *Пивоваровя* [18]) Выварівается сахара и патоки до 80,000 пудъ на 2,500,000 рублей.

9.) *Жадимировскихъ* [19]). Выварівается сахара и патоки до 50,000 пудъ на 1,800,000 рублей.

10.) *Барона Штиглица.* Выварівается сахара и патоки до 90,000 пудъ на сумму до 3,000,000 руб.

Производство и сбытъ сахара здѣшнихъ заводовъ составляетъ важную отрасль торговли. На всѣхъ С. Петербургскихъ заводахъ выварівается ежегодно не менѣе 600,000 пудъ сахара и патоки на сумму до 18,520,000 руб. Наилучшее устройство здѣшнихъ сахарныхъ заводовъ, отличный сортъ сахарнаго тростника, поступающаго на заводы, прямо изъ первыхъ рукъ и усовершенствованіе выварки его, служатъ причиною, что приготовляемый здѣсь сахаръ предпочитается вываріваемому на Московскихъ и другихъ заводахъ; требованія его въ губерніи съ каждымъ годомъ умножаются.

---

15) Васильевской части 4 квартала, подъ № 45.
16) Нарвской части 4 квартала, подъ № 402.
17) Васильевской части 4 квартала, подъ № $\frac{5}{75}$.
18) Выборгской части въ собственномъ домѣ.
19) Той же части, 2 квартала, подъ № 184.

СОВЕТСКОЙ ... БИБЛИОТЕКА

Заводы сальные, свѣчно-сальные и мыловаренные.

11.) *Чернова* [20]). Выдѣлывается сала болѣе 20,000 пудъ на сумму до 250,000 рублей.

12.) *Котенева* [21]). Приготовляется сальныхъ свѣчъ до 60,000 пудъ на сумму до 750,000 рублей.

13.) *Загибенина* [22]). Сальныхъ свѣчъ и мыла приготовляется до 30,000 пудъ на сумму 300,000 руб.

14.) *Мекенгейзера* [23]). Одного сѣраго мыла вываривается до 70,000 пудъ на сумму болѣе 700,000 рублей.

Приготовленіе въ Петербургѣ сала, сальныхъ свѣчъ и мыла не составляетъ важной отрасли торговли и не отпускается въ города, а ограничивается только дѣйствительною потребностію въ одной столицѣ. Общій итогъ приготовляемыхъ на здѣшнихъ заводахъ этихъ продуктовъ простирается ежегодно на сумму до 3.000,000 рублей. Лучшее мыло получается сюда изъ Казани, издревле славящейся своими мыловаренными заводами; сало привозится оптомъ изъ разныхъ губерній.

Фабрики табачныя.

Употребленіе табаку и сигаръ сдѣлалось нынѣ такою же почти необходимостію, какъ вино, чай,

---

20) Васильевской части 5 квартала, подъ № 6.

21) Той же части 3 квартала, въ собственномъ домѣ.

22) Московской части 2 квартала подъ № $\frac{327}{22}$.

23) Нарвской части 2 квартала, подъ № $\frac{364}{10}$.

сахаръ и кофе. По мѣрѣ усиленія расхода на табакъ, Русская промышленость обратилась съ большею заботливостію къ этому предмету. Первый, который заставилъ курильщиковъ забыть Гамбургскій вакстафъ, былъ С. Петербургскій купецъ Шилль, который завелъ фабрику въ Петербургѣ лѣтъ за двадцать шесть предъ симъ, имѣлъ огромныя выгоды, но утонулъ въ другихъ спекуляціяхъ. Водвореніе и упрощеніе этой промышлености принадлежитъ здѣшнему купцу, Коммерціи Совѣтнику В. Г. Жукову. Онъ развилъ эту отрасль промышлености, распространилъ, усовершенствовалъ, и довелъ до того, что дѣлаемый въ Россіи табакъ стали выписывать за границу, какъ лакомство. Успѣхъ Г. Жукова возбудилъ соревнованіе въ другихъ, и мало по малу развелось въ Петербургѣ столько табачныхъ фабрикъ, что теперь ихъ по нѣскольку на каждой улицѣ. Вообще курительные табаки доведены у насъ теперь до возможной степени совершенства, исключая однако же двухъ сортовъ: кнастера и темноцвѣтнаго вакстафа, на манеръ прежняго Гамбургскаго, котораго отличнаго качества у насъ нѣтъ. Сигары приготовляются также превосходныя. Замѣчательны фабрики:

15.) *В. Г. Жукова* [24]). Курительнаго и нюхательнаго табаку выдѣлывается до 30,000 пудъ на 1,500,000 рублей.

16.) *Неслинда* [25]). Сигаръ, курительнаго и нюхательнаго табаку выдѣлывается до 4,500 пудъ на сумму болѣе 300,000 рублей.

---

24) Московской части 3 квартала, въ собственномъ домѣ.

25) 3-й части 1 квартала, подъ № 57.

17.) *Василія Никит. Тулинова* [26]). Приготовляются одни только сигары, на 50,000 руб. Сигары Тулинова не уступаютъ Гамбургскимъ и Бременскимъ, а иныя даже гораздо выше Нѣмецкихъ и притомъ дешевлѣ. Отличное знаніе дѣла и усердіе, съ какимъ В. Тулиновъ старается усовершенствовать приготовленіе своихъ сигаръ, вполнѣ заслуживаютъ одобренія. Есть еще фабрика другаго Тулинова, но его лучшія сигары ниже даже посредственныхъ перваго.

Производство прочихъ фабрикантовъ, какъ-то: *Колобова*, *Головкина* и другихъ, незначительно и едва составляетъ въ сложности сумму до 130,000 р. ежегодно.

Заводы кожевенные.

18.) *Кононова* [27]). Выдѣлывается до 30,000 кожъ на 250,000 руб. и болѣе.

19.) *Авдѣева* [28]). Выдѣлывается кожъ до 13,000 на 200,000 рублей.

20.) *Пивоварова* [29]). Краснаго и зеленаго сафьяна выдѣлывается до 10,000 штукъ на 50,000 рублей.

Кожевенное производство въ Петербургѣ уступаетъ другимъ городамъ, особенно Казани, изъ которой доставляются сюда отличной выдѣлки сафьяны.

Заводы лаковые.

21.) *Каницкаго* [30]). Лаку приготовляется до 600 пудовъ на 70,000 руб. и болѣе.

---

26) Въ Большой Мѣщанской въ домѣ Глазунова.
27) Васильевской части 5 квартала, подъ № 709.
28) Выборгской части 3 квартала, подъ № 211.
29) Въ той же части.
30) Московской части 4 квартала, подъ № 526.

22.) *Кризена* [31]). Лаку приготовляется до 900 пудовъ на 90,000 рублей.

Вообще приготовленіе лаку ограничивается весьма незначительнымъ количествомъ на сумму не болѣе 185,000 руб. ежегодно.

Заводы водочные.

23.) *Готгарда Мартини* [32]). Перегоняется водки до 30,000 ведеръ на 500,000 руб. и болѣе.

24.) *Звѣрева* [33]). Сладкой водки, рома, коньяка и Французской водки перегоняется до 15,000 ведеръ на сумму болѣе 200,000 рублей.

25.) *Заводъ пивоваренный, Крона* [34]). Пива и портера приготовляется до 70,000 ведеръ на 300,000 рублей.

26.) *Заводъ восковыхъ свѣчъ, Попова* [35]). Приготовляется до 1,200 пудъ свѣчъ на 80,000 рублей.

27.) *Алебастровый заводъ, Барона Ливена* [36]). Приготовляетъ сыраго и толченаго алебастра до 150,000 пудъ на 80,000 руб. и болѣе.

Чугунно-литейные и дробяные заводы.

28.) *Карла Грейсона* [37]). Разныхъ издѣлій изъ чугуна, мѣди, желѣза и свинца выливается до 10,000 пудъ на 90,000 руб. и болѣе.

---

31) Нарвской части 3 квартала, подъ № 389.
32) У Сампсоніевскаго моста.
33) Московской части 4 квартала, № 33.
34) Рождественской части 6 квартала, подъ № 64.
35) Московской части 2 квартала, подъ № 16.
36) Васильевской части по 2 линіи, въ домѣ Бема.
37) Петербургской части 4 квартала, подъ № 1318.

*

29.) *Орлова* [38]). Очажныхъ рѣшетокъ, утюжныхъ плитокъ, часовыхъ гирь и т. п. выливается до 7,000 штукъ на 30,000 руб.

30.) *Томаса Илиса* [39]). Разныхъ машинъ выливается на 50,000 руб.

31.) *Серова* [40]). Дроби выливается до 30,000 пудъ на 70,000 руб. и болѣе.

Фабрики.

Красочныя и химическія.

32.) *Друри* [41]). Приготовляется бѣлилъ, сурика и проч. до 20,000 пудъ на 225,000 руб. и болѣе.

33.) *Звѣркова* [42]). Масла купороснаго, купороса желѣзнаго и мѣднаго, зелени Французской, соли винокаменной, Берлинской лазури и проч. приготовляется до 4,200 ведеръ на 538,000 руб. и болѣе.

34.) *Кабиша* [43]). Канфоры, буры, комовой сѣры, селитры, Англійской соли и проч. передѣлывается до 7,000 пудъ на 75,000 руб. и болѣе.

35.) *Суконная, Графа Комаровскаго* [44]). Выдѣлывается сукна до 4,000 кусковъ на 2,000,000 руб. и болѣе.

---

38) Нарвской части 3 квартала, подъ № $\frac{372}{16 \text{ и } 2.}$

39) Васильевской части 4 квартала, подъ № 3.

40) Каретной части 3 квартала, подъ № 13.

41) 4 Адмиралтейской части 3 квартала, № 249.

42) Петербургской части 1 квартала, № 1401.

43) Въ Петербургской части.

44) По берегу Невы между большою и малою Охтою.

36.) ***Шелковыхъ издѣлій, Иссена*** [45]). Гроденапля, саржи и прочихъ матерій выдѣлывается до 150 кусковъ на 40,000 руб.

37.) ***Холстинковая, Стадлера*** [46]). Выдѣлывается холстинки до 3,000 аршинъ на 4,000 руб.

38.) ***Ткацкая, Мейера*** [47]). Разныхъ бумажныхъ матерій выдѣлывается до 3,200 аршинъ на 25,000 руб.

39.) ***Ткацкая и чулочная, Кресса*** [48]). Холстинки, кисеи, чулокъ, камлоту и прочаго приготовляется на 27,000 рублей.

40.) ***Ситцевая и набивная, Конрада Плита*** [49]). Ситцевъ, кисеи, шелковыхъ платковъ приготовляется на 150,000 рублей.

41.) ***Набивная, Фолькерта*** [50]). Набивается до 22,000 аршинъ разныхъ матерій на 70,000 рублей.

42.) ***Канатныя: Гота*** [51]). Канатовъ и веревокъ выдѣлывается до 90,000 пудъ на 850,000 рублей и болѣе.

43.) *Созонова* [52]). Выдѣлывается канатовъ и веревокъ до 40,000 пудъ на 300,000 руб. и болѣе.

44.) ***Тесемочная, Цейзерлинга*** [53]). Выдѣлывается тесемокъ до 1,300,000 аршинъ на 30,000 руб.

45.) ***Позументная, Гавриловой*** [54]). Выдѣлывается разнаго позумента до 10,000 аршинъ на 6,000 руб.

---

45) Васильевской части 4 квартала, подъ № 36.

46) Той же части 2 квартала, въ домѣ Дашенберга.

47) Той же части 1 квартала подъ № $\frac{25}{5}$.

48) 1 Адмиралтейской части 1 квартала, подъ № 30.

49) Петербургской части 1 квартала, подъ № 36.

50) Той же части 4 квартала, подъ № 1323.

51) Той же части 1 квартала, подъ № 1404.

52) Васильевской части.

53) Той же части 4 квартала, подъ № 8.

54) Литейной части 5 квартала, подъ № 743.

46.) ***Тюлевая, Венигера и Комп.*** [55]). Выдѣлывается тюлю до 7,000 арш. на 300,000 руб.

47.) ***Соломенная, Литта*** [56]). Выдѣлывается соломеннаго агромента 24,000 арш. на 49,000 руб.

48.) ***Шляпная, Циммермана*** [57]). Приготовляется до 16,000 шляпъ на 250,000 руб.

49.) ***Шелковыхъ издѣлій, Циммермана*** [58]). Плюша и лентъ для шляпъ, левантина и тафты выдѣлывается на 60,000 руб.

50.) ***Перчаточная, Жени*** [59]). Выдѣлывается перчатокъ до 1,500 дюжинъ на 30,000 руб.

51.) ***Замшевая, Зиновьева*** [60]). Оленьихъ, бараньихъ и козловыхъ, опойковыхъ и лосиныхъ кожъ выдѣлывается до 16,500 штукъ на 40,000 руб.

52.) ***Пергаментная, Клингера*** [61]). Выдѣлывается пергамента до 10,000 штукъ на 15,000 руб.

53.) ***Эполетная, Битнеръ*** [62]). Эполетовъ, шарфовъ и прочихъ офицерскихъ вещей выдѣлывается на 55,000 р.

54.) ***Бронзовая, Геде*** [63]). Люстръ, шандаловъ, часовъ и проч. вещей выдѣлывается на 30,000 руб.

55.) ***Кухонной посуды, Шафа и Добролюбова*** [64]). Выдѣлывается до 5,000 пудъ на 30,000 руб. и болѣе.

---

55) Въ Петербургской части.

56) Васильевской части 1 квартала, подъ № 1.

57) Нарвской части 4 квартала, подъ № 15.

58) Въ томъ же домѣ.

59) Петербургской части 1 квартала, подъ № 1.

60) Рождественской части 1 квартала, подъ № 10.

61) Васильевской части 2 квартала, подъ № 227.

62) Московской части 1 квартала, подъ № 10.

63) 3 Адмиралтейской части 1 квартала, въ домѣ Коновалова.

64) У Синяго моста, въ домѣ Демидова.

56.) ***Трубочная, Виттена*** [65]). Глиняныхъ трубокъ на Голландскій манеръ выдѣлывается до 23,000 штукъ на 1,200 руб.

57.) ***Ламповаго масла, Кондратьева*** [66]). Приготовляется до 20,000 пудъ на 260,000 руб. и болѣе.

58.) ***Сургучная, Петерки*** [67]). Разныхъ сортовъ сургуча приготовляется до 450 пудъ на 40,000 рублей.

59.) ***Паркетныхъ мозаическихъ половъ, Миллера*** [68]). Паркеты на этой фабрикѣ дѣлаются изъ разноцвѣтнаго дерева, которое пилится и строгается посредствомъ машинъ, что придаетъ полу чрезвычайную ровность и крѣпость, а потому и не требуетъ поправки такъ часто, какъ обыкновенный паркетъ. Притомъ значительная толщина Миллерова паркета много способствуетъ постоянной теплотѣ половъ. Отъ воли каждаго зависитъ заказывать полъ по какому угодно рисунку и съ какими угодно узорами.

60.) ***Клеенчная, братьевъ Чурсиновыхъ*** [69]). Разноцвѣтной клеенки на бумазеѣ и фламскомъ полотнѣ, также для половъ, мебелей и разпаго употребленія выдѣлывается въ годъ на сумму до 240,000 рублей.

Типографіи.

Первая типографія въ Петербургѣ основана была въ 1711 году, съ однимъ только станомъ, въ частномъ домикѣ на Петербургской сторонѣ; но на другой годъ Петръ Великій велѣлъ построить близъ

---

65) Петербургской части 1 квартала, подъ № 158.
66) Нарвской части 4 квартала, подъ № 427.
67) Той же части 2 квартала, подъ № 30.
68) На Васильевскомъ островѣ, по набережной Невы, на углу 10 линіи, въ домѣ Жданова.
69) Каретной части 1 квартала, въ домѣ Чурсиновыхъ.

Петровскаго моста образцовыя мозаики; сюда переведена была эта типографія и увеличена тремя станками, привезенными изъ Москвы. Впослѣдствіи времени начали заводить типографіи при Правительствующемъ Сенатѣ, при Артиллерійскомъ Корпусѣ, Академіи и другихъ мѣстахъ и заведеніяхъ; первая же частная типографія открыта была здѣсь, по привилегіи, въ 1769 году, Гартуновымъ. Съ самаго начала, шрифтъ для печатанія употребляли церковный, но вскорѣ, по повелѣнію Петра Великаго, введенъ гражданскій, и съ 1719 года церковная типографія отправлена въ Москву. Первые эстампы начали гравировать здѣсь съ 1714 года, въ самомъ грубомъ состояніи, что свидѣтельствуютъ нѣкоторые изъ оставшихся произведеній того времени. Значительное приращеніе типографій послѣдовало въ царствованіе Екатерины Великой; въ 1785 году заведена была въ Петербургѣ книгопродавцемъ Шноромъ *типографія для Татарской и Арабской печати*, изъ которой вышло нѣсколько изданій Алкорана. Въ 1820 году число типографій простиралось уже до 30, изъ которыхъ 14 принадлежало казеннымъ заведеніямъ. Нынѣ же въ Петербургѣ находится типографій и литографій 36 казенныхъ и 41 частныхъ; изъ нихъ особенно замѣчательны:

Типографіи:

1) *Военная*, въ Главномъ Штабѣ; 2) *Плюшара*, у Синяго моста въ домѣ Демидова; 3) *Фишера*, на Екатерининскомъ каналѣ, близъ Михайловскаго Дворца; 4) *Греча*, между Поцѣлуевымъ и Синимъ мостами, по Мойкѣ; 5) *Праца*, у Краснаго моста, и проч.

Литографіи:

1) *Поля*, въ Большой Морской близь дома Оберъ-Полиціймейстера; 2) *Тюлева*, на Васильевскомъ островѣ въ 3-й линіи, на Маломъ проспектѣ; 3) *Давиньона*, въ Большой Морской, въ домѣ Жако.

Отдѣленіе II.

магазины разничной продажи въ петербургѣ.

1. *Чайные магазины.*

Торговля чаемъ и кофе составляетъ нынѣ значительный оборотъ и въ общей сложности простирается до 6,400,000 рублей въ годъ. Въ послѣднее время чайныхъ магазиновъ размножилось болѣе прочихъ третью. Прежде обыкновенно покупали кофе и чай въ Гостиномъ дворѣ, а теперь, на Невскомъ проспектѣ и другихъ улицахъ, заведены богатые чайные магазины. Во многихъ продаютъ кофе, сахаръ и чай вмѣстѣ; замѣчательно, что торговля эта находится вся въ рукахъ Русскихъ купцовъ. Первый чайный магазинъ на Невскомъ проспектѣ заведенъ купцомъ Бѣлковымъ; примѣру его послѣдовали Барсуковъ и Марининъ; вскорѣ множество домовъ украсились вывѣсками съ золотыми китайцами и чайными ящиками. Ежегодно разсылается при всѣхъ газетахъ нѣсколько десятковъ объявленій о привозѣ новаго чая, съ означеніемъ цѣнъ и съ такими названіями сортовъ, какихъ, по увѣренію людей, жившихъ въ самомъ Китаѣ, неизвѣстно вовсе даже въ отечествѣ чая. Напримѣръ: *высокій чай фучанской изъ фузы Мы-ю-кон-и-нан-джинъ* и т. п.; доброта же товара не зависитъ отъ того, лежитъ ли онъ въ богатомъ магазинѣ, или въ Гостиномъ дворѣ; но ежели вы не хотите торговаться

и сами не знатоки, то лучше покупать въ магазинахъ, изъ которыхъ: *Маршина*, *Бѣлкова*, *Блохина* предпочитаются знатоками предъ другими магазинами.

2. *Винные погреба.*

Почти все вино исключительно привозится къ двумъ портамъ: въ Ригу и въ Петербургъ, откуда расходится по обширной Имперіи, даже въ тѣ области, гдѣ выдѣлывается туземное вино. Шампанское вошло нынѣ почти во всеобщее употребленіе; можно ли вѣрить, чтобы одна провинція Шампанія въ состояніи была приготовлять столько вина, сколько выпиваютъ его въ цѣломъ мірѣ, во всѣ торжественные дни, на пирушкахъ и домашнихъ празднествахъ! Оттого вкрадывается въ виноторговлю продажа поддѣльнаго шампанскаго. Поддѣлываютъ также мадеру, портвейнъ, тенерифъ, хересъ и другія вина, и продаютъ ихъ дешевле настоящихъ. Года за два появилась было новая фабрикація винъ, подъ названіемъ *Россійскаго произведенія*, гдѣ продавалось шампанскаго по 3 руб. бутылка! Однако же она мало по малу изчезла и перешла въ провинціи. Желающіе покупать Французскіе вина лучшаго качества, могутъ безъ опасенія требовать ихъ изъ магазиновъ: *Англійскаго Никольса и Плшке*, *К. Шита*, *Фохтса* и *Денкера*. Эти погреба пользуются всеобщею извѣстностію.

3. *Магазины колоніяльныхъ произведеній.*

Такихъ магазиновъ здѣсь до 46; но ежели вамъ понадобится закупать колоніяльныя произведенія въ

большомъ количествѣ, то всего лучше можете найдти въ Гостиномъ дворѣ, только прежде узнайте на биржѣ у маклера о цѣнахъ, потому, что на всѣ эти продукты установляется всегда биржевая такса.

4. *Магазины шелковыхъ, бумажныхъ и шерстяныхъ издѣлій.*

Не увлекаясь однимъ ложнымъ патріотизмомъ, чтобы безотчетно хвалить только свои отечественныя издѣлія, позволяю себѣ сказать утвердительно, что Французскія шелковыя матеріи и Англійскія сукна, далеко превосходятъ выдѣлываемыя у насъ, какъ прочностію, такъ и красотою отдѣлки. По этому извинительно пристрастіе многихъ Русскихъ покупателей къ иностраннымъ издѣліямъ. Но гдѣ же вѣрнѣе можете купить настоящаго Англійскаго сукна и Французской шелковой матеріи? Въ Гостиномъ дворѣ также продаютъ заграничныя издѣлія, съ таможенною свинцовою пломбою; дѣло въ томъ, что у насъ таможня не одна, и въ самомъ Лондонѣ и Парижѣ есть фабрики хуже Московскихъ; важность вся заключается въ сортировкѣ, т. е. въ разборѣ и выборѣ издѣлій, привозимыхъ къ здѣшнему порту. Не многіе магазины имѣютъ опытныхъ и свѣдущихъ сортировщиковъ. Въ этомъ отношеніи отличаются магазины: *Англійскій, Ланганса и Комп.*, *Кальсена* на Невскомъ проспектѣ, всѣ близь Полицейскаго моста. А знатокъ и охотникъ торговаться, можетъ купить весьма хорошее сукно въ Гостиномъ дворѣ въ лавкѣ *Морозова*, и въ Чернышевомъ переулкѣ у *В. А. Пивоварова*. Отличныя шелковыя матеріи продаются въ

Гостиномъ дворѣ у *Меньшуткиныхъ* и *Масляникова*, по Суровской линіи. Хорошій кембрикъ и ситцы въ магазинѣ *Битепажа*, возлѣ Коммерческаго Банка, по Екатерининскому каналу, и на Васильевскомъ островѣ по 1 линіи.

5. *Магазины мѣховые.*

Торговля мѣхами весьма значительна по массѣ оборотныхъ капиталовъ, такъ что одинъ магазинъ Чаплиныхъ производитъ ежегодно продажу пушнаго товара на сумму до 400,000 рублей и болѣе. Ирбитская ярмарка есть главный источникъ, откуда доставляются мѣха; отъ Американской же компаніи поступаютъ исключительно одни бобровые мѣха, а изъ-за границы выписываются частію енотовые и медвѣжьи. Особенною извѣстностію пользуется здѣсь мѣховой магазинъ *братьевъ Чаплиныхъ*, на Невскомъ проспектѣ, на углу Большой Морской, въ собственномъ домѣ. За нѣсколько лѣтъ предъ симъ открыта въ Гостиномъ дворѣ, къ Невскому проспекту, лавка съ мѣхами подъ № 25. Хозяинъ ея купецъ П. П. Брилинъ успѣлъ уже заслужить всеобщее довѣріе своею честностію и усердіемъ и употребляетъ всѣ возможныя старанія, чтобы распространить болѣе свою торговлю. До сего времени каждый, кто имѣлъ дѣло съ Брилинымъ, оставался всегда довольнымъ, чего нельзя по справедливости сказать о другихъ лавкахъ, хозяева которыхъ заботятся скорѣе о барышѣ.

6. *Магазины восточныхъ шалей.*

Драгоцѣнныя шали, составляющія предметъ роскоши дамъ высшаго сословія, есть произведеніе Кашемира, получаются сюда чрезъ Бухарію и Персію; но многіе еще теперь увѣрены, что лучшія шали Турецкія, несмотря на то, что въ Турціи не существовало мануфактуръ для этихъ издѣлій; названіе же Турецкихъ, получили Кашемирскія шали вѣроятно потому, что долгое время они привозились въ Россію чрезъ Турцію. Торговля шалями производится здѣсь обыкновенно Персіянами и Турками; наилучшими магазинами считаются: на Невскомъ проспектѣ, *Персіянина Хаджи-Маметъ-Хана*, въ домѣ Шарона, противъ Малой Морской; *Кобелева*, въ домѣ Демидова, напротивъ Александринскаго театра.

7. *Магазины часовъ.*

По Невскому проспекту: *Винтергалтера*, въ домѣ Католической церкви; *Вейсъ и Комп.*, на углу Новомихайловской улицы; *Вальтера*, въ домѣ Графини Строгоновой.

8. *Магазины бронзовыхъ издѣлій.*

По Невскому проспекту: *Шрейбера*, въ домѣ Казанскаго собора; *Диннера*, у Полицейскаго моста, въ домѣ Котомина, и *Штегельмана*, въ 3 ротѣ Измайловскаго полка.

9. *Магазины стальныхъ и мѣдныхъ издѣлій.*

По Невскому проспекту: *Ягдмана*, въ домѣ Таля, напротивъ Малой Морской; *Завьялова*, въ Гостиномъ дворѣ по Зеркальной линіи.

10. *Магазины оптическихъ и прочихъ инструментовъ.*

По Невскому проспекту: *Рейхенбаха*, въ домѣ Энгельгарда; *Роде*, въ Италіянской улицѣ, напротивъ Михайловскаго экзерцицгауза; *Шеделя*, у Полицейскаго моста, въ домѣ Котомина.

11. *Магазины токарныхъ издѣлій.*

К. Эшъ, на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Косиковскаго; *Трилатусъ*, на Вознесенскомъ проспектѣ, напротивъ церкви Вознесенія Господня, въ домѣ Ефремова.

12. *Магазины фарфоровыхъ, фаянсовыхъ и хрустальныхъ издѣлій.*

Императорскихъ заводовъ, въ зданіи Кабинета Его Императорскаго Величества, у Аничкова моста; *Корнилова*, на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Меншикова и въ Гостиномъ дворѣ; *Поскочина*, въ домѣ Католической церкви.

13. *Магазины Голландскаго полотна и галантерейныхъ вещей.*

По Невскому проспекту: *Крейса и Комп.*; *Голландскій*, въ домѣ Таля, напротивъ Малой Морской; *Ниренбергскіе*, въ домѣ Католической церкви.

14. *Магазины офицерскихъ вещей.*

Пономарева, на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Мадерни, напротивъ Малой Морской; *Битнеръ*, въ Троицкомъ переулкѣ, близъ Аничкова моста; *Лихачева*, на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Влодекъ.

15. *Магазины косметическіе.*

По Невскому проспекту: *Буржуа* и *Дюмона* (à la Rênommes), въ домѣ Вебера; *Банста и Комп.*, въ домѣ Экономическаго Общества; Адольфа *Кноопа*, надъ Милютиными лавками; *Марса*, въ домѣ Сутгофа; *Герке*, въ домѣ Петропавловской церкви.

16. *Магазины эсталповъ.*

По Невскому проспекту: *Дагіаро*, въ домѣ Грефа; *Прево*, въ домѣ Голландской церкви; *Фелттена*, *Юнкера*, *Бегрова*, и *Фрезе*, въ Большой Морской.

17. *Музыкальные магазины.*

По Невскому проспекту: *Пеца*, *Рихтера* и другихъ.

Наилучшій и обширнѣйшій изъ всѣхъ здѣшнихъ магазиновъ есть *Англійскій*, заведенный съ 1789 года Плинке и Никольсомъ. Этотъ магазинъ пользуется до сихъ поръ всеобщимъ довѣріемъ публики и справедливо заслуженною славою, какъ представитель всемірной промышлености. Онъ составленъ изъ нѣсколькихъ большихъ отдѣленій, по родамъ мануфактурныхъ издѣлій, какъ-то: бумажныхъ, шелковыхъ и проч. Иностранные товары выписываются для этого магазина прямо изъ-за границы съ лучшихъ фабрикъ, и кромѣ того лучшіе Петербургскіе ремесленники безпрерывно занимаются работами по заказамъ для этого магазина. Правда, что въ Англійскомъ магазинѣ цѣны на товары высоки, никогда не торгуются, не уступаютъ; за то, самый неопытный покупщикъ смѣло можетъ положиться на слово каждаго изъ продавцевъ.

Успѣхи и выгоды, пріобрѣтенные Англійскимъ магазиномъ, возбуждали зависть въ содержателяхъ другихъ незначительныхъ магазиновъ въ Петербургѣ и промышленыхъ людяхъ. Являлось множество спекуляторовъ, которые объявляли въ газетахъ, что заводятъ магазины на свой счетъ, *на манеръ* Англійскаго, съ блестящимъ убранствомъ, роскошью; но во многихъ изъ этихъ новорожденныхъ магазиновъ все богатство хозяина составляло задатокъ, данный Охтенскимъ ремесленникамъ за раззолоченные шкафы. Малое число товаровъ, разложенныхъ въ порядкѣ и въ симетріи, за стеклами, переносилось обыновенно на *коммиссію* изъ Гостинаго двора и отъ здѣшнихъ ремесленниковъ, или на *сроки* отъ Русскихъ фабрикантовъ въ Москвѣ. Въ иныхъ же мага-

зпахъ, для приманки, выписывались въ небольшомъ количествѣ модные Парижскіе товары, позволенные къ привозу тарифомъ. Однако же за недостаткомъ существенныхъ капиталовъ, при дурномъ сбытѣ чужихъ товаровъ, эти магазины или вскорѣ изчезали совсѣмъ, или передавались другимъ; а нѣкоторые магазинщики, успѣвшіе снискать благоволеніе публики, пріобрѣтя себѣ небольшіе капиталы, удалились въ чужія края; публика же, не зная этаго, все-таки посѣщаетъ покинутые ими магазины, воображая, что имѣетъ дѣло съ прежнимъ хозяиномъ, заслужившимъ нѣсколько ея довѣріе.

Многіе изъ содержателей магазиновъ придумали нынѣ новое средство, для привлеченія къ себѣ неопытныхъ покупателей, объявлять о продажѣ *превосходнѣйшихъ* своихъ товаровъ 20% дешевле прейсъ-куранта, *по случаю* прекращенія торговли. Это есть только промышленая продѣлка, потому что истинно хорошіе товары не теряютъ своей цѣнности, и ежели продаются такимъ образомъ, то развѣ дурные, завалявшіяся безъ сбыта. Опытъ научилъ уже многихъ покупателей быть осторожнѣе, при покупкѣ этихъ *дешевыхъ* товаровъ.

ГЛАВА XIII.

Народное продовольствіе, рынки, рестораціи, трактиры, гостинницы, кандитерскія и отличнѣйшіе рестораторы.

Природа, щедро надѣливъ Петербургъ водами, отказала почвѣ въ растительности, отчего окрестности Столицы не изобилуютъ пажитями. Огородныя овощи, солома, сѣно, домашнія птицы, въ небольшомъ числѣ рогатый скотъ, составляютъ всѣ произведенія скуднаго хозяйства этой безплодной стороны. При самомъ основаніи Петербурга, Петръ Великій видѣлъ трудность обезпеченія продовольствія жителей; почему положилъ основаніе Ладожскому каналу и другимъ водянымъ сообщеніямъ, посредствомъ которыхъ вскорѣ многочисленные караваны судовъ, съ богатыми кладями приволжскихъ губерній, начали прибывать въ Столицу; несмотря на это, въ неурожайные годы внутри Россіи, нерѣдко оказывался здѣсь недостатокъ въ хлѣбѣ и возвышеніе цѣнъ на него становилось отяготительнымъ въ народномъ довольствѣ;

это служило причиною къ запрещенію вывоза хлѣба отсюда за границу. Послѣ, при увеличившемся народонаселеніи, Правительство начало помышлять о обезпеченіи продовольствія города собственными внутренними способами; съ этою цѣлію, въ 1766 году учреждены были здѣсь первые общественные запасные магазины, изъ которыхъ, при недостаткѣ и дороговизнѣ хлѣба, недостаточнымъ жителямъ производился отпускъ хлѣба по умѣреннымъ цѣнамъ. Это благодѣтельное учрежденіе поддерживается до нынѣ; всѣхъ вообще хлѣбныхъ магазиновъ, какъ для нижнихъ воинскихъ чиновъ, такъ и городскихъ обывателей, находится въ Петербургѣ девять, съ полнымъ запасомъ хлѣба, для обезпеченія продовольствія на значительное время.

Хлѣбъ доставляется сюда обыкновенно изъ низовыхъ губерній Имперіи, на баркахъ. Быки для потребленія мяса пригоняются большими и малыми гуртами изъ Украйны, Оренбурга, Земли Войска Донскаго, частію изъ Малороссіи и Лифляндіи. Лучшими породами почитаются Черкасскіе, добываемые отъ Калмыковъ, Киргизовъ и казаковъ. Для освидѣтельствованія и помѣщенія рогатаго скота устроенъ здѣсь, у Московской заставы, *Скотопригонный дворъ*. Телята привозятся изъ разныхъ губерній, превосходнѣйшіе изъ Архангельска. Дичь, хотя стрѣляютъ въ окрестностяхъ Столицы, но въ незначительномъ количествѣ; наболѣе получается изъ Олонецкой и Вологодской губерній, въ послѣдней — Устюжскій уѣздъ славится отличными рябчиками, которые питаются тамъ орѣхами въ обширныхъ кедровыхъ лѣсахъ. Рыба получается въ Петербургѣ живая, сопная или мерз-

лая. Съ Урала доставляютъ соленую бѣлугу и осетрину; съ Волги и Шексны — стерлядей, съ Псковскихъ озеръ — лещей, судаковъ, окуней, и съ Ладожскаго — сиги и другую. Лучшее произведеніе Невы есть лососи, ряпушка, ловимая и употребляемая только осенью, и корюшка — весною. Снятки ловятся въ Бѣлозерскомъ и Чудскомъ озерахъ, а ерши въ рѣкѣ Сестрѣ.

Принимая въ соображеніе свѣдѣнія, собираемыя полиціею о количествѣ жизненныхъ припасовъ, поступающихъ ежегодно въ продажу, можно, хотя примѣрно, опредѣлить, что въ Петербургѣ потребляется въ круглый годъ:

Хлѣба: ржи до 58,911 четв., пшеницы до 112,705 четвертей, муки ржаной до 748,240 кулей, муки пшеничной до 268,082 мѣшковъ, крупчатой до 12,821 мѣшк., ячменя до 17,345 четв., овса до 915.589 четв., крупъ гречневыхъ до 436,069 четв., рогатаго скота 88,098 головъ и барановъ до 16,000 среднимъ числомъ, или до 67.409,019 фунтовъ мяса. Рыбы также потребляется весьма значительное количество, судя по числу живорыбныхъ садковъ, которыхъ считается нынѣ до 38. Кромѣ же того привозится до 1.500,000 штукъ свѣжей и до 9,367 пудъ коренной рыбы.

Потребленіе вина, пива и меда въ Петербургѣ весьма значительно. Нынѣ считается: питейныхъ домовъ 91 (кромѣ 4 винныхъ магазиновъ), штофныхъ и ведерныхъ лавочекъ 54, портерныхъ 250, ренсковыхъ погребовъ 306; изъ всѣхъ этихъ заведеній выпускается ежегодно среднимъ числомъ: вина пѣшнаго и полугарнаго до 945,570 ведръ, настоекъ и наливокъ 107,842 ведра, спиртовъ и водокъ 8,795 ведръ или

круглымъ числомъ на 9.053,678 руб. ассиг. ежегодно; пива до 96,241 ведра, меду до 10,570 ведръ. Простое вино потребляется обыкновенно низшимъ сословіемъ народонаселенія столицы, а пиво и медъ составляютъ уже нѣкоторую роскошь, и потому потребленіе его несравненно менѣе, чѣмъ вина.

Сѣна привозится сюда на баркахъ ежегодно всего до 1.586,507 пудъ.

Дровъ, составляющихъ также необходимую потребность, привозится ежегодно въ Петербургъ до 566,164 саженъ, за исключеніемъ дровъ елевыхъ, смѣшанныхъ и привозимыхъ зимою. Съ прошедшаго года начали вводить въ употребленіе торфъ и каменный уголь, для приготовленія кушанья на плитахъ.

Возвышеніе и пониженіе цѣнъ на жизненные припасы въ теченіе ста лѣтъ и болѣе, могли бы служить источникомъ для многихъ любопытныхъ соображеній; но не имѣя достовѣрныхъ свѣдѣній, трудно представить сравненіе этихъ цѣнъ за прошедшее столѣтіе съ настоящимъ временемъ. Извѣстно только, что въ 1770 году, муки ржаной куль продавался по 3 руб. 20 коп., въ 1800 г. по 7 р. 10 к., а въ 1841 году по 25 рублей, на ассигнаціи! Мука пшеничная продавалась за пудъ въ 1770 по 1 руб., въ 1800 по 2 руб. 80 к., а въ 1841 году по 4 р. 40 к.; вообще цѣны начались постепенно возвышаться съ половины прошедшаго столѣтія, отъ усилившагося народонаселенія столицы, отъ развитія гражданственности и съ нею вѣтвей промышлености, которыя представляли болѣе цѣнностей въ обмѣнѣ на земледѣльческія произведенія. Съ 1817 года цѣны эти стали было упадать, но при неурожаѣ, въ послѣднее время возвысились.

Привозъ и сбытъ всѣхъ жизненныхъ припасовъ производится большею частію на рынкахъ, которыхъ находится въ Петербургѣ 14, именно: *Сѣнная площадь*, въ 3-й Адмиралтейской части; *Круглый рынокъ*, въ 1-й Адмирал. части, по Мойкѣ, противъ зданія главныхъ конюшенъ; *большой Никольскій* и *малой Никольскій*, въ 3-й Адмиралт. части, противъ Никольскаго собора; *Пустой*, въ Литейной части, у церкви Пантелеймона; *Торговый рынокъ* или *мясной рядъ*, въ 4-й Адмиралт. части, напротивъ Большаго театра; *рынокъ* въ Московской части близь Ямской; *Мытный дворъ*, въ Рождественской части; *Андреевскій*, на Васильевскомъ островѣ; *Лѣтняя* и *зимняя конныя площади*, въ Рождествен. части; *Сытный рынокъ*, на Петербург. островѣ и др. Обширнѣйшіе изъ рынковъ: Мытный дворъ, на которомъ, въ зимнее время въ особенности продаются привозимые продукты оптомъ; Сѣнная, многолюднѣйшій изъ всѣхъ рынковъ, особенно предъ Рождествомъ, и Никольскій большой рынокъ.

Къ торговымъ заведеніямъ по части народнаго продовольствія должно причислить находящіеся нынѣ въ Петербургѣ: 55 трактировъ, 45 гостинницъ, 19 кофейныхъ домовъ, 37 кандитерскихъ, 56 ресторацій и 74 харчевни. Неизлишнимъ нахожу погово-рить хотя нѣсколько объ этихъ заведеніяхъ.

Устройствомъ гостинницъ для пріѣзжающихъ въ Столицу, содержатели не могутъ похвалиться; многія изъ здѣшнихъ гостинницъ не доставляютъ даже удобнаго и спокойнаго помѣщенія. Дурные корридоры, высота этажей, недостатокъ освѣщенія, даже въ нѣкоторыхъ отопленія, безпорядочное расположеніе комнатъ, нечистота, бѣдность въ прислугѣ, производятъ

съ перваго шага отвращеніе. Несмотря на множество гостинницъ, здѣсь весьма мало хорошихъ, и едвали пять или шесть могутъ быть способны для посѣтителя на долгое время; притомъ же, чрезвычайно дорогая цѣна увеличиваетъ это неудобство. За три компаты окнами на улицу, съ темною переднею, должно платить по 200 руб. въ мѣсяцъ, не пользуясь никакими удобствами для жизни! Порядочными гостинницами можно назвать по крайней мѣрѣ: *въ домѣ Серапина* близь Обухова моста, — *Кулона*, на Михайловской площади, — *Демута*, въ большой Конюшенной, — *Лондонъ*, напротивъ Адмиралтейства и — только.

Но роскошнымъ и прелестнѣйшимъ украшеніемъ Петербурга можно назвать нѣкоторыя изъ здѣшнихъ кандитерскихъ. Не только для пріѣзжаго, даже и для кореннаго обитателя Петербурга, онѣ представляютъ прекрасное мѣсто для отдохновенія; лучшія кандитерскія получаютъ почти всѣ Русскія и иностранныя газеты, и пріятно, за чашкою шоколада или кофе, въ бесѣдѣ хорошаго общества провести свободный часъ. Многіе содержатели не щадятъ никакихъ издержекъ для улучшенія своихъ кандитерскихъ во всѣхъ отношеніяхъ; превосходнѣе всѣхъ кандитерскія *Вольфа* и *Беранже*, у Полицейскаго моста, — *Доминика*, на углу Конюшенной, и другія. Нынѣшнею весною въ кандитерской Доминика открытъ Cafe-restaurant, на Парижскій образецъ. — Здѣсь вы можете выкушать чашку бульона и рюмку хорошаго вина, или позавтракать. Каждое утро, предъ гуляньемъ, собирается сюда весьма много посѣтителей; прочіе содержатели кандитерскихъ начинаютъ также подражать въ этомъ Доминику.

Такъ называемые Русскіе кухмистерскіе столы не отличаются гастрономическою затѣйливостію; но эти столы имѣютъ обычныхъ, невзыскательныхъ своихъ посѣтителей — большею частію небогатыхъ чиновниковъ присутственныхъ мѣстъ.

Лучшіе Французскіе повара, поселившись на житье въ Петербургѣ, завели здѣсь множество паштетныхъ магазиновъ, или ресторацій, подобныхъ иностраннымъ, въ которыхъ можно обѣдать и завтракать весьма хорошо и притомъ за умѣренную цѣну, заказывать самые роскошные обѣды *на домъ*, и угощать пріятелей въ самомъ заведеніи. Нѣкоторые изъ этихъ рестораторовъ снискали себѣ славу, и старожилы вѣрно незабыли знаменитыхъ обѣдовъ у Гюге, у Тардифа и великолѣпной ресторацiи Дюбуа. Въ послѣдствіи славились также ресторація Фельета и Андріе, переданная и содержимая нынѣ Дюме *). Въ эти ресторацiи собирались прежде люди высшаго общества и лучшаго образованія, обѣдывали тамъ, часто для развлеченія, а лѣтомъ, когда семейства жили на дачахъ, и служба призывала главу семейства въ городъ, у Андріе обѣдывали высшіе чиновники, Русскіе и иностранные Министры. Но не многіе изъ содержателей этихъ заведеній избѣгнули банкротства; сохранился до нашего времени въ первоначальномъ видѣ только Дюме, а прочіе всѣ почти раззорились. Легранъ **) принялъ отъ Фельета ресторацію и сначала старался также поддерживать ее со славою. За три рубля мѣдью вамъ подадутъ у Леграна обѣдъ изъ пяти

---

*) На углу Морской и Гороховой, въ домѣ Полозова.

**) Въ большой Морской, въ домѣ Жако.

блюдъ, приготовленныхъ изъ свѣжихъ припасовъ, а за пять рублей ассигнаціями обѣдъ съ полубутылкою вина и чашкою кофе. Прислуживаютъ Татары въ фракахъ.

Наилучшими ресторатерами нынѣ считаются:

1.) *Сенъ-Жоржъ*; его заведеніе находится по Мойкѣ, близъ Полицейскаго моста, въ особомъ на дворѣ домикѣ, со вкусомъ убранномъ. При домѣ хорошій тѣнистый садъ. Каждый посѣтитель, съ знакомыми, можетъ занять особую для себя компату. Сервизы превосходные; вино отличное. Обыкновенные обѣды за 3 и 5 руб. ассиг. Лѣтомъ нигдѣ нельзя отобѣдать съ большимъ удовольствіемъ какъ у Жоржа.

2.) Simon-Grand-Jean, въ большой Конюшенной.

3.) *Кулонъ*, въ гостинницѣ на Ново-Михайловской улицѣ.

4.) *Дюме*, въ большой Морской.

5.) *Отто*, на Невскомъ проспектѣ, надъ Милютиными лавками.

6.) *Гейде*, въ гостинницѣ на Васильевск. острову, въ Кадетской линіи. Здѣсь Русскихъ не видно, все иностранцы, болѣе Англичане. Обѣдъ по 2 руб. мѣдью; пирожнаго никогда и ни за что не подадутъ.

7.) *Александръ*, по Мойкѣ, у Полицейскаго моста. Обѣды приготовляются въ Италіянскомъ вкусѣ, и большею частію для отпуска на домъ.

Изъ маленькой лавки *Даміанта*, по Мойкѣ, у Полицейскаго моста, можно получать отличные Страсбургскіе пироги, пастеты, ветчину и пр.

Прочія заведенія, какъ-то: Русскіе трактиры, ресторацiи и харчевни, такъ удачно переименованные на вывѣскахъ *въ растерянціи*, *тряхтиры* и *съѣст-ные*

хартчевни, предназначены собственно для простаго народа: извощиковъ, мастеровыхъ и дворниковъ, которые стекаются туда толпами пить чай. Замѣчательно, что потребленіе чая распространяется повсемѣстно съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе, и можно думать, едва ли не замѣнитъ послѣ для простолюдиновъ самое вино. Это подтверждается даже тѣмъ, что нынѣ многіе трактиры и харчевни получаютъ весьма важный доходъ отъ потребляемаго крестьянами чая.

ГЛАВА XIV.

Общественныя увеселенія.

I. Театры.

Театральныя представленія въ Петербургѣ начались въ царствованіе Петра Великаго. По старанію Царевны Наталіи Алексѣевны, сестры Императора, устроенъ былъ здѣсь первый театръ, въ особомъ деревянномъ зданіи, въ которомъ помѣщалась послѣ Полицейская Канцелярія. Актеровъ находилось 10, музыкантовъ 16, всѣ изъ Русскихъ чиновниковъ и придворнослужителей. Первая піеса, игранная на этомъ театрѣ, была трагедія, для которой сцены заимствованы изъ Стрѣлецкихъ бунтовъ. Театръ содержался изъ придворныхъ суммъ; и жители Петербурга могли посѣщать его, безъ платы.

Съ кончиною Царевны Наталіи Алексѣевны, театръ этотъ, едва только возникнувшій, уничтожился и до вступленія на престолъ Анны Іоанновны не существовало никакого постояннаго театра въ Петербургѣ. Императрица Екатерина I мало заботилась объ общественныхъ увеселеніяхъ; а Петръ II, звѣриную

ловлю предпочиталъ всѣмъ другимъ забавамъ. Не ранѣе уже какъ въ 1730 году выписана была изъ Дрездена труппа Италіянскихъ актеровъ, для представленія интермедій. Въ 1735 году заведена была Италіянская опера. Съ 1738 до 1740 года находились въ Петербургѣ Нѣмецкіе актеры, вызванные изъ Лейпцига. Въ 1740 году вызвано было сюда общество Французскихъ актеровъ изъ Касселя, подъ дирекціею Серини, который за 25,000 рублей обязался представлять еженедѣльно комедіи и трагедіи. Вскорѣ появились на нашей сценѣ и балеты. Танцмейстеръ Сухопутнаго Кадетскаго корпуса, Ланде, въ 1738 году составилъ труппу танцовщиковъ и танцовщицъ изъ Русскихъ 12 мальчиковъ и столькихъ же дѣвочекъ сиротъ и бѣдныхъ, изъ которыхъ многіе славились въ то время своимъ искусствомъ; Бубликовъ не уступалъ даже лучшимъ иностраннымъ танцовщикамъ. Однако же Императрица Анна Іоанновна любила преимущественно забавныя и смѣшныя фарсы и не обращала вниманія на оперу и балетъ, отчего послѣднія не имѣли большаго успѣха и лучшаго устройства.

Въ царствованіе Анны Іоанновны театръ помѣщался въ Зимнемъ Дворцѣ (бывшемъ домѣ Графа Апраксина). Всякому, порядочно одѣтому человѣку позволено было входить сюда безъ платы, но мѣста распредѣлялись по чинамъ зрителей. Впослѣдствіи передѣлывали для театровъ манежи, сперва въ домѣ Герцога Курляндскаго, потомъ у Казанскаго моста; послѣдній сгорѣлъ въ 1749 году. На другой годъ выстроенъ былъ большой деревянный театръ у Лѣтняго Дворца. Съ 1745 до 1778 года находился еще не-

большой театръ въ Новоисакіевской улицѣ, въ зданіяхъ нынѣшняго Почтамта. Въ 1779 году построенъ былъ небольшой деревянный театръ на Царицыномъ лугу, на томъ мѣстѣ, гдѣ послѣ стоялъ памятникъ Суворова. Этотъ театръ сломанъ въ 1797 году потому, что препятствовалъ движеніямъ войскъ на парадномъ мѣстѣ. Всѣ эти театры предназначаемы были большею частію для Италіянской и Французской труппы, Нѣмецкій же театръ долгое время помѣщался въ домѣ г. Кушелева, противъ Зимняго Дворца, гдѣ нынѣ Главный Штабъ.

Между тѣмъ наклонность къ театральнымъ представленіямъ проявлялась мало по малу во всѣхъ сословіяхъ жителей Петербурга. Въ 1735 году воспитанники Артиллерійской школы, солдатскіе дѣти, завели здѣсь театръ и привлекли къ себѣ большое число охотниковъ. Стеченіе ихъ на эти грубыя позорища предсказывало о необходимости національнаго Русскаго театра; но много было препятствій къ тому: недоставало ни писателей, ни хорошихъ твореній для поддержанія театра, не являлось людей, которые бы исключительно посвятили себя одному только званію актеровъ, званію не пользовавшемуся тогда тѣмъ уваженіемъ въ обществѣ, какое оказывается нынѣ артистамъ.

Съ возрожденіемъ Русской Словесности, началъ возникать и Русскій театръ. Геній Ломоносова открылъ соотечественникамъ своимъ новыя, дотолѣ невѣдомыя красоты природнаго языка и пріучилъ слухъ Русскихъ къ новой мелодіи. Современникъ Ломоносова, достойный ревнитель славѣ его, Сумароковъ, не имѣя таланта, чтобы состязаться съ нимъ въ лириче-

ской поэзіи, посвятилъ свои дарованія предпочтительно Мельпоменѣ и Таліи. Сумароковъ первый началъ сочинять на Русскомъ языкѣ трагедіи ямбическими стихами, по правиламъ Французскаго театра, и восхищалъ своихъ современниковъ. Къ сожалѣнію только, принявъ за образецъ Расина, онъ до излишества увлекся подражаніемъ, потерялъ національный характеръ, и въ трагедіяхъ своихъ подъ именами Русскихъ героевъ представлялъ иностранныя лица; почему всѣ событія, выводимыя имъ въ драмѣ, не имѣли почти связи съ отечественною исторіею. Сначала, трагедіи Сумарокова играны были въ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ, потомъ на комнатномъ, Придворномъ театрѣ. Съ этого времени стали болѣе прилагать попеченіе объ основаніи въ Петербургѣ публичнаго театра.

Въ 1752 году разнесся слухъ о театрѣ, который заведенъ былъ въ Ярославлѣ Костромскимъ купцомъ Волковымъ. Императрица Елисавета Петровна приказала привезти по почтѣ эту труппу въ Петербургъ.

Ѳедоръ Григорьевичъ Волковъ, съ двумя своими братьями и восьмью товарищами, доставлены были прямо въ Царское Село, и на другой день, въ присутствіи Императрицы, представляли *Хорева*. Игра ихъ понравилась, и они дали еще четыре представленія, въ которыхъ играли *Семиру*, *Синава*, *Артистону* и *Гамлета*. Отличнѣйшіе актеры изъ этой труппы: Ѳедоръ Волковъ, Дмитревскій, Поповъ и Шумскій, были отданы въ Кадетскій Корпусъ для обученія иностраннымъ языкамъ и наукамъ, а прочіе отпущены въ Ярославль съ награжденіемъ. Оставленная здѣсь труппа умножилась еще восьмью Придворными

пѣвчими, спадшими съ голосовъ. Каждому выдавалось жалованья въ годъ по 60 руб. и по парѣ суконнаго платья. Они находились подъ начальствомъ Оберъ-Шталмейстера Петра Спиридоновича Сумарокова и пользовались столомъ наравнѣ съ кадетами. Нѣкоторые изъ корпусныхъ офицеровъ преподавали имъ правила декламаціи. Въ это время приняты на театръ и актрисы.

Такимъ образомъ составилась постепенно Русская труппа, какъ первый разсадникъ нашего театра. Наслѣдокъ, 30 Августа 1756 года, обнародовано Высочайшее повелѣніе учредить Россійскій театръ; Директоромъ назначенъ былъ А. П. Сумароковъ, а первымъ актеромъ Волковъ, кромѣ его опредѣлены четыре актера и три актрисы, въ числѣ которыхъ былъ Дмитревскій. По два раза въ недѣлю эта труппа давала Русскія представленія, на деревянномъ театрѣ близъ Лѣтняго сада. Отъ казны отпускалось на содержаніе по 5,000 руб. въ годъ. Въ послѣдствіи здѣшній театръ украсился пріобрѣтеніемъ двухъ превосходныхъ актрисъ: Троепольской и Михайловой, которыя поступили съ уничтоженнаго въ Москвѣ театра.

Императрица Елисавета Петровна оказывала особенное вниманіе и покровительство возникающему искусству, и посѣщала почти каждое представленіе. Репертуаръ тогдашняго театра состоялъ изъ трагедій и комедій Сумарокова, изъ переведенныхъ нѣкоторыхъ піесъ Мольера, Реньяра и другихъ. Въ 1755 году представлена была первая Русская опера: *Цефалъ* и *Прокрисъ*, соч. Сумарокова. Музыку къ ней сочинялъ Придворный капельмейстеръ Араія, который получилъ въ награду за этотъ трудъ богатую соболью шубу и

сто полуимперіаловъ. Въ послѣднее время царствованія Императрицы, Сумароковъ уволенъ былъ отъ званія Директора театра съ пенсіономъ 2,000 рублей; къ штату театральному прибавлено еще 3,000 руб. въ годъ; прекращенъ впускъ публики за деньги; театръ поступилъ въ вѣдѣніе Оберъ-Гофмаршала, и мѣста раздавались по чинамъ зрителей.

Со вступленіемъ на престолъ Екатерины II, началась для театра новая эпоха, упрочившая навсегда существованіе театральнаго искуства въ Россіи. Государыня, по случаю коронованія своего, наградила актеровъ и актрисъ великолѣпными костюмами, увеличила ихъ жалованье; театры поручила Кабинетъ-Секретарю Ивану Перфильевичу Елагину, для наилучшаго устройства велѣла составить Театральный Комитетъ изъ знатныхъ и просвѣщенныхъ особъ того времени. Въ 1765 году Дмитревскій отправился за границу, для усовершенствованія себя въ драматическомъ искусствѣ, въ 1768 году былъ вторично въ Парижѣ, для принятія въ службу нѣкоторыхъ Французскихъ актеровъ. Въ 1767 году дарованъ новый штатъ театру, по которому назначено было 12 актеровъ и 7 актрисъ съ жалованьемъ отъ 150 до 860 рублей въ годъ каждому лицу и предоставлено право на пенсіоны. Учреждено Театральное Училище *); появились оригинальныя трагедіи Княжнина и комедіи фонъ-Визина. Открытъ Большой Каменный театръ и вся публика, за умѣренную плату, могла пользоваться этимъ благороднымъ увеселеніемъ. Императрица сама даже сочиняла для театра разныя піесы,

*) См. Описаніе С. Петербурга часть II, стр. 217.

заимствованныя изъ Русской исторіи и сказокъ, какъ-то: *начальное правленіе Олега*, *Рюрикъ* и пр. Число актеровъ возросло значительно, такъ, что въ концѣ царствованія Императрицы Екатерины II театръ состоялъ изъ 2 надзирателей, 21 актера и 22 актрисъ. Дмитревскій, Яковлевъ, Крутицкій, Плавильщиковъ, Черниковъ, Воробьевъ, Сандуновъ и Рахманова служили превосходнѣйшимъ украшеніемъ здѣшней сцены въ прошедшемъ столѣтіи.

Французскій театръ, учрежденный еще Императрицею Елисаветою Петровною, сдѣлался впослѣдствіи однимъ изъ лучшихъ театровъ того времени. Французскія піесы представлялись на Придворномъ театрѣ, извѣстнѣйшими тогда актерами въ Европѣ, были посѣщаемы иностранными Государями, Принцами и вельможами. Императрица Екатерина II не щадила издержекъ, для блистательныхъ спектаклей этого театра.

Кромѣ Императорскихъ театровъ, составлялось въ Петербургѣ частными лицами множество труппъ, изъ которыхъ особенно замѣчательны были:

Италіянская Комическая опера (Opera Buffa), составленная въ 1793 году княземъ Н. Б. Юсуповымъ изъ 5 актеровъ и 5 актрисъ, выписанныхъ изъ Италіи. Эта труппа содержалась, сначала на сумму, пожертвованную любителями театра, знатными особами, и по два раза въ недѣлю давала представленія; послѣ эта труппа получила названіе Придворной, и поступила въ замѣнъ прежней Италіянской труппы, распущенной въ 1791 году. Но несмотря на таланты дѣвицы Жолетти, Тоди, Пальмини, Маркези, Мандини, Ненчини, приводившихъ здѣшнюю публику въ

восторгъ, — Италіянская опера не долго существовала въ Петербургѣ, и отличные артисты перешли на иностранные театры. Въ 1788 году содержаніе Италіянской оперы простиралось до 37,750 рублей.

Въ царствованіе Екатерины II, пріѣзжало въ Петербургъ нѣсколько труппъ, странствовавшихъ по разнымъ городамъ Нѣмецкихъ актеровъ; но ни одна труппа не могла долго удержаться здѣсь, не имѣя ни порядочныхъ костюмовъ, ни приличнаго помѣщенія и устройства сцены. Въ 1783 году выписаны были изъ Германіи превосходнѣйшіе актеры: Опицъ, Каптнеръ, Мейеръ, Кронштейнъ, актриса Теллеръ и др., но Нѣмецкій театръ обходился казнѣ болѣе 30,000 рублей въ годъ, почему и эта труппа въ 1791 году была распущена. Немного спустя послѣ того, молодые люди средняго состоянія составили въ Петербургѣ два театра, представляли комедіи и небольшія оперы на Нѣмецкомъ языкѣ. Въ 1794 году прибыло сюда общество Нѣмецкихъ актеровъ, подъ дирекціею актрисы Тилле; изъ этого общества, принятаго въ службу дирекціи, основался нынѣшній Нѣмецкій театръ, который украшался талантами актрисъ: Миллеръ, Леве, и актеровъ: Аресто, Линденштейнъ и др.; директоромъ былъ въ 1800 году Коцебу.

Англійскій театръ, заведенный въ 1768 году, въ домѣ купца Рея, въ Галерной улицѣ, существовалъ только семь лѣтъ; съ тѣхъ поръ не возобновлялся уже никогда. На этомъ театрѣ, по увѣренію современниковъ, отличались прекрасною игрою актеръ Брукъ и актрисы Рей и Кукъ.

До открытія Большаго Каменнаго театра въ 1784 году, привлекалъ большее число жителей Петербурга

Русскій театръ, основанный чиновникомъ Книпером, который составленъ былъ имъ изъ 51 воспитанника Московскаго Воспитательнаго Дома. Изъ этой труппы, особенно отличались актеры Гамбуровъ, Крутицкій и др., поступившіе послѣ на Большой театръ.

При Императорѣ Александрѣ I, театру доставлено много улучшеній, а талантъ Озерова создалъ истинную Русскую трагедію. Въ 1809 году данъ новый штатъ, съ которымъ увеличены оклады жалованья актерамъ и актрисамъ. Съ 1817 года актеры освобождены отъ обязанности податнаго состоянія. Въ 1825 году произведены разныя перемѣны въ управленіи Театральной Дирекціи; наиболѣе же важнѣйшее усовершенствованіе и устройство даровано театрамъ по повелѣнію Императора Николая. Въ послѣднее время воздвигнуты вновь и великолѣпно украшены прежнія зданія театровъ; артистамъ предоставлены особенныя права и преимущества, возвышены оклады ихъ содержанія и на этомъ твердомъ основаніи упрочено навсегда существованіе театровъ въ Петербургѣ.

Петербургскій театръ составленъ нынѣ изъ четырехъ труппъ: Русской, Нѣмецкой, Французской и Балетной.

Русская труппа имѣетъ теперь: *драматическихъ* актеровъ 43, актрисъ 33; *оперныхъ* актеровъ 9, актрисъ 11; хористовъ 40, хористокъ 41, и пѣвчихъ 8 человѣкъ.

Нѣмецкая: актеровъ 17, актрисъ 18, хористовъ 13 и хористокъ 16.

*

Французская: актеровъ 16, актрисъ 9, хористовъ 7 и хористокъ 6.

Балетная: танцовщиковъ 14, танцовщицъ 31, фигурантовъ 23 и фигурантокъ 37.

Музыкантовъ 201 человѣкъ.

Петербургскій театръ достигаетъ нынѣ постепенно до высшей степени совершенства. Благодѣтельное вниманіе Августѣйшаго Покровителя; усердные труды нѣкоторыхъ писателей и таланты артистовъ, доставили ему почетное мѣсто среди знаменитѣйшихъ Европейскихъ театровъ. Дирекція не щадитъ ни какихъ издержекъ для обогащенія сцены великолѣпными декораціями и роскошнымъ гардеробомъ. Необыкновенному таланту Н. А. Полеваго, его удивительной дѣятельности, Русская драма также обязана, въ послѣднее время, блестящимъ своимъ успѣхомъ и развитіемъ вполнѣ прекрасныхъ дарованій нашихъ первоклассныхъ артистовъ; безошибочно можно сказать, что нигдѣ такъ сильно не выражается искусство ихъ игры, какъ въ прекрасныхъ произведеніяхъ Н. А. Полеваго. Почему имя его съ благодарностію будетъ внесено въ лѣтопись нашего театра. Нѣкоторые изъ извѣстныхъ нашихъ писателей посвящаютъ также свои досуги театру: И. Н. Скобелевъ, Ободовскій, Кукольникъ, и др., принесли въ даръ изящному искусству нѣсколько отличныхъ произведеній, доставлявшихъ публикѣ минуты истиннаго наслажденія. Украшеніемъ Русскаго театра служатъ нынѣ артисты: *В. А. Каратыгинъ*, одаренный отъ природы всѣмъ, что нужно для превосходнѣйшаго трагическаго актера. *Брянскій*, *Сосницкій*, *Григорьевъ 1*, *Самойловъ 1*, *Максимовъ 1*, *Каратыгинъ*

гинъ 2; актрисы: *Каратыгина, Самойлова, Сосницкая, Шелехова 1, Гусева* и *Валберхова.*

Русская опера, за исключеніемъ *Петрова* и *Леонова*, имѣетъ не много отличныхъ артистовъ; самый репертуаръ ея бѣденъ изящными Русскими произведеніями. Талантамъ Гг. *Глинки* и *Верстовскаго* обязаны, что хотя двѣ отечественныя оперы: *Жизнь за Царя* и *Аскольдова могила*, постоянно господствуютъ на Русской сценѣ.

Нѣмецкая труппа составлена изъ отличныхъ артистовъ, между которыми, послѣ *Брейтига*, особенно привлекательны: актеръ *Ферзингъ*, и актрисы: *Матисъ, Нейреттеръ, Албрехтъ.* Опера есть истинное торжество Нѣмецкой сцены. Дирекція не щадитъ суммъ для великолѣпныхъ декорацій, для привлеченія первоклассныхъ актеровъ Германіи. Фенелла, Робертъ-дьяволъ, Жидовка и другія піесы, поставлены на здѣшнемъ театрѣ со всею роскошью и вкусомъ, и кто видалъ ихъ за границею, тотъ вполнѣ отдаетъ преимущество здѣшней сценѣ.

Водевиль есть настоящее назначеніе Петербургской Французской труппы. Вообще водевиль есть жизнь Французскаго театра, ни гдѣ нельзя видѣть болѣе искусства игры Французскихъ актеровъ, какъ въ комическихъ роляхъ. *Г-жа Аллань* неподражаема на сценѣ; не менѣе привлекательны актеры: *Брессанъ, Дюфуръ, Вернетъ, Алланъ*; актрисы: *Мейеръ, Дюпонъ, Дегранжъ.*

Роскошная и великолѣпная обстановка балетовъ, соединеніе отличныхъ танцовщиковъ и танцовщицъ, возвели нынѣ Петербургскій театръ на степень совер-

шенства наравнѣ съ первыми театрами въ Европѣ. Въ послѣднее время, находясь подъ управленіемъ балетмейстера Тальони, отца геніяльной артистки, балетъ украсился многими прекрасными произведеніями. Иностранцы, видавшіе Петербургскіе балеты за десять лѣтъ, съ удивленіемъ и восторгомъ отзываются объ очаровательныхъ представленіяхъ на здѣшней сценѣ: *Дѣвы Дуная*, *Озера волшебницъ*, и другихъ піесъ, постановленныхъ въ бенефисы г-жи Тальони и отца ея. Изъ танцовщиковъ особенно замѣчательны: *Гредлю*, *Фридерикъ*, *Флери*, а изъ танцовщицъ: *Тальони*, *Андреянова* и *Смирнова*. Художественная и механическая часть балетовъ, стараніями *Роллера*, доведены до такого совершенства, что декораціи невольно очаровываютъ воображеніе и переносятъ зрителя въ міръ фантазіи.

Театральный оркестръ, управляемый капельмейстеромъ Французскаго оркестра *Мауеромъ*, составленъ изъ лучшихъ музыкантовъ, между которыми находятся отличные виртуозы: *Бемъ*, *Шубертъ*, *Гроссъ*, *Ромбергъ*, *Бендеръ*, *Сусманнъ*, *Гилью*, *Бродъ* и нѣкоторые другіе. Этотъ оркестръ обязанъ много своимъ усовершенствованіемъ покойному капельмейстеру Кавосу, обогатившему Русскую эвтерпу сочиненіемъ музыки для оперъ.

Послѣ этого краткаго очерка внутренняго состоянія Петербургской сцены, мы должны перейдти къ обозрѣнію самыхъ театральныхъ зданій.

Всѣхъ театровъ въ Петербургѣ считается пять: 1) *Придворный*, 2) *Большой*, 3) *Александринскій*, 4) *Михайловскій* и 5) *Каменноостровскій*.

Придворный театръ.

Помѣщается въ зданіи Зимняго Дворца. Онъ не обширенъ, не имѣетъ ложъ и представляетъ амфитеатръ. По богатству декорацій, едва ли имѣетъ другой подобный себѣ театръ въ Европѣ. Сцена Придворнаго театра была въ продолженіе восьмидесяти лѣтъ мѣстомъ собранія всѣхъ извѣстныхъ геніевъ музыки, пѣнія и драматическаго искусства. Сарти, Чимороза, Паизіелло, Мартини управляли капелью. Віотти, Пурьяни, Дицъ, Лолли, Жерновикъ, Михель, Роде, Лафонъ, Ромбергъ, Бемъ играли въ оркестрѣ. Габріель, Тоди, Маркези, Мажорлетти, Мара, Шевалье, Сандунова, Самойловъ, Филисъ плѣняли въ операхъ. Пикъ, Росси, Сантини, Канціони, Дюпоръ удивляли въ балетахъ. Волковъ, Дмитревскій, Шумскій, Троепольская, Крутицкій, Черниковъ, Шушеринъ, Яковлевъ, Каратыгинъ, Гюсъ, Лесажъ, Офренъ, Бурде, Флоридоръ, Жоржъ, Буртань, Семенова большая, восхищали въ драматическихъ піесахъ.

Піесы для Эрмитажнаго театра сочиняемы были большею частію самою Екатериною II; нѣкоторыя, особенно Французскія, написаны во время Ея путешествія, въ 1787 году, въ Крымъ. Главными Ея сотрудниками были: Кобенцель, Посолъ Императора Римскаго, Сегюръ, Французскій Министръ, Принцъ де Линь, И. И. Шуваловъ, Графъ А. С. Строгановъ, Графъ Мамоновъ и другія особы. Для нѣкоторыхъ предметовъ избирались Русскія пословицы, а для другихъ извѣстныя лица при Дворѣ.

Представленія на Придворномъ театрѣ бываютъ весьма рѣдко, и на нихъ приглашаются толь-

ко особы, имѣющія пріѣздъ къ Высочайшему Двору.

Большой театръ.

Амфитеатръ, построенный въ началѣ царствованія Екатерины II, для большаго каруселя, служилъ первымъ основаніемъ зданія этого театра. Въ 1766 году, по закрытіи большаго каруселя, деревянное строеніе амфитеатра перенесено съ Царицына луга въ Коломну и отдано для народныхъ игрищъ, которыя начинались въ 4 часа по полудни, и каждую недѣлю бывали не менѣе двухъ разъ. Бѣдные ремесленники и сидѣльцы Гостинаго двора, усердно тѣшили посѣтителей этого театра. Наканунѣ представленія, эти актеры сговаривались между собою о содержаніи и ходѣ піесъ. За каждое представленіе получали они, отъ полиціи, по полтинѣ на человѣка. Зрителей собиралось всегда множество, не только простаго народа, но и порядочныхъ людей. За входъ не платили ничего. Чрезъ нѣсколько лѣтъ амфитеатръ началъ приходить въ ветхость до того, что случалось иногда, что дождь разгонялъ и дѣйствующихъ и зрителей; почему Императрица велѣла зданіе это сломать и на мѣстѣ его построить нынѣшній Большой Каменный театръ, который, въ 1784 году, окончательно былъ воздвигнутъ, по плану архитектора Тишбейна, подъ главнымъ надзоромъ Генерала Бауера. Въ 1802 году, этотъ театръ былъ возобновленъ архитекторомъ Томономъ, но въ ночь на 1 Генваря 1811 года сгорѣлъ и чрезъ семь лѣтъ отстроенъ окончательно архитекторомъ Модюи. По плану его, зданіе было совершенно измѣнено какъ

въ наружной архитектурѣ, такъ и во внутреннемъ расположеніи. Главный пріѣздъ, съ лицевой стороны, украшенъ прекраснымъ портикомъ, съ осьмью колоннами Дорическаго ордена и статуею Минервы изъ Каррарскаго мрамора. Копье Минервы служило громовымъ отводомъ. Внутренность его передѣлана и несравненно увеличена; вмѣсто трехъ ярусъ ложъ устроено пять, не считая бенуаровъ, въ передней части басемента и верхнихъ галлерей. Напослѣдокъ, въ 1836 году, Большой театръ былъ передѣланъ вновь архитекторомъ Кавосомъ.

По обширности и великолѣпной отдѣлкѣ, зданіе Большаго театра принадлежитъ къ превосходнѣйшимъ зданіямъ въ Столицѣ. Въ немъ теперь пять ярусъ ложъ и два бенуара; въ первомъ ярусѣ 16 ложъ, въ бель-этажѣ 28, во второмъ 28, въ третьемъ 32, въ четвертомъ 32, въ пятомъ 4 ложи; кромѣ этого, мѣстъ въ балконѣ 20, въ галлереяхъ: четвертаго яруса 50, пятаго 100, боковыхъ 94, въ амфитеатрѣ 98, въ парадисѣ 50, креселъ 440 и мѣстъ за креслами 75. Во время полнаго собранія публики, Большой театръ можетъ помѣщать болѣе 2,000 человѣкъ.

Во время маскарадовъ, въ продолженіе полутора часовъ, надъ креслами, наравнѣ со сценою наводится полъ; тогда весь театръ представляетъ огромнѣйшую залу, могущую помѣстить свободно, вмѣстѣ съ фойе, до 12,000 человѣкъ.

Большой театръ исключительно предназначенъ для балета и оперы, Русской и Нѣмецкой. Блистательныя балеты Г-на Тальони, неподражаемый талантъ его дочери, превосходныя оперы: Фенелла, Робертъ, Жидовка, Норма и другія, поставленныя, въ послѣднее

время, на Большомъ театрѣ, привлекаютъ сюда всѣхъ любителей сценическаго искусства; и нерѣдко случается, что съ трудомъ можно получать билеты.

Александрінскій театръ.

Построенъ былъ сначала деревянный въ 1801 году для Италіянской труппы, г. Казасси; но спустя немного времени, Италіянская труппа была распущена, зданіе куплено въ казну, и называлось Малымъ театромъ. Въ 1832 году, на мѣсто его воздвигнуто нынѣшнее великолѣпное зданіе по плану Росси. Со стороны къ Невскому проспекту, зданіе украшено прекраснымъ портикомъ о шести колоннахъ и Славою, изваянною изъ бронзы, утвержденною на фронтонѣ. Такія же портики находятся съ правой и лѣвой стороны зданія.

Въ Александринскомъ театрѣ находится нынѣ 10 ложъ бенуара, 26 перваго яруса, 28 втораго, 27 третьяго, 16 четвертаго, и балконъ на 36 человѣкъ. Кромѣ того, мѣстъ въ девяти рядахъ креселъ 231, за креслами 183, въ галлереѣ четвертаго яруса 151, въ 5 ярусѣ 390. Посѣтителей можетъ помѣститься до 1,700 человѣкъ.

Внутреннія стѣны и потолокъ росписаны алфреско, и также, какъ въ Большомъ театрѣ, освѣщается огромною люстрою изъ лампъ, утвержденною посрединѣ потолка. Императорская ложа служитъ прелестнымъ украшеніемъ и убранствомъ.

Александрінскій театръ можно назвать Русскимъ драмматическимъ и водевильнымъ; на немъ болѣе играетъ Русская труппа и прекрасные таланты Кара-

тыгиныхъ, Самойловыхъ, Мартынова и Максимова созываютъ сюда много посѣтителей.

Михайловскій театръ.

Построенъ архитекторомъ Брюловымъ и открытъ въ 1833 году. По наружной архитектурѣ, Михайловскій театръ нисколько не отличается отъ частныхъ домовъ, къ нему примыкающихъ. Внутреннее расположеніе его не обширно, и едва можетъ вмѣстить до 900 посѣтителей. Въ немъ 6 бенуаровъ, 22 ложи бель-этажа, 24 перваго яруса, 22 втораго, 207 креселъ, 108 мѣстъ за креслами, 120 въ галлереѣ. Нельзя не одобрить мысли архитектора, помѣстившаго здѣсь, надъ сценою, часы, этотъ символъ нашей жизни, потому, что нигдѣ, кромѣ театра, часы не напоминаютъ столь рѣзко и справедливо человѣку о томъ, какъ быстро, незамѣтно летитъ наше время среди удовольствій, и какъ тяжело, медленно тянется оно въ скучныя минуты, особенно въ антрактахъ.

На Михайловскомъ театрѣ играетъ по большой части Французская труппа, иногда и Нѣмецкая — комедіи.

Каменноостровскій театръ.

На Каменномъ островѣ.

Построенъ въ 1827 году, по плану архитектора Шустова, въ сорокъ рабочихъ дней: 10-го Мая биты первыя сваи, а 1 Іюля открылись на этомъ театрѣ представленія дневнымъ и вечернимъ спектаклями. Главный фасадъ этого зданія украшенъ превосходнымъ портикомъ объ осьми колоннахъ, а входы съ

боковыхъ сторонъ образуютъ двѣ поднятыя палатки или шатры краснваго вида. Внутренность плѣняетъ простотою, легкостію архитектуры. Въ немъ три яруса: въ первомъ 18 ложъ, во второмъ 24, въ третьемъ 4, кромѣ того 6 ложъ въ бенуарѣ, 60 мѣстъ въ средней галлереѣ и 200 въ боковой, 50 въ парадисѣ и 155 креселъ. Всѣхъ посѣтителей можетъ помѣститься не болѣе 800 человѣкъ.

Каменноостровскій театръ служитъ мѣстомъ общественныхъ собраній жителей дачь, весною и лѣтомъ, но въ остальное время года онъ закрытъ; даются же на немъ обыкновенно Французскіе спектакли.

Театры въ Петербургѣ открыты въ продолженіе всего года, исключая Великаго и Успѣнскаго постовъ и нѣсколько еще дней; но со второй недѣли Великаго поста, Дирекціею Императорскихъ Театровъ даются концерты и представленія *живыхъ картинъ*, обыкновенно на Михайловскомъ или Александринскомъ театрахъ. Живыя картины, особенно исполняемыя по лучшимъ образцамъ, доставляютъ не менѣе пріятное развлеченіе публикѣ, для удовольствія которой Театральная Дирекція нещадитъ никакихъ издержекъ и трудовъ.

Семіоновскій циркъ.

Построенъ въ 1827 году. Столицѣ нашей недоставало цирка или амфитеатра для конскихъ ристалищъ:

почему всѣ странствующія труппы эквилибристовъ и т. п., до 1828 года, давали представленія свои въ разныхъ манежахъ. Для устраненія этого недостатка, извѣстный въ то время Турньеръ внесъ сумму (30,000 руб.), на постройку этого зданія и получилъ право пользоваться имъ исключительно пять лѣтъ. Въ циркѣ, какъ и въ театральныхъ зданіяхъ, устроены ложи и партеры; съ устройствомъ его соединено много выгодъ, какъ-то: удаленіе отъ другихъ строеній, близость воды и удобство въ разъѣздѣ экипажей. Представленія бываютъ здѣсь рѣдко, потому, что нынѣ менѣе, чѣмъ прежде, стали пріѣзжать въ Петербургъ труппы эквилибристовъ.

Дѣтскій театръ.

До открытія этого театра, въ 1841 году, въ Столицѣ не было заведено для дѣтей такихъ зрѣлищъ, которыя бы соединяли въ себѣ и удовольствіе и пользу, представляя юнымъ зрителямъ нравственное поученіе. Одинъ Французъ, поселившійся въ Петербургѣ, выписалъ изъ Парижа куколъ, машины, декораціи и устроилъ прекрасный театръ маріонетокъ, въ бывшемъ зданіи Косморамы, на углу Большой Морской и Кирпичнаго переулка. Маріонетки разыгрываютъ водевили, или маленькія волшебныя драмы; всѣ актеры говорятъ по Французски, а это служитъ для дѣтей упражненіемъ во Французскомъ языкѣ и заставляетъ ихъ учиться по Французски, чтобы понимать представленіе. Кромѣ игры и пляски куколъ, особенно замѣчательна механическая картина перехода Наполеона чрезъ Сенъ-Бернаръ.

II. Концерты.

Страсть къ музыкальному искусству никогда не достигала въ Россіи столь быстраго развитія и усовершенствованія, какъ въ Германіи и другихъ странахъ Европы. Однако же, вмѣстѣ съ водвореніемъ и распространеніемъ у насъ изящныхъ искусствъ, стала проявляться и наклонность къ музыкальнымъ наслажденіямъ. Со времени царствованія Императрицы Екатерины II, начали составляться въ Петербургѣ разныя общества изъ любителей этого искусства. Въ 1772 году учрежденъ былъ здѣсь первый *музыкальный клубъ* изъ 300 членовъ, вносившихъ каждый по 10 руб. въ годъ, на содержаніе оркестра и дома для собраній. По два раза въ недѣлю назначались въ клубѣ музыкальные вечера, стеченіе публики было на нихъ всегда многочисленное. Но клубъ этотъ существовалъ не долго: издержки на поддержаніе его превышали доходы, почему въ 1777 году былъ закрытъ.

Чрезъ годъ, послѣ разстройства этого клуба, основалось другое музыкальное общество, которое зимою, въ продолженіе восьми мѣсяцевъ, давало каждую субботу концертъ, и ежемѣсячно одинъ балъ или маскарадъ. Членовъ было до 500; принятіе ихъ производилось посредствомъ балотированія; члены платили по 15 рублей. Для этого клуба нанятъ былъ обширный домъ Чечерина, въ 1-й Адмиралтейской части, и роскошно убранъ. Въ оркестрѣ, составленномъ изъ 50 превосходныхъ музыкантовъ, участвовали разные виртуозы, первые Придворные пѣвчіе и пѣвицы. Всѣ извѣстныя въ то время виртуозы, пріѣзжавшіе сюда, играли въ клубѣ, получая за одинъ концертъ весьма

значительную плату—отъ 100 до 200 рублей. Въ 1787 и 1788 годахъ этотъ клубъ находился въ блистательномъ состояніи, и можетъ статься оказалъ бы важную услугу въ развитіи у насъ музыкальнаго искусства, ежели бы только излишняя роскошь, съ какою давались въ немъ балы и маскарады, совершенно не разстроила всей кассы. Въ 1792 году проданы были съ публичнаго торга прекрасные музыкальные инструменты, серебряная, фарфоровая посуда, даже мебель, и едва уплачена была часть долговъ клуба.

Гг. Демидовъ, Сикстель и купецъ Бландо, вмѣстѣ съ нѣкоторыми любителями музыки, бывшими членами прежняго клуба, завели новое музыкальное общество, управленіе которымъ ввѣрено было особой дирекціи. Въ 1794 году число членовъ въ этомъ обществѣ простиралось до 400, каждый платилъ по 50 рублей. Въ домѣ, бывшемъ Графа Бутурлина, общество давало концерты, въ которыхъ участвовали многіе изъ отличныхъ виртуозовъ; посѣтителей всегда было множество. Болѣе четырехъ лѣтъ существовало это музыкальное общество; напослѣдокъ, со смертію главныхъ учредителей, также разсѣялось.

Съ 1802 года положено было начало Филармоническому Обществу, съ благотворительною цѣлію доставлять пособіе семействамъ бѣдныхъ музыкантовъ. Превосходнымъ исполненіемъ классическихъ произведеній, примѣчательныхъ по выбору своему и занимательности содержанія, Общество пріобрѣло особенную извѣстность и упрочило свое существованіе до сего времени. За двадцать лѣтъ назадъ, Филармоническое Общество имѣло уже собственный капиталъ, простиравшійся до 60,000 рублей, изъ которыхъ удѣ-

ляло 22 бѣднымъ вдовамъ музыкантовъ, по 300 рублей въ пенсіонъ. Съ этого времени постепенно возрастаютъ капиталы Общества и даютъ возможность, распространять болѣе кругъ благотворительныхъ его дѣйствій. Концерты Общества служатъ истиннымъ наслажденіемъ любителямъ полифонической музыки; къ сожалѣнію, концерты эти даются рѣдко, не болѣе двухъ разъ въ годъ.

Въ послѣднее десятилѣтіе возникало здѣсь нѣсколько музыкальныхъ обществъ для исполненія симфонической музыки. Въ одномъ изъ нихъ, дирижировали оркестромъ г. Эйзерихъ, на другой годъ Гейнрихъ Ромбергъ. За нѣсколько лѣтъ предъ симъ, г. Бернаръ составилъ оркестръ изъ любителей, подъ дирекціею Гедеке. Зимою 1839 года, г. Беръ образовалъ новое общество, въ которомъ самъ дирижировалъ; оно собиралось еженедѣльно для розыгрыванія увертюръ, симфоній и соло, съ аккомпанементомъ оркестра.

Въ концѣ прошедшаго года, нѣкоторые любители, учредили симфоническое общество, которое въ продолженіе нынѣшней зимы (1840 и 1841 года) собиралось каждую недѣлю въ залѣ Петровскаго училища. Дирекція оркестра поручена была г. Беру. Число артистовъ, участвовавшихъ въ этомъ обществѣ своею игрою на скрыпкѣ и другихъ инструментахъ, простиралось до 51; почему оркестръ былъ полонъ, силенъ, исполненіе музыки удовлетворительно. Кромѣ геніяльныхъ произведеній знаменитыхъ иностранныхъ композиторовъ, розыграны были обществомъ два прекрасныя отечественныя произведенія: симфоніи Бахметева и Боммера, заслужившія полное одобреніе и признательность меломановъ.

Каждый годъ любители музыкальнаго искусства и артисты собираются вмѣстѣ, чтобы суммою, выручаемою за концерты, споспѣшествовать благотворительнымъ попеченіямъ Женскаго Патріотическаго Общества и Начальства Дѣтской Больницы. Также ежегодно дается въ пользу инвалидовъ концертъ, составляемый изъ оркестровъ гвардейскихъ полковъ. Всѣ эти три концерта, по справедливости, могутъ назваться блистательными, какъ по выбору изящныхъ произведеній, такъ и по отличному ихъ исполненію. Суммою, пріобрѣтаемою за три концерта, въ сложности до 130,000 рублей, постепенно распространяется кругъ благотворительныхъ дѣйствій здѣшнихъ богоугодныхъ заведеній.

Концертъ въ пользу инвалидовъ особенно занимателенъ тѣмъ, что составляется изъ восьми сотъ музыкантовъ всѣхъ полковъ Лейбъ-Гвардіи, и нигдѣ не представляетъ столь великолѣпнаго зрѣлища, какъ у насъ. Онъ всегда дается въ Большомъ театрѣ. Край сцены украшается двуглавыми орлами и рядомъ разнообразныхъ киверовъ; первый планъ занимается Придворными пѣвчими въ пышномъ ихъ одѣяніи, за ними помѣщается оркестръ театральный; далѣе, на обширномъ амфитеатрѣ, распредѣляются, по инструментамъ, гвардейскіе музыканты въ полной парадной формѣ. Казалось бы, что такое множество инструментовъ и голосовъ должно оглушать слушателей, но отъ строгой дирижировки опытнаго капельмейстера г. Гаазе, эта масса звуковъ приходитъ въ такую удивительную гармонію, что ежели бы невидать было множества музыкантовъ, никакъ нельзя бы вѣрить, что слышно болѣе одного полнаго, стройнаго оркестра.

Не проходитъ ни одного года, чтобы нѣсколько иностранныхъ виртуозовъ не посѣщали Петербурга, не давали здѣсь публичныхъ концертовъ, для которыхъ главною эпохою служитъ Великій постъ. Въ продолженіе пяти недѣль, т. е. отъ второй до Страстной недѣли поста, что составляетъ 35 дней, въ каждый день назначается по два и болѣе концертовъ, но едва половина ихъ имѣетъ значительное число посѣтителей. Особенно такъ называемые въ афишахъ: *большіе вокальные и инструментальные концерты*, менѣе другихъ бываютъ посѣщаемы, потому, что цѣль такихъ концертовъ состоитъ только въ доставленіи двухъ, трехъ пріятныхъ часовъ, лицамъ, которымъ въ длинные вечера Великаго поста нѣтъ другаго развлеченія, и которые не имѣютъ особенныхъ музыкальныхъ претензій. Въ послѣднее время игра искусстныхъ солистовъ: Вьетана, Кнехта, Тальберга, Липинскаго, Оле-Буля, Бема, Гензельта и нѣкоторыхъ другихъ, привлекала въ концерты большое число знатоковъ и цѣнителей высокаго искусства. Весною и лѣтомъ концертовъ вовсе не бываетъ, или весьма рѣдко.

Талантливыми пѣвицами Петербургскій музыкальный міръ бѣденъ; только временно прибывающія изъ-за границы артистки пополняютъ собою этотъ недостатокъ. Изъ пѣвицъ, пріѣзжавшихъ сюда въ 1840 и 1841 годахъ, имѣли полный успѣхъ въ здѣшнихъ концертахъ и заслужили громкія рукоплесканія: Георгина Гессе, Бернардъ, Паста, Сабина Гейнефеттеръ. Въ особенности же г. Гессе восхищала, здѣшнюю публику, пріятностію своего пѣнія и отличною методою. Появленіе графини Росси въ концертахъ Женскаго Патріотическаго Общества и Дѣтской Больницы, по

справедливости должно назвать истиннымъ торжествомъ высокаго искусства. Трудно выразить тотъ восторгъ, съ какимъ привѣтствуетъ публика эту геніяльную пѣвицу, которая обращаетъ славу свою въ благодѣяніе бѣднымъ сиротамъ, призрѣваемымъ благотворительнымъ нашимъ Правительствомъ. Хоральное пѣніе достигло у насъ высшей степени совершенства, и ежели вамъ угодно имѣть понятіе о Мильтоновомъ раѣ, послушайте Придворныхъ пѣвчихъ. Зимою, каждую субботу можно слышать ихъ въ Пѣвческомъ Корпусѣ, куда дозволяется свободный входъ по билетамъ, выдаваемымъ изъ Конторы Пѣвческой Капелли.

Нѣкоторые артисты обвиняютъ Петербургскую публику въ холодности, равнодушіи къ музыкѣ, и увѣряютъ, что публика наша вовсе не музыкальная, почему и музыка, какъ искусство, никогда не можетъ у насъ процвѣтать. Доказательствомъ этого поставляютъ, что концерты первостепенныхъ композиторовъ посѣщаются весьма немногими любителями. Но справедливы ли эти упреки? Не сами ли артисты причиною неудачныхъ своихъ концертовъ, назначая цѣну чрезвычайную за билеты? Такъ, напримѣръ, зимою 1840 года, г. Прюмомъ назначено было за ложу въ бель-этажѣ по 18 руб. серебромъ, за ложу въ первомъ ярусѣ 16, бенуаръ 14, ложу втораго яруса 12, литерную 20, за кресла въ первомъ ряду 6, во второмъ и третьемъ рядахъ 4 руб. 40 коп., а прочія кресла по 3 руб. серебромъ; или Вьетаномъ было назначено за ложу въ бель-этажѣ 75 руб. ассигнаціями, а кресла по 25 руб., и все въ этой пропорціи! Много ли найдется охотниковъ, готовыхъ изъ любви къ искусству жертвовать такою огромною суммою за кон-

церты тѣмъ артистамъ, которые играютъ до упаду за самую умѣренную плату за границею, и можно ли обвинять публику, что она рѣдко посѣщаетъ эти концерты.

III. Балы и маскарады.

Послѣ театральныхъ представленій и концертовъ, первое мѣсто въ кругу увеселеній жителей Петербурга занимаютъ бальныя и маскарадныя собранія, которыя здѣсь начинаются осенью и оканчиваются съ наступленіемъ Великаго поста. Петербургскіе балы раздѣляются *на пять разрядовъ*. Къ первому разряду, принадлежатъ балы бывающіе при Высочайшемъ Дворѣ; ко второму, балы знатнѣйшихъ сановниковъ и членовъ дипломатическаго корпуса, посѣщаемые иногда Высочайшимъ Дворомъ; къ третьему, балы высшихъ гражданскихъ, военныхъ и придворныхъ чиновниковъ, и людей знатныхъ фамилій, посѣщаемые особами, представляемыми ко Двору, членами дипломатическаго корпуса и лучшимъ обществомъ Столицы; къ четвертому, балы, или такъ называемые бальные вечера, у богатыхъ людей, изъ благороднаго сословія, и первоклассныхъ негоціантовъ, куда собираются семейства знакомыхъ потанцовать и поиграть въ карты. Наконецъ, въ пятый разрядъ, входятъ публичные балы, даваемые въ Дворянскомъ Собраніи, въ Заведеніи искусственныхъ минеральныхъ водъ, въ Коммерческомъ и другихъ клубахъ, доступные для всякаго посѣтителя изъ дворянъ и купечества, кто записанъ членомъ, или можетъ вносить назначенную цѣну за входъ.

Балы введены у насъ въ употребленіе Петромъ Великимъ. Желая пріучить подданныхъ своихъ къ общежитію и истребить грубость, невѣжество въ обращеніи между ими, безсмертный Преобразователь Россіи установилъ первыя общественныя собранія, извѣстныя подъ названіемъ: *ассамблеи*, на которыхъ присутствовалъ самъ съ своими Придворными чиновниками и почетными лицами изъ гражданъ. Исполняя волю Государя, отцы семействъ принуждены были являться на ассамблеи съ семействами, и проводить по нѣскольку часовъ въ кругу молодежи. Это былъ первый шагъ къ водворенію у насъ Европейской образованности въ общежитіи. Въ послѣдующее время, особенно въ царствованіе Императрицы Екатерины II, бальныя собранія сдѣлались почти необходимымъ увеселеніемъ высшаго общества, пристрастіе къ нимъ переходило часто за предѣлы умѣренности. Роскошь на празднествахъ, даже Русскаго купечества, достигала высшей степени: иногда столы накрывались на нѣсколько тысячъ человѣкъ, серебряные деньги бросаемы были народу, сжигались фейерверки, стоившія по 50 тысячъ рублей и болѣе. Нынѣ, когда заводится благоразумный расчетъ въ размѣрѣ расходовъ по приходамъ, балы даются въ Петербургѣ изрѣдка, и не съ такою расточительностію, какъ прежде; за то, на многихъ изъ нихъ, выказывается вполнѣ весь Европейскій вкусъ, привлекательная простота въ убранствѣ комнатъ, въ нарядахъ дамъ, въ угощеніи, и юношество благовоспитанное и нравственное, на этихъ балахъ беретъ примѣры вѣжливости въ обхожденіи. Публичные балы въ Дворянскомъ Собраніи, въ Заведеніи искуственныхъ минеральныхъ

водъ, бываютъ иногда весьма многочисленны и посѣщаются лучшимъ обществомъ.

Маскарады *) начались въ Петербургѣ также при Петрѣ Великомъ, хотя Русское обыкновеніе переряжаться во время святокъ существовало гораздо ранѣе. Первый блистательный маскарадъ данъ былъ при Дворѣ, въ 1721 году, по случаю Шведскаго мира и цѣлую недѣлю повторялся ежедневно. Съ тѣхъ поръ маскарады, какъ и балы, понравились публикѣ и вошли во всеобщее употребленіе. Нѣкоторые изъ частныхъ лицъ заводили публичные маскарады; изъ нихъ наиболѣе славились маскарады г. *Фельета*. Здѣсь публика, освобожденная отъ оковъ этикета, могла предаваться вполнѣ веселости, остроумію и даже шалости, невыпуская ея изъ предѣловъ приличія.

Начало новаго года празднуется въ Петербургѣ, Придворнымъ маскарадомъ въ Зимнемъ Дворцѣ. Болѣе тридцати тысячъ билетовъ раздается желающимъ быть въ этомъ маскарадѣ, которому нѣтъ подобнаго, по разнообразію и многочисленности посѣтителей. Съ восьми часовъ вечера безконечный рядъ великолѣпныхъ комнатъ Дворца, открываемыхъ при этомъ случаѣ, наполняется пестрою толпою купцовъ и лавочниковъ, съ окладистыми бородами, въ длинополыхъ кафтанахъ и въ круглыхъ шляпахъ, съ женами ихъ и дочерями, въ парчевыхъ и шелковыхъ платьяхъ, въ алмазахъ и жемчугахъ. Между ними толпятся Гру-

---

*) Слово *Маскарадъ* заимствовано съ Арабскаго, и означаетъ *шутка*. Границіи, ученикъ Микель-Анжа, изобрѣлъ маскарадъ въ 1540 году, для представленія дѣяній героевъ и началъ тріумфомъ Павла Эмилія.

зины, Черкесы, Татары въ національныхъ костюмахъ, военные офицеры, Посланники и чиновники иностранныхъ миссій, въ праздничной одеждѣ. И это многолюдное стеченіе народа оживотворяется еще болѣе присутствіемъ Монарха съ Высочайшею Фамиліею и Дворомъ. Съ милостивымъ привѣтомъ Его Императорское Величество изволитъ удостоивать, нѣкоторыхъ изъ посѣтителей, вниманіемъ и разговариваетъ съ ними. Иностранцу, или провинціялу, никогда не бывавшимъ въ подобномъ собраніи, покажется удивительнымъ тотъ порядокъ и благопристойность, какія сохраняются въ этомъ маскарадѣ, безъ содѣйствія полиціи. Во время маскарада раздаются желающимъ чай, медъ и разныя закуски.

Блестящіе маскарады бываютъ въ Дворянскомъ Собраніи и въ Большомъ театрѣ. Предъ Великимъ постомъ, особенно на Масляницу, стеченіе публики на этихъ маскарадахъ простирается до 4,000 человѣкъ. Въ торжественные дни, Высочайшій Дворъ благоволитъ удостоивать эти маскарады своимъ посѣщеніемъ. Вообще, роскошью въ костюмахъ, отличнымъ оркестромъ и непринужденною веселостію въ обращеніи, эти собранія привлекаютъ къ себѣ лучшій кругъ общества и превосходятъ всѣ другіе маскарады, даваемые иногда въ клубахъ.

Здѣшнее Французское Общество Благотворительности, пекущееся неусыпно о облегченіи судьбы неимущихъ, даетъ ежегодно весною большой маскарадъ—Томбола (маскарадъ съ лоттереею). Для него избирается обыкновенно великолѣпная зала Большаго театра, которая освѣщается самымъ блистательнымъ образомъ. Лоттерея или томбола, составляемая изъ разныхъ га-

лантерейныхъ вещей, розыгрывается въ часъ по полуночи при звукахъ трубъ, въ маскарадной залѣ на особой эстрадѣ. Въ маскарадѣ участвуютъ всегда отборные оркестры музыки. Этимъ маскарадомъ оканчиваются бальные и маскарадные собранія публики, до осени.

Говоря о маскарадахъ, нельзя оставить безъ замѣчанія одного недостатка, что съ каждымъ годомъ менѣе появляется въ маскарадахъ характерныхъ костюмовъ и масокъ, что дамскіе маскарадные капуцыны принимаютъ все болѣе и болѣе единообразную форму, тогда какъ Парижскіе модные журналы сообщаютъ рисунки прелестнѣйшихъ дамскихъ костюмовъ, исполняемыхъ по рисункамъ извѣстнаго живописца Фрагонара.

IV. Заведенія для общественныхъ собраній.

Дворянское Собраніе *).

Первоначальнымъ устройствомъ, Собраніе обязано С. Петербургскому Губернскому Предводителю Дворянства, Князю В. В. Долгорукову. Оно открыто въ 1835 году 6-го Декабря, которое всегда празднуется обществомъ, какъ день учрежденія этого заведенія. Дворянское Собраніе находилось прежде въ домѣ г. Энгельгардтъ; но помѣщеніе не соединяло въ себѣ всѣхъ удобствъ, необходимыхъ для подобнаго заведенія. Государю Императору благоугодно было изъявить дворянству здѣшней губерніи новый знакъ Всемилостивѣйшаго благоволенія, дарованіемъ средства къ

*) Въ собственномъ домѣ, въ Ново-Михайловской улицѣ.

пріобрѣтенію для этого Собранія собственнаго зданія. По Высочайшему повелѣнію, въ 1837 году, отпущенъ былъ заимообразно изъ Государственнаго Заемнаго Банка, за ручательствомъ Его Императорскаго Величества, одинъ милліонъ рублей, на 37 лѣтнихъ правилахъ, безъ платежа преміи. На этотъ капиталъ построено прекрасное зданіе, занимаемое нынѣ Собраніемъ.

Внутреннее расположеніе дома Дворянскаго Собранія вообще превосходно, но особенное вниманіе обращаетъ зала, въ которой даются балы и маскарады. Вполнѣ заслуживаетъ одобренія мысль архитектора, придумавшаго устроить возвышенныя галлереи за колоннами, окружающими всю залу. Во время баловъ, съ этихъ галлерей открывается прелестный видъ на всѣхъ танцующихъ посреди залы; вмѣстѣ съ тѣмъ онѣ чрезвычайно облегчаютъ сообщеніе, потому что желающимъ перейти съ одного конца залы на другой, не надобно съ трудомъ протѣсняться между публикою, а стоитъ только достигнуть ближайшихъ ступеней, ведущихъ на галлереи, и такимъ образомъ миновать тѣсноту. Три ряда красныхъ диванов, уставленныхъ амфитеатромъ, вокругъ всей залы, передъ величественными колоннами, доставляютъ весьма много удобствъ. Прочія залы Собранія хотя не столь обширны, однако же не менѣе того отличаются прекраснымъ вкусомъ отдѣлки, удобствомъ помѣщенія многочисленнаго общества.

Цѣль учрежденія Дворянскаго Собранія состоитъ въ томъ, чтобы доставлять благородному сословію удовольствіе въ танцахъ, разныхъ дозволенныхъ играхъ, чтеніи газетъ, журналовъ, и въ другихъ, приличныхъ образованному обществу, занятіяхъ.

Дворянское Собраніе руководствуется въ дѣйствіяхъ своихъ Высочайше утвержденными 6 Декабря 1835 года правилами, на основаніи которыхъ соблюдается порядокъ въ слѣдующихъ предметахъ:

Въ члены этого Собранія поступаютъ потомственные дворяне, какъ Санктпетербургской губерніи, такъ и вообще другихъ губерній и областей Имперіи.

Потомственные дворяне, несостоящіе въ спискѣ членовъ, и лица, не принадлежащія къ сословію потомственнаго дворянства, какъ-то: личные дворяне, почетные граждане, извѣстные художники, Русскіе и иностранные негоціянты, допускаются въ Собраніе: на балы и маскарады въ видѣ гостей, а въ обыкновенные дни въ видѣ посѣтителей.

Въ Собраніе вовсе не могутъ быть допускаемы: недостигнувшіе, мужескаго пола 17, а женскаго 16 лѣтъ отъ роду; лица исключенные изъ какого либо другаго существующаго здѣсь общества (клуба) и также лица изобличенные по суду въ преступленіи, безчестіе наносящемъ.

Члены Собранія раздѣляются: на членовъ постоянныхъ, и на членовъ-посѣтителей баловъ; первые имѣютъ входъ во всякое положенное время, со включеніемъ и опредѣленныхъ въ теченіе года непремѣнныхъ шести баловъ, а послѣдніе на одни эти балы.

Каждый постоянный членъ, сверхъ личнаго права, получаетъ на каждый, изъ шести непремѣнныхъ баловъ, два билета, для дамъ своего семейства.

На балы и маскарады общества, кромѣ членовъ, приглашаются гости.

Членами постоянными и посѣтителями, (въ обыкновенные дни), могутъ быть особы одного муже-

скаго, а членами-посѣтителями баловъ и гостями особы обоего пола.

Число членовъ постоянныхъ полагается болѣе шести сотъ особъ; опредѣленіе же числа членовъ-посѣтителей баловъ, предоставляется ближайшему усмотрѣнію директоровъ.

Равнымъ образомъ предоставляется усмотрѣнію директоровъ назначать, какое число гостей можетъ быть допускаемо на каждый балъ, или маскарадъ.

За билеты общества, каждое лицо вноситъ слѣдующую плату, серебромъ: постоянные члены, со включеніемъ и получаемыхъ ими двухъ дамскихъ билетовъ, на каждый изъ шести баловъ, тридцать рублей; члены-посѣтители баловъ: кавалеры десять, а дамы пять рублей; гости на каждый балъ: кавалеры три, а дамы два рубля.

Въ конторѣ Собранія содержатся двѣ отдѣльныя книги, для записки желающихъ поступить въ число членовъ, одна, постоянныхъ, а другая, посѣтителей баловъ; внесеніе каждаго кандидата въ ту, или другую книгу, съ обозначеніемъ его чина, или званія, имени, отечества, фамиліи и мѣстожительства, дѣлается двумя постоянными членами собственноручно и за ихъ подписью. Предлагаемые такимъ образомъ лица вносятся въ списокъ членовъ, коль скоро имѣются вакансіи; но ежели директорамъ сдѣлается извѣстнымъ, что допущеніе предлагаемаго лица, по какимъ-либо уважительнымъ причинамъ, не можетъ быть для общества пріятнымъ, въ такомъ случаѣ директоры входятъ въ совѣщаніе между собою, и большинствомъ голосовъ рѣшаютъ принятіе, или непринятіе предлагаемаго.

Возобновленіе билетовъ членами, какъ постоянными, такъ и посѣтителями баловъ, производится въ теченіе послѣдняго мѣсяца, каждаго истекающаго года, т. е. съ 6 Ноября по 6 Декабря. О наступленіи этого срока, общество извѣщается отъ директоровъ предварительнымъ объявленіемъ; каждый, желающій возобновить свой билетъ, вноситъ положенную за него годовую плату, не пропуская срока; неисполнившій этого, изъ списка членовъ выбываетъ, и о выбывшихъ такимъ образомъ, обществу объявляется въ свое время.

Поступленіе новыхъ членовъ можетъ быть и во всякое другое, въ теченіе года, время, по усмотрѣнію директоровъ, и по мѣрѣ состоянія вакансій.

Постоянные члены пользуются входомъ въ Собраніе, сообразно счисленію годичнаго періода, съ 6 Декабря одного, по 6 Декабря другаго года; поступившіе не въ началѣ, но по прошествіи какой-либо части года, получаютъ право входа, со времени дѣйствительнаго поступленія ихъ въ члены; возобновленіе же билетовъ ихъ на слѣдующій годъ, производится въ одинъ общій для всѣхъ срокъ.

Въ теченіе года полагается шесть непремѣнныхъ баловъ, въ число которыхъ могутъ входить и маскарады, по назначенію директоровъ.

По усмотрѣнію же директоровъ назначаются, сверхъ шести непремѣнныхъ, особые балы и маскарады, по какому-либо приличному случаю, или празднику, на которые и члены Собранія, если пожелаютъ, пріѣзжаютъ въ видѣ гостей, съ платою за билеты: члены-посѣтители баловъ полной, а члены постоянные половинной цѣны.

Въ обыкновенные дни, кромѣ членовъ постоянныхъ, въ общество допускаются и посторонніе посѣтители.

Въ видѣ посѣтителей пользуются входомъ пріѣзжіе сюда на время и тѣ, которые по званію своему не могутъ быть членами общества.

Генералы, Штабъ и Оберъ-Офицеры полковъ Лейбъ-Гвардіи, Арміи и Флота, имѣющихъ расположеніе въ окрестностяхъ Столицы, принадлежатъ къ числу пріѣзжающихъ.

Потомственные дворяне, имѣющіе въ здѣшней Столицѣ собственные дома, состоящіе здѣсь на службѣ, и находящіеся членами въ какомъ либо другомъ здѣсь обществѣ (клубѣ), не могутъ пользоваться правомъ посѣтителей; для нихъ открытъ входъ въ Собраніе чрезъ внесеніе себя въ списокъ членовъ его. Членъ, который введетъ такого посѣтителя, подвергается платежу годоваго своего взноса, т. е. 30 руб. серебромъ; а введенное имъ лице обязано немедленно оставить общество.

Посѣтитель вводится не иначе, какъ однимъ изъ членовъ постоянныхъ; членъ, желающій ввести съ собою посѣтителя, записываетъ собственноручно въ имѣющуюся при входѣ книгу: чинъ, или званіе, имя, отечество и фамилію посѣтителя, съ присовокупленіемъ и своей подписи; записка эта дѣлается наканунѣ, послѣ 4-хъ часовъ по полудни, или же въ самый день входа.

Такимъ образомъ допускается въ общество, ежедневно, до двѣнадцати посѣтителей, въ число которыхъ каждый членъ вводитъ не болѣе одного.

Членъ, который ввелъ посѣтителя, отвѣтствуетъ за всѣ издержки его въ обществѣ, равнымъ обра-

зомъ и за долгъ его по игрѣ, если бы таковой былъ сдѣланъ.

Если же кто изъ членовъ останется должнымъ посѣтителю, то членъ, съ которымъ сей послѣдній вошелъ, можетъ претензію посѣтителя своего объявить директорамъ, и тогда оказывается ему такое же удовлетвореніе, какое вообще въ подобныхъ случаяхъ получаютъ члены Собранія.

Ни въ какомъ случаѣ, одинъ и тотъ же посѣтитель, не пользуется входомъ въ общество, болѣе шести мѣсяцевъ сряду; за нарушеніе этого правила, членъ подвергается платежу ежегоднаго своего взноса, т. е. 30 руб. серебромъ, а посѣтитель лишается впредь права на входъ.

Въ дни баловъ и маскарадовъ посѣтители входа не имѣютъ; они могутъ, буде желаютъ, получать билеты, какъ гости, съ платою, по положенію.

Чужестранные Послы, Посланники, Секретари и Совѣтники Посольствъ, могутъ быть посѣтителями общества, во все время отправленія ихъ должностей и получаютъ, по распоряженію директоровъ, какъ для себя, такъ и для семействъ своихъ билеты для пріѣзда на балы и маскарады.

Управленіе дѣлами общества ввѣряется семи директорамъ; въ семъ званіи всѣ они между собою равны, и ни одинъ передъ другимъ не имѣетъ никакого преимущества.

Санктпетербургскій Губернскій Предводитель Дворянства, по званію своему, есть непремѣнный директоръ; прочіе же шесть избираются изъ числа постоянныхъ членовъ, постоянными же членами.

Въ Собраніи имѣются билліарды, для желающихъ заниматься этою игрою.

Игра a la Querre, и вообще всѣ тѣ, въ которыхъ участвуютъ многіе, имѣютъ преимущество предъ обыкновенною партіею; и потому играющіе въ сію послѣднюю, уступаютъ билліардъ тотчасъ, по окончаніи своей партіи.

Въ Собраніи допускаются карточныя игры одинѣ коммерческія, такъ называемыя же азартныя совершенно и ни подъ какимъ предлогомъ не дозволяются; поступившій въ нарушеніе этого правила, подвергается замѣчанію, или исключенію изъ общества.

Входъ въ Собраніе открытъ ежедневно, отъ девяти часовъ утра до 2-хъ часовъ по полуночи; въ половинѣ втораго часа по полуночи, офиціантъ, проходя по комнатамъ, напоминаетъ присутствующимъ о наступленіи времени оставить Собраніе. Пробывшіе долѣе положеннаго часа, подвергаются денежному штрафу въ доходъ Собранія, за первые получаса, т. е. отъ 2 до $2\frac{1}{2}$ часовъ, каждый вноситъ 25 коп. серебромъ; за вторые получаса, отъ $2\frac{1}{2}$ до 3-хъ, пятьдесятъ копѣекъ серебромъ, и такъ далѣе, за каждые получаса вдвое противъ предъидущаго.

Три послѣдніе дня, предъ праздникомъ Св. Пасхи, входъ въ Собраніе вовсе закрытъ. Въ дни баловъ и маскарадовъ, чтобы директоры могли удобнѣе заняться нужными распоряженіями, входъ вообще начинается не прежде часа, назначеннаго для открытія бала или маскарада.

Въ обыкновенные дни, когда нѣтъ баловъ, ни высокоторжественныхъ праздниковъ, въ Собраніи предоставляется быть и въ сюртукахъ, кто пожелаетъ.

Во время баловъ кавалеры приглашаются: употребляющіе партикулярное платье — во фракахъ, а для участія въ танцахъ — въ башмакахъ; военные же по установленной для нихъ формѣ.

Членъ, желающій обратить вниманіе общества, на положеніе какихъ-либо извѣстныхъ ему бѣдныхъ и нуждающихся въ пособіи, не иначе можетъ приступить къ этому, какъ чрезъ посредство директоровъ, которые, ежели предложеніе признаютъ уважительнымъ, дѣлаютъ къ удовлетворенію, соотвѣтственное, по усмотрѣнію своему распоряженіе.

Англійскій клубъ *).

Лѣтъ за 75 назадъ, жилъ здѣсь иностранецъ Гарнеръ, человѣкъ богатый, честный и всѣми уважаемый. Чрезъ банкротство одного торговаго дома въ Лондонѣ, Гарнеръ внезапно впалъ въ нищету и земляки его Англичане, желая пособить ему въ содержаніи многочисленнаго семейства, сдѣлали между собою подписку на значительную сумму; въ 1770 году составили общество и опредѣлили Гарнера хозяиномъ или распорядителемъ по хозяйственной части. Это было началомъ Англійскаго клуба. Членовъ въ клубѣ считалось сперва только 50 человѣкъ Англичанъ и другихъ иностранцевъ, которые вносили отъ 10 до 15 рублей каждый. Для помѣщенія нанимался небольшой домъ въ Галерной улицѣ за 1,500 руб. въ годъ. Чрезъ сорокъ лѣтъ Англійскій клубъ пріобрѣлъ уже болѣе 200 членовъ, между которыми на-

*) Въ Демидовскомъ переулкѣ, въ домѣ г. Демидова.

ходились Графъ П. Х. Витгенштейнъ, Графъ А. А. Аракчеевъ, Графъ М. А. Милорадовичъ и другія почетныя особы. Клубъ занималъ великолѣпный домъ, въ которомъ жилъ нѣкогда Фельдмаршалъ Князь Трубецкой, и давалъ часто пышные пиры и балы; въ этомъ домѣ, клубъ помѣщался болѣе сорока лѣтъ, платя за квартиру уже по 14,000 рублей въ годъ. Кромѣ того, за покрытіемъ всѣхъ расходовъ на содержаніе клуба, на выписку Русскихъ и иностранныхъ журналовъ и газетъ, заведеніе это отдѣляло еще изъ собственнаго капитала значительныя суммы на разные благотворительные предметы.

Взаимное согласіе, постоянно существовавшее въ средѣ Англійскаго клуба, поддерживаетъ его въ наилучшемъ состояніи, въ продолженіе 70 лѣтъ. Несмотря на разность званій, характеровъ и состоянія членовъ этого заведенія, никогда не было такого непріятнаго случая, которымъ бы нарушился порядокъ въ собраніи или произвелъ раздоръ между посѣтителями. Иностранцамъ и путешественникамъ, временно живущимъ въ Петербургѣ, Англійскій клубъ представляетъ пріятное прибѣжище, а служащимъ здѣсь чиновникамъ, особенно безсемейнымъ, мѣсто для разсѣянія.

Правила Англійскаго клуба составлены были при самомъ его основаніи, и мало измѣнены въ сущности, хотя въ 1817 году составленъ былъ Комитетъ, изъ 9 членовъ, для пересмотра ихъ. На основаніи этихъ правилъ, позволено принимать въ члены дворянъ, чиновниковъ, ученыхъ, купцовъ и извѣстныхъ артистовъ и художниковъ. Изъ круга ихъ избираются ежегодно старшины, которые смотрятъ за порядкомъ и

сохраненіемъ правилъ. Каждую недѣлю, по Понедѣльникамъ, Средамъ, Четвергамъ и Субботамъ, бываютъ общіе обѣденные столы въ клубѣ. За обѣдъ платится по 72 коп. серебромъ. Кушанье приготовляется и сервируется, большею частію, на Англійскій манеръ. Всѣмъ иностранцамъ, служащимъ въ Петербургѣ, при миссіяхъ, позволенъ свободный входъ; сверхъ того всякій членъ имѣетъ право привести въ клубъ, безъ платы, гостя-иностранца, или пріѣхавшаго изъ другаго города; но это число ограничивается только двѣнадцатью, а за прочихъ гостей вносится особая плата въ пользу бѣдныхъ.

Для чтенія посѣтителей, клубъ выписываетъ многіе иностранные и Русскіе газеты и журналы.

Нынѣ членовъ въ Англійскомъ клубѣ 350, каждый вноситъ въ годъ по 35 руб. серебромъ; кромѣ ихъ находится до 980 кандидатовъ, которые по старшинству занимаютъ открывающіяся вакансіи. Избраніе въ члены производится посредствомъ балотировки, и ежели избирательные шары превышаютъ $\frac{1}{5}$ неизбирательныхъ, то балотируемый принимается въ члены. Кто не былъ кандидатомъ, недопускается къ балотированію въ члены.

Первое число Марта, какъ день открытія Англійскаго клуба, празднуется въ немъ ежегодно, въ первую наступившую Середу или Субботу.

Ежегодно, къ праздникамъ Св. Пасхи и Рождества Христова, производятся, по запискамъ членовъ, денежныя пособія бѣднымъ изъ суммъ Англійскаго клуба. Сверхъ того удѣляется нѣкоторая сумма въ Комитетъ призрѣнія нищихъ и на разные благотворительные предметы.

Бюргеръ-клубъ или большое гражданское общество *).

Поводомъ къ основанію этого клуба была также, какъ и Англійскому, цѣль благотворительная. Въ одно почти время съ Гарперомъ, жилъ и разорился честный и богатый Нѣмецъ Шустеръ. Подобно Англичанамъ, помогли и Шустеру его земляки, Нѣмцы: они наняли двѣ, три комнатки, и каждый вечеръ собирались къ нему, по тридцати человѣкъ, пить пиво, курить табакъ, играть въ карты и домино и разсуждать о политикѣ, внося на расходы, по 15 рублей каждый. Шустеръ былъ главнымъ хозяиномъ въ этомъ домѣ и экономіею поддерживалъ себя. Немного спустя, число посѣтителей возросло до 200, между которыми являлись богатые ремесленники и чиновники; тогда первые учредители этихъ собраній вознамѣрились завести постоянный клубъ, начертали для него правила, и 1 Февраля 1772 года открыли большое гражданское общество (Grosse Bürger Gesellschaft), или такъ называемый Бюргеръ-клубъ.

Бюргеръ-клубъ руководствуется правилами, составленными въ 1801 году, на основаніи которыхъ принимаются въ члены, по балотированію, лица всѣхъ свободныхъ состояній, не выше чина Статскаго Совѣтника или Полковника. Каждый членъ вноситъ по 50 руб. ассигн. въ годъ, а при поступленіи вновь, единовременно еще 50 руб. ассигн. Всѣхъ членовъ 650. Управленіе Бюргеръ-клубомъ ввѣрено старшинамъ, ежегодно избираемымъ изъ членовъ. 1 Февра-

---

*) Противъ Адмиралтейства, въ домѣ Крюковской.

ля ежегодно установлено праздновать въ Бюргеръ-клубѣ день основанія общества; тогда дается роскошный обѣдъ при звукахъ музыки, и приглашаются почетныя особы участвовать на этомъ пиру. Обыкновенныя собранія бываютъ ежедневно; общихъ обѣденныхъ столовъ не положено; за обѣдъ изъ пяти блюдъ платится по 43 коп. серебромъ. Журналовъ и газетъ выписывается въ клубѣ на 4,000 руб. въ годъ. Вообще для одинокаго, небогатаго человѣка, Бюргеръ-клубъ можетъ доставить лучшее развлеченіе. Въ немъ найдете всегда образованное, пріятное общество, составленное изъ заслуженныхъ Русскихъ чиновниковъ, артистовъ, богатыхъ Русскихъ и иностранныхъ купцовъ и ремесленниковъ.

Не ограничиваясь доставленіемъ обществу однихъ только удовольствій, Бюргеръ-клубъ приноситъ еще другую важную пользу, оказывая разныя благотворенія бѣднымъ. Изъ суммъ Бюргеръ-клуба ежегодно производится пенсіонъ 150 престарѣлымъ неимущимъ; а въ Декабрѣ мѣсяцѣ 1825 года, по случаю кончины Императора Александра Павловича, пожертвованъ обществомъ Бюргеръ-клуба особый капиталъ, на проценты съ котораго положено воспитывать постоянно четырехъ бѣднѣйшихъ сиротъ мальчиковъ (двухъ православнаго и двухъ другихъ исповѣданій). По окончаніи воспитанія, клубъ помѣщаетъ сиротъ, смотря по ихъ происхожденію, или въ коронную службу, или въ купеческія конторы. Исполненіе этого богоугоднаго предпріятія вполнѣ достойно истинной признательности соотечественниковъ, и должно служить наилучшимъ примѣромъ, для подобныхъ заведеній.

Клубъ соединеннаго общества *).

Основанъ въ 1783 году, и долго былъ извѣстенъ подъ названіемъ Американскаго клуба. Первоначальная цѣль его учрежденія была также благотворительная, чтобы доставлять, по возможности, пособіе бѣднымъ иностранцамъ; но достигалъ ли когда клубъ этой цѣли, неизвѣстно. Лучшею эпохою его существованія было время съ 1766 по 1802 годъ; тогда считалось въ немъ членовъ до 600 человѣкъ; нынѣ же клубъ соединеннаго общества находится въ весьма скудномъ состояніи, и едва только поддерживается суммою, собираемою съ членовъ, число которыхъ весьма ограниченно, не болѣе 150 человѣкъ. Года за два г. Квятковскій присоединилъ свой танцовальный классъ къ сему заведенію; но и это нисколько не улучшило состоянія клуба соединеннаго общества, который въ сравненіи съ прочими клубами въ Петербургѣ, есть самый послѣдній и средственный.

Бюргеръ-клубъ или малое мѣщанское собраніе **).

Учреждено въ 1790 году, по примѣру большаго гражданскаго общества, съ тою цѣлію, чтобы доста-

---

*) Въ лѣтнее время помѣщается въ домѣ купца Тарасова, прежде бывшемъ Графа Зубова, на Фонтанкѣ, близъ Измайловскаго моста, а на зиму переводится въ домъ Энгельгартъ, у Казанскаго моста.

**) Зимою помѣщается на углу большой Морской и Невскаго проспекта, въ домѣ Коссиковскаго, а въ лѣтнее время переводится въ домъ Трувеллера, близъ Поцѣлуева моста.

вить молодымъ людямъ возможность упражняться въ танцованіи. Желающіе поступить въ члены этого клуба, изъ всѣхъ свободныхъ состояній, должны быть представляемы которымъ либо изъ прежнихъ членовъ, и принимаются посредствомъ балотированія. Плата полагается въ первый годъ 28 руб. 25 к. серебр., а въ слѣдующіе годы по 11 руб. 25 коп. серебр.; членовъ нынѣ до 650. Учрежденіе общества празднуется ежегодно въ 6 день Января. Общія собранія членовъ назначены по Понедѣльникамъ, Средамъ и Субботамъ; въ эти дни члены могутъ приводить съ собою и гостей, за поведеніе которыхъ они отвѣтствуютъ. Въ воскресные дни бываетъ музыка; въ эти дни собираются члены съ своими семействами, для танцованія. Клубъ имѣетъ своего эконома, который обязанъ угощать членовъ и гостей, по установленнымъ за кушанье и напитки цѣнамъ. За обѣдъ, изъ пяти блюдъ, платится по 1 руб. 25 коп. мѣдью съ особы и столько же за ужинъ, по Понедѣльникамъ, въ которые зимою, вечеромъ, бываютъ Table d'hôte.

По наклонности къ благотворенію, указанной прочими заведеніями, и этотъ клубъ жертвуетъ ежегодно отъ 700 до 800 руб. ассигнаціями на вспомоществованіе бѣднымъ. Сверхъ того, 6 Января 1840 года, въ воспоминаніе празднованія 50 лѣтняго существованія клуба, положено было воспитывать на счетъ общества двухъ бѣдныхъ сиротъ. По соглашенію съ Совѣтомъ Лютеранской церкви Св. Петра и Павла, внесено уже 12,000 руб. навсегда, для воспитанія на проценты въ Сиротскомъ заведеніи этой церкви, на первой случай, одной сироты, съ присвоеніемъ ей наименованія: *Сирота мѣщанскаго танцовальнаго общества.*

Коммерческое общество *).

Основалось въ 1784 году, съ такою цѣлію, чтобы доставить здѣшнему биржевому купечеству возможность собираться вмѣстѣ, для совѣщанія по дѣламъ коммерческимъ, и проводить время въ пріятной бесѣдѣ, или въ разныхъ дозволенныхъ играхъ. По этому, право вступленія въ члены предоставлено только однимъ лицамъ купеческаго сословія; особы другихъ званій допускаются сюда гостями. Собранія бываютъ ежедневно; день учрежденія празднуется 27 Ноября; общіе балы бываютъ по особой подпискѣ, каждую зиму до четырехъ разъ. По примѣру прочихъ клубовъ, и коммерческое общество производитъ разныя денежныя вспомоществованія бѣднымъ.

Танц-классы.

Замѣчательны изъ нихъ:

Луизы Кессених, напротивъ зданія Новой Голландіи, въ домѣ Трувеллера.

Марцинкевича, въ домѣ Мѣщанскаго Общества, близъ Чернышева моста.

Бури, по Перинной линіи, въ домѣ Крохалева.

Зимою, въ этихъ танцъ-классахъ, собирается иногда множество посѣтителей, любителей и любительницъ танцованія и проводятъ время довольно весело. Танцованіе обращается нынѣ почти въ страсть, общую въ высшемъ и среднемъ состояніяхъ. Несмотря, что каждый годъ, эта неумѣренная страсть къ танцова-

*) На Англійской набережной, въ собственномъ домѣ.

нію сводитъ въ гробъ по нѣскольку жертвъ. Танцовальное искусство вошло теперь въ существенную потребность воспитанія юношества; даже люди низшихъ сословій заботятся лишь о томъ, чтобы скорѣе выучить дѣтей своихъ *танцовать*. Ежели принять въ соображеніе число посѣтителей публичныхъ баловъ, семейныхъ вечериокъ, и отдѣлить изъ нихъ танцующихъ, отъ играющихъ въ карты, и отъ наблюдающихъ за дочерьми, то смѣло можно сказать, что на 160 человѣкъ жителей Петербурга приходится одинъ танцующій.

V. Мѣста для лѣтнихъ прогулокъ публики.

Тѣнистыя аллеи садовъ, видъ цвѣтовъ и зелени и открытый, благорсатворенный воздухъ, составляютъ наилучшее наслажденіе жителя Петербурга въ ясную, лѣтнюю погоду. Рѣшительно можно сказать, что ни въ одной Столицѣ, не привѣтствуютъ, съ такимъ восторгомъ, первый теплый лучь солнца, какъ здѣсь. Почти девять мѣсяцевъ проводя подъ вліяніемъ дождя, мятелей и морозовъ, житель Петербурга спѣшитъ пользоваться минутною улыбкою природы, покинуть шумный городъ и уединиться отъ заботъ и трудовъ, въ зеленѣющемся воздушномъ пріютѣ.

При здѣшнемъ суровомъ климатѣ, сады представляютъ необходимую почти потребность города, защищая его отъ вредныхъ испареній и доставляя, вмѣстѣ съ тѣмъ, жителямъ пріятную прохладу въ лѣтній знойный день. По этому сбереженіе лѣса, вокругъ Петербурга, было всегда особеннымъ попеченіемъ Правительства. Петръ Великій строго велѣлъ сохра-

нять лѣсъ, ростій тогда во множествѣ среди улицъ. Даже на мѣстахъ, отдаваемыхъ для новыхъ построекъ, не позволялось истреблять, безъ особенной надобности, большихъ березовыхъ деревьевъ, и когда однажды (въ 1720 году), на Адмиралтейской сторонѣ, гдѣ была Переведенская улица, а послѣ Гостиный дворъ и рынокъ, стали рубить березовую рощу на дрова, то изъ поймашныхъ 200 человѣкъ обывателей, присуждена были десятая часть къ смертной казни, отъ которой избавились только по просьбѣ Императрицы Екатерины I. Такой строгій законъ о сбереженіи здѣсь лѣсовъ исполнялся долгое время, пока наконецъ, съ распространеніемъ города и правильнымъ его устройствомъ, не потребовалось уменьшенія садовъ; тогда нѣкоторые изъ нихъ или совершенно были уничтожены, или преобразованы въ Англійскомъ вкусѣ, и только весьма немногіе сохранились до насъ въ первобытномъ состояніи.

Нынѣ всѣхъ садовъ, публичныхъ и частныхъ, считается въ Петербургѣ 1,147, но изъ нихъ весьма мало такихъ, которые бы во всякое время были открыты публикѣ и доставляли небогатому семейству удовольствіе, безъ особенныхъ издержекъ провести праздничный день подъ тѣнію деревъ и подышать свѣжимъ воздухомъ. Садовъ, наиболѣе посѣщаемыхъ здѣшнимъ обществомъ, только четыре: *Лѣтній*, *Ботаническій*, *въ Екатерингофѣ* и *при Таврическомъ Дворцѣ*. Прочіе же сады въ Петербургѣ, хотя обширностію и расположеніемъ, равняются этимъ садамъ, но свободный входъ въ нихъ дозволяется только по билетамъ, выдаваемымъ извѣстнымъ особамъ, и потому безполезны для публики вообще. Такимъ образомъ,

прекрасные сады, при Дворцахъ: Михайловскомъ, Аничковскомъ, при зданіи Путей Сообщенія (бывшемъ Князя Юсупова) и другіе, могли бы служить пріятнымъ убѣжищемъ въ лѣтнее время, семействамъ, лишеннымъ возможности переселяться на дачи. Взглянемъ на публичные сады.

Лѣтній садъ.

Разведенъ, какъ извѣстно, Петромъ Великимъ *) въ Голландскомъ вкусѣ, изъ множества прямыхъ линій, пересѣкаемыхъ тупыми и острыми углами. Большія аллеи обсажены высокими липами и кленомъ, а прочіе акаціею. Во внутренности ихъ подѣланы небольшіе зеленые лужки и цвѣтники; снаружи весь садъ обведенъ шоссе, для верховой ѣзды; со стороны къ Невѣ, огражденъ огромною чугунною рѣшеткою, которая начата строиться по повелѣнію Императрицы Екатерины II, въ 1778, и приведена къ окончанію въ 1784 году. Гранитныя колонны ея изсѣчены изъ цѣльныхъ кусковъ, вышиною въ двѣ сажени и поставлены на такихъ же пьедесталахъ въ шесть футовъ толщиною. Въ ней проведены трое воротъ, украшенныхъ разными позолоченными изображеніями. По изящности рисунка и роскошной позолотѣ украшеній, рѣшетка принадлежитъ къ превосходнѣйшимъ произведеніямъ въ этомъ родѣ. При Петрѣ Великомъ Лѣтній садъ былъ весьма обширенъ, занимая все пространство между Мойкою и Фонтанкою, отъ Невы до Невскаго проспекта. Большая часть его

*) См. Описаніе С. Петербурга, Ч. I. стр. 308.

отдѣлена, для постройки Михайловскаго замка, и прилегаетъ теперь къ Михайловскому Дворцу. При Императрицѣ Екатеринѣ II въ саду устроены были фонтаны, каскады, пруды, искусственныя горы, гроты и Китайскія и Египетскія бесѣдки, изъ которыхъ нисколько не сохранилось до нашего времени, исключая одного только павильона, занимаемаго кофейною г. Піацци.

Въ послѣдніе годы преимущественно обращается вниманіе на отличное содержаніе Лѣтняго сада. Едва только пропадетъ снѣгъ, садъ расчищается, усыпается пескомъ и перекрашиваются скамьи, перильцы и шпалеры. Съ 1839 года, садъ пріобрѣлъ новое прекрасное украшеніе. На площадкѣ, примыкающей къ чугунной рѣшеткѣ, со стороны Инженернаго замка, поставлена, на богатомъ пьедесталѣ, великолѣпная урна, изсѣченная изъ Эльфдальскаго порфира, присланная къ намъ Королемъ Шведскимъ. Этой урнѣ дана эстетическая форма, по древнимъ образцамъ, найденнымъ въ Помпеѣ.

Въ Лѣтнемъ саду находится еще другая площадка, подлѣ главной аллеи, скрытая отъ взоровъ гуляющихъ густымъ шпалеромъ акаціи. Она назначена для игръ и забавъ дѣтей, собирающихся сюда во множествѣ; для этого на ней насыпано столько песку, что дѣти могутъ бѣгать, рѣзвиться и даже падать, безъ всякой опасности.

Блистательная эпоха Лѣтняго сада продолжается обыкновенно съ начала Ѳоминой недѣли до Духова дня. Въ это время являются въ немъ нарядныя группы гуляющихъ, и въ аллеяхъ, назначенныхъ для верховой ѣзды, мелькаютъ красивыя кавалькады. Съ на-

ступленіемъ лѣта, пышная публика покидаетъ Лѣтній садъ; тогда собираются въ него только жители прилегающихъ къ нему частей города.

Въ нынѣшнемъ году, предъ Лѣтнимъ садомъ, на Невѣ, на двухъ огромныхъ плашкотахъ, построенъ двухъ-этажный домъ прелестной архитектуры. Это бани, заведенныя по системѣ извѣстнаго Присница, для леченія, посредствомъ паровыхъ и холодныхъ ваннъ. Кромѣ того, въ Лѣтнемъ саду, открыто отдѣленіе искусственныхъ минеральныхъ водъ для тѣхъ, которые, чувствуя необходимость пользованія водами, не имѣютъ времени ѣздить ежедневно въ Новую деревню, или тамъ жить. Прогулка по тѣнистымъ аллеямъ Лѣтняго сада, въ ранніе утренніе часы, при искусственныхъ минеральныхъ водахъ, приноситъ, по мнѣнію многихъ, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, ощутительное облегченіе.

Въ Лѣтнемъ саду находится основанный Петромъ Великимъ Лѣтній Дворецъ, который описанъ подробно въ I части этой книги. (стр. 308).

Ботанической садъ.

О времени и цѣли заведенія Ботаническаго сада, было уже объяснено подробно въ описаніи С. Петербурга *). Остается только сказать, что этотъ садъ нынѣ наилучшее гульбище въ Столицѣ. Нѣкоторое время онъ былъ запущенъ; на куртинахъ его расли капуста и картофель; оранжереи были почти пусты; но благодаря попеченію бывшаго Министра Внутрен-

*) См. Ч. II, стр. 401.

нихъ Дѣлъ, Графа А. А. Закревскаго, и знаменитаго ботаника г. Фишера, всѣ части Ботаническаго сада доведены до возможной степени совершенства. Оранжереи богаты произрастеніями всѣхъ частей Свѣта, и такъ изящно расположены, что нельзя налюбоваться этою прелестною, цвѣтущею картиною. Аллеи и цвѣтники содержатся въ саду отлично, и во всемъ видѣнъ изящный вкусъ. Садъ открытъ ежедневно для публики, а по Воскресеньямъ и праздничнымъ днямъ всѣмъ гуляющимъ позволяется осматривать оранжереи. Но несмотря на всѣ удобства для пріятнѣйшаго гулянья, весьма мало пріѣзжаетъ сюда публики изъ города, и постоянными посѣтителями Ботаническаго сада, только жители Аптекарскаго острова и сосѣдственныхъ съ нимъ дачь.

Екатерингофъ.

Начало Екатерингофскаго сада относится ко времени основанія здѣсь Дворца Петромъ Великимъ *). Послѣ кончины его, садъ въ Екатерингофѣ былъ совершенно покинутъ и оставленъ въ запустѣніи. Лѣсъ, находящійся между рѣчкою и большою дорогой, былъ обнесенъ высокимъ частоколомъ, и долго служилъ для звѣринца; Дворецъ приходилъ въ ветхость; а въ саду были болото, пески, и въ ненастную погоду непроходимая грязь. Въ такомъ положеніи находился садъ до 1823 года, пока Графъ М. А. Милорадовичь, бывшій С. Петербургскій Военный Генералъ-Губернаторъ, не обратилъ на него вниманія. По его пред-

*) См. Описаніе С. Петербурга, Ч. I, стр. 312.

ставленію, Императоръ Александръ I изволилъ утвердить повый планъ, для устройства Екатерингофа, и приведеніе въ исполненіе, поручилъ самому Графу Милорадовичу. Съ Іюня 1823 года, начаты были работы въ Екатерингофѣ, подъ надзоромъ Инженеръ-Полковника Сакера и Градскаго Главы Жербина, а въ Ноябрѣ приведены къ окончанію.

Чтобы получить понятіе о необыкновенной быстротѣ, съ какою переродился Екатерингофъ въ это короткое время, необходимо упомянуть, по крайней мѣрѣ, о главнѣйшихъ перемѣнахъ. Выкопанъ былъ каналъ, соединяющій взморье съ рѣчкою. Всѣ вообще дороги сдѣланы шоссе и подлѣ нихъ, съ обѣихъ сторонъ, проведены такія же для пѣшеходовъ. Старый Дворецъ Петра Великаго возстановленъ въ первоначальномъ его положеніи, для чего требовалось не только совершенно его перебрать, но весьма затруднительно было подбирать разныя украшенія того вѣка, въ томъ числѣ израсцы для печей, обои стараго рисунка и т. п. Построена ферма, прекрасное, прочное зданіе на каменномъ фундаментѣ. Выстроенъ огромный павильонъ, для помѣщенія ресторація и кондитерскихъ. Русская изба, для простонароднаго гулянья. Три моста, изъ которыхъ два чугунныхъ. Наконецъ, двумъ прудамъ передъ Дворцомъ, бывшимъ въ Голландскомъ вкусѣ, данъ пріятнѣйшій видъ, засыпаны болота и низкія мѣста, насажено болѣе 1,000 разнаго рода деревьевъ, разведены партеры, цвѣтники, клумбы, и даже цѣлый островъ посвященъ розамъ; для дѣтей отгороженъ особый садикъ, въ родѣ Англійскихъ, скверомъ, гдѣ они могутъ безопасно рѣзвиться и играть; во всѣ стороны открыты прекрасные

виды, напримѣръ роща на Гутуевомъ островѣ прорѣжена такъ, что сквозь ее представляется берегъ Финскій въ привлекательномъ видѣ; посрединѣ прорублена просѣка, открывающая взморье, съ плавающими кораблями.

Ко всѣмъ этимъ украшеніямъ, впослѣдствіи времени присоединено было еще много новыхъ, изъ которыхъ замѣчателенъ, такъ называемый павильонъ Львовъ, готическое, осмиугольное зданіе съ четырьмя портиками; предъ каждымъ лежатъ на подножіи по два чугунныхъ льва, издѣлія Александровскаго Литейнаго завода. На этихъ львахъ утверждены столбы павильона. Шпиль обитъ бѣлымъ желѣзомъ, отъ чего вдали кажется прозрачнымъ какъ хрусталь, и украшенъ райскою птичкою. Взойдя по узкой круглой лѣстницѣ на бельведеръ павильона, увидите въ очаровательной картинѣ заливъ, Кронштадтъ, Петербургъ, Красносельскія горы, Сергіевскую пустынь, Стрѣльну и близьлежащіе острова.

Удовольствіе, доставляемое прогулкою въ Екатерингофѣ, выше всякаго описанія. Съ душею, исполненною пріятнѣйшихъ ощущеній, покидалъ я часто Екатерингофъ, и вскорѣ тоже самое желаніе насладиться красотами природы, влекло меня вновь въ давно знакомыя тѣнистыя аллеи, къ берегамъ, бывшимъ свидѣтелями славы Русскаго оружія въ первой побѣдѣ безсмертнаго Петра надъ Шведскимъ флотомъ, въ 1703 году. Рѣшительно, Екатерингофъ должно назвать прелестнѣйшимъ мѣстомъ гулянья въ Петербургѣ, особенно въ хорошій лѣтній вечеръ, когда послѣдній лучь заходящаго солнца озаряетъ море, отражается на кровляхъ отдаленныхъ зданій, на бѣлыхъ пару-

сахъ видѣющихся вдали кораблей, или когда лунное сіяніе тянется серебристымъ столбомъ на поверхности залива до края горизонта, и яркія звѣзды трепещутъ въ зеркалѣ тихихъ водъ.

Подробное описаніе Дворца въ Екатерингофѣ и всѣхъ хранящихся въ немъ достопамятностей было помѣщено мною въ 1-й части Описанія С. Петербурга. (См. стр. 312).

Таврическій садъ.

Принадлежалъ прежде Князю Потемкину-Таврическому, послѣ кончины котораго, вмѣстѣ съ Дворцемъ поступилъ въ Придворное вѣдомство. Этотъ садъ разведенъ былъ, по начертанію самаго Князя Потемкина, въ Англійскомъ вкусѣ, и при жизни его превосходилъ великолѣпіемъ и убранствомъ даже Лѣтній садъ. Въ немъ были фонтаны, каскады, Китайскія бесѣдки и прекрасные гроты, и на обширныхъ прудахъ нерѣдко катались пѣсельники въ лодкахъ. Въ царствованіе Императора Павла I, садъ этотъ былъ лишенъ всѣхъ украшеній и до 1802 года оставался въ запустѣніи. Теперь садъ находится въ завѣдываніи Гофъ-Интендантской Конторы, содержится тщательно, и любителямъ уединенныхъ прогулокъ можетъ доставлять пріятное разсѣяніе. Впускъ въ садъ производится по билетамъ, выдаваемымъ изъ Гофъ-Интендантской Конторы, или отъ Смотрителя Таврическаго Дворца.

Особенное вниманіе посѣтителя привлекаетъ самый Дворецъ и находящіяся въ немъ достопримѣча-

тельности, которыя описаны были мною въ I части этой книги. (См. стр. 349).

Недостатокъ въ публичныхъ садахъ, въ самомъ Петербургѣ, замѣняется прелестными *дачами*, раскинутыми въ окрестностяхъ его. Житье на *дачѣ*, въ лѣтнее время, вошло теперь почти въ обычай во всѣхъ сословіяхъ и состояніяхъ обитателей Столицы. Съ открытіемъ весны, едва ли не половина Петербургскаго народонаселенія переселяется за городъ, на дачи, и проводитъ тамъ до Сентября и далѣе, стараясь пользоваться хотя нѣсколько удовольствіями сельскаго быта. Кажется ни гдѣ не дорожатъ столько лѣтнимъ временемъ какъ въ Петербургѣ, и никто не спѣшитъ такъ наслаждаться благорастворенною погодою, какъ жители Петербурга, даже среднихъ сословій. Такъ, напримѣръ, семейство недостаточнаго чиновника, поддерживающаго существованіе одною лишь службою, считаетъ уже для себя необходимостію жить на дачѣ, хотя бы въ тѣсной хижинѣ, и каждое лѣто покидаетъ Петербургъ, несмотря на всѣ неудобства, при перевозкѣ мебели, и на дороговизну содержанія. Войско, лѣтніе мѣсяцы проводитъ въ лагеряхъ; остающіеся же въ городѣ семейные чиновники, купцы и порядочные ремесленники, выѣзжаютъ также, въ праздничные и воскресные дни, за городъ, къ родственникамъ и знакомымъ на дачи къ обѣду или чаю, или прогуляться. Прогулка по водѣ, на яликахъ, доставляетъ пріятное удовольствіе, особенно въ тихую и ясную вечернюю пору. Пользоваться этими прогулками можно всегда, недорогою цѣною и покойнѣе чѣмъ на

тряскихъ извощичьихъ экипажахъ; у набережной Невы и каналовъ находится, во всякое время, множество красивыхъ яликовъ, которые переносятъ гуляющихъ на отдаленные острова, украшенные уединенными, привлекательными пріютами для прогулокъ. Привязанность къ загороднымъ увеселеніямъ распространяется равно, даже и на низшіе классы Петербургскаго населенія; пріятно видѣть, какъ въ воскресные дни, съ четырехъ часовъ по полудни, начинаютъ стекаться по окрестностямъ разнообразныя, шумныя толпы пѣшеходовъ: сидѣльцевъ, мастеровыхъ, лавочниковъ, всѣхъ возрастовъ и націй.

Мѣста загородныхъ гуляній.

1.) *Елагинъ островъ*, отличается отъ прочихъ прелестнымъ расположеніемъ мѣстности. Садъ или паркъ Елагина острова, разбитъ въ Англійскомъ вкусѣ, не прямыми, а извивающимися аллеями, отъ чего, безпрерывно раждающееся разнообразіе видовъ и положеній, возобновляетъ новыя удовольствія и неожиданныя встрѣчи. Посѣтитель, или теряется въ уединеніи лѣса, или выходитъ на площадку, или изъ густой аллеи является на берегу Невы. Высокоторжественный день 25 Іюля, вся Столица празднуетъ на Елагиномъ острову. Тогда часть острова, простирающаяся влѣво отъ моста, ведущаго съ Каменнаго острова, покрывается палатками, шалашами и скромными столиками или прилавками, съ самоварами, переносными трактирами и т. п. Въ аллеяхъ толпится публика и тянутся ряды экипажей. Вдоль всего берега разставляются одинъ подлѣ другаго катера,

елботы, лодки и ялики. Блистательный фейерверкъ, въ началѣ одиннадцатаго часа вечера, заключаетъ этотъ праздникъ, въ которомъ всегда участвуетъ болѣе половины всего народонаселенія Столицы. Въ обыкновенные дни, не менѣе пріятно гуляніе на Елагиномъ островѣ. Зимою стекается сюда много посѣтителей и нерѣдко бываетъ катанье на саняхъ. Лѣтъ шестьдесятъ назадъ, когда Елагинъ островъ принадлежалъ Гофмаршалу И. П. Елагину, находилось здѣсь множество памятниковъ, сооруженныхъ владѣльцемъ въ честь друзей, множество гротовъ и разныхъ украшеній, изъ которыхъ ничего не сохранилось до нашего времени. Гостепріимный хозяинъ острова любилъ тогда созывать сюда всю Петербургскую публику, которую угощалъ роскошно и въ воскресные дни увеселялъ музыкою.

2.) *Крестовскій островъ*, окруженный со всѣхъ сторонъ прекрасными дачами и водою, служитъ также мѣстомъ пріятнѣйшаго гулянья публики; объ немъ сказано было въ I части сей книги, на стр. 21.

3.) *Парголово*, принадлежитъ Графамъ Шуваловымъ, и находится въ 11 верстахъ отъ Петербурга, по Выборгской дорогѣ. По очаровательному мѣстоположенію и превосходному устройству сада, трудно найти нынѣ, въ окрестностяхъ Столицы, другое мѣсто, столь пріятное для гулянья и сельской жизни, какъ Парголово. Здѣсь каждый холмъ, каждая долина открываетъ вашимъ взорамъ разнообразные виды: съ одной стороны тянется цѣпь горъ, которою оканчивается горизонтъ, съ другой, лѣсистый противуположный берегъ озера, вдали виднѣется Столица, съ блестящими золотыми куполами и шпицами. Лучшее мѣ-

сто въ саду, *Парнасъ*. Это высокій холмъ, возведенный искусственною насыпью и сдѣланный еще по повелѣнію Императрицы Елисаветы Петровны, которая приказала построить здѣсь загородный Дворецъ и развести огромный садъ, чему даже и положено было начало. Впослѣдствіи она подарила деревню со всѣми угодьями Графу П. И. Шувалову. Съ Парнаса открывается видъ на всѣ пруды, бассейны, на окрестныя Парголовскія селенія *), Суздальское озеро, боръ, долины и Столицу. Въ Парголовѣ замѣчательны: небольшая церковь, построенная въ готическомъ вкусѣ, и надгробный памятникъ Графу Полье, второму супругу матери владѣльцевъ Парголова.

4.) *Токсово*, справедливо называютъ Петербургскою Швейцаріею; песчаная дорога къ нему извивается по холмамъ, покрытымъ лѣсомъ и кустарникомъ. Ручьи и озера орошаютъ подошвы горъ и разливаются по долинамъ. Самыя живописныя виды открываются съ горъ: *Пуало-Мекъ* (*Суръ-Мекъ*), *Брусничной* (*большой*) и *Ристъ-Мекъ* (*крестовой*), на вершинѣ которой поставленъ былъ крестъ съ надписью: Августа 10 дня 1822 года, И. П. Озера замѣчательные по величинѣ: Вера-Эрвъ (искривленное), Каугала-Эрвъ и Гено-Эрвъ (озеро лошадей). Любителямъ уединенныхъ прогулокъ, поѣздка въ Токсово можетъ доставить истинное наслажденіе.

---

*) Подъ общимъ названіемъ *Парголова*, происшедшаго вѣроятно отъ имени чухонской деревни *Пергала*, извѣстны три селенія, смѣжныя одно съ другимъ. Но первое изъ нихъ, ближайшее къ Петербургу, называется собственно *Суздальскимъ*, а за нимъ другое *Вологодскимъ*.

Вообще въ окрестностяхъ Петербурга находится весьма много прекрасныхъ мѣстъ для лѣтнихъ прогулокъ; жители Столицы вполнѣ цѣнятъ благодѣяніями природы и едва ли пройдетъ лѣто, чтобы множество посѣтителей не собралось любоваться красотами природы въ *Колпино*, *Мурино*, *Танцы*, *Лахту*. Со времени устройства у насъ параходовъ, дилижансовъ, омнибусовъ и желѣзной дороги, сдѣлалось возможнымъ, почти для всякаго человѣка средняго сословія, посѣщеніе прелестныхъ окрестностей Петербурга. За умѣренную цѣну, безъ особенныхъ издержекъ на наемъ экипажей, защищаемые отъ пыли и дождя, жители Столицы могутъ нынѣ спокойно посѣщать даже *Петергофъ*, *Оранienбаумъ*, *Царское Село*, *Павловскъ*, *Шлиссельбургъ*, *Кронштадтъ*, *Сестрорецкіе заводы*. Увѣряютъ, что есть предположеніе устроить желѣзную дорогу между Петербургомъ и Парголовымъ; ежели это сбудется, тогда откроется новое приволье для гулянья, и вѣроятно новый воксалъ, подобный Павловскому.

VI. Народныя гулянья въ Петербургѣ.

Въ день Преполовенія.

Каждый годъ въ этотъ день духовенство всѣхъ Петербургскихъ церквей собирается для крестнаго хода въ Петропавловскую крѣпость, гдѣ бываетъ водосвященіе на Невѣ. По этому случаю стекается сюда множество народа, которому позволяется въ этотъ день гулять по крѣпостнымъ стѣнамъ. Шествіе духовенства, въ блестящихъ ризахъ, священное пѣніе

канона на Свѣтлое Воскресеніе, зрѣлище Св. креста, ископъ, развѣвающихся на возвышеніи хоругвій, и величественный соборъ, сохраняющій останки Петра Великаго, наполняютъ душу благоговѣніемъ. Несмотря на погоду, иногда неблагопріятную для празднества, стеченіе народа бываетъ всегда многочисленное, и большая часть посѣтителей проводитъ день, прогуливаясь по лугу около крѣпости.

Семикъ.

Празднуется ежегодно, за три дня до Троицына воскресенья, во всей Россіи: въ деревняхъ, по лѣсамъ и садамъ, на берегахъ рѣкъ и ручьевъ, а въ Петербургѣ, на площадкѣ близъ церкви Св. Іоанна Предтечи, въ Ямской. Императрица Елисавета Петровна каждый годъ посѣщала семикъ, любила смотрѣть на хороводы и всегда, изъ собственныхъ рукъ, раздавала подарки: молодымъ дѣвушкамъ серьги, ленты, а мущинамъ платки, запонки и проч. При Императрицѣ Екатеринѣ II, гулянье это было стольже блистательно, какъ въ Екатерингофѣ, 1 Мая. Государыня нерѣдко изволила посѣщать его. Еще недавно являлось здѣсь множество экипажей, наполненныхъ купеческими семействами, которыя катались по Ямской; толпы народа стекались со всѣхъ концевъ Столицы веселиться до поздней почи въ пляскахъ и хороводахъ, *завиванія вѣнковъ*. Нынѣ же стеченіе народа, на семикахъ, становится съ каждымъ годомъ менѣе, а экипажей почти уже невидно: такъ измѣняются и исчезаютъ постепенно обычаи нашихъ предковъ!

1 Мая, въ Троицынъ день.

Бываетъ обыкновенно въ Екатеринтофѣ. Въ рощѣ, по разнымъ мѣстамъ, разставляются оркестры духовой музыки. Простой народъ гуляетъ съ утра, а экипажи начинаютъ съѣзжаться въ 4 часа по полудни, и катаются до 9 часу. Оба эти гулянья годъ отъ году становятся малолюднѣе и однообразнѣе.

Въ Духовъ день.

Въ Лѣтнемъ саду. Прежде оно было столь многочисленно, что обширный садъ едва могъ вмѣщать въ себѣ гуляющихъ. Люди всѣхъ классовъ, состояній и возрастовъ стекались сюда толпами. Нѣсколько оркестровъ музыки играютъ во время гулянья. На Охтѣ, при церкви Сошествія Святаго Духа, происходитъ также въ этотъ день народное гулянье. *Въ первое воскресенье* послѣ Троицына дня, бываетъ еще гулянье въ Лѣтнемъ саду, называемое *купеческій смотръ*. Собираются на это гулянье обыкновенно Русскія дѣвушки изъ купечества и мѣщанства, придерживающіяся еще Русскихъ старинныхъ обычаевъ; онѣ становятся, съ матерями своими, по обѣимъ сторонамъ большой аллеи, въ ширенгу; мимо ихъ ходятъ молодые женихи для выбора суженой. Но и этотъ старинный обычай выбирать невѣстъ, теперь уже измѣняется постепенно и годъ отъ году рѣдѣютъ ширенги невѣстъ.

Балаганы, горы и качели.

Недѣля Св. Пасхи и Масляница, посвящаются, во всѣхъ Русскихъ городахъ, народному гулянью, а въ

Петербургѣ служатъ иногда и для прибыльной жатвы фокусниковъ и шарлатановъ. Къ этому времени, Адмиралтейская площадь застроивается горами, качелями, балаганами. Настанетъ праздникъ, и здѣсь, со всѣхъ сторонъ раздается шумная музыка, слышится говоръ, смѣхъ, пѣніе, визгъ, хохотъ, и длинные ряды экипажей, зимнихъ и лѣтнихъ, тянутся вокругъ *горъ*. Странно, что постройка балагановъ на площади, производится всякой годъ, въ одномъ и томъ же видѣ, по тѣмъ же планамъ, съ прежними фасадами. Также и *репертуаръ* балагановъ почти безъ измѣненій каждый годъ одинъ и тотъ же. *Легатъ*, *Готье*, общества волтижеровъ: *Роббы*, *Клейншека*, *Мекгольдъ* съ своею ученою Корсиканскою лошадкою, кукольный театръ, нѣсколько геркулесовъ и другіе банкисты, повторяютъ всякой годъ свои представленія. Однакоже, несмотря на это, гулянье на Адмиралтейской площади, среди балагановъ, горъ и качелей, всегда многочисленнѣе прочихъ гульбищъ въ Петербургѣ, особенно если благопріятствуетъ погода.

ОПИСАНІЕ

САНКТПЕТЕРБУРГСКОЙ

ГУБЕРНІИ.

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

(Къ Описанію С. Петербурга.)

Ивана Пушкарева.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1842.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ:

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С. Петербургъ, Февраля 6 дня 1842 года.

Цензоръ П. Корсаковъ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ С. ПЕТЕРБУРГСКАГО ГУБЕРНСКАГО ПРАВЛЕНІЯ.

Содержаніе четвертой части.

Стран.

ОТДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Спеціальное обозрѣніе С. Петербургской губерніи.

ГЛАВА I.

Краткія историческія свѣдѣнія о губерніи 1.

ГЛАВА II.

Физическое состояніе губерніи ..... 10.

ГЛАВА III.

Народонаселеніе ..... 17.

ГЛАВА IV.

Остатки историческихъ древностей, сохранившихся въ уѣздахъ С. Петербургской губерніи ..... 31.

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

Историческо-статистическое описаніе всѣхъ городовъ и достопримѣчательныхъ мѣстъ въ С. Петербургской губерніи.

ГЛАВА I.

Описаніе уѣздныхъ городовъ:

1. Царское Село ..... 49.
2. Гдовъ ..... 77.
3. Ямбургъ ..... 82.
4. Шлиссельбургъ ..... 88.
5. Новая Ладога ..... 99.
6. Луга ..... 104.
7. Ораніенбаумъ ..... 107.

Стран.

ГЛАВА II.

Описаніе портовыхъ городовъ.

1. Кронштадтъ . . . . . 114.
2. Нарва . . . . . 136.

ГЛАВА III.

Описаніе заштатныхъ городовъ.

1. Гатчина . . . . . 148.
2. Павловскъ . . . . . 155.

ОТДѢЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

Описаніе загородныхъ дворцовъ и другихъ достопримѣчательныхъ мѣстъ въ С. Петербургской губерніи.

1. Петергофъ . . . . . 167.
2. Стрѣльна . . . . . 176.
3. Ропша . . . . . 181.
4. Александрія . . . . . 186.
5. Чесма . . . . . 187.
6. Красное Село . . . . . 189.
7. Село Колпино . . . . . 191.
8. Ямская слобода Ижора . . . . . 191.
9. Ямская слобода Словянка . . . . . —
10. Посадъ Оеодоровскій . . . . . 192.
11. Деревня Антропшина . . . . . —
12. Слобода Кузмино . . . . . —
13. Слобода Пулково . . . . . —
14. Слобода Подгородное Пулково . . . . . —
15. Слобода Рыбацкая . . . . . —
16. Село Усть-Ижоры . . . . . 193.

ОТДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

СПЕЦІАЛЬНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

С. ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНІИ.

ГЛАВА I.

Краткія историческія свѣдѣнія о губерніи.

Пространство, занимаемое нынѣ С. Петербургскою губерніею, называлось въ древности Ижорскою землею (Ингріею или *Ингерманландіею*), которая, вмѣстѣ съ Карелiею, почиталась достояніемъ Россіи.

О первобытномъ состояніи Ингерманландіи не сохранилось до нашего времени достовѣрныхъ свѣдѣній. Извѣстно только, что Карелія и Ижорская земля, съ XI вѣка, составляли одинъ округъ, подъ именемъ *Вотской пятины*, принадлежали Великому Новгороду, и вмѣстѣ съ нимъ присоединены, Іоанномъ III, къ Московскому Государству. Съ этого времени Ладожское озеро и Нева служили главнымъ путемъ, по которому Русскіе производили заграничную торговлю.

Въ XV столѣтіи Ингерманландія, за исключеніемъ восточной и юго-восточной частей, представляла стра-

ну совершенно дикую, покрытую непроходимыми лѣсами и болотами. Финны, Чудь и Кареллы, коренные жители этой страны, поддерживали себя звѣриною и рыбною ловлею; другихъ промысловъ и земледѣлія несуществовало. Среди дебрей разбросаны были бѣдные шалаши рыбаковъ и изрѣдка видѣлись, разоренные войною, деревушки туземныхъ обывателей. Наиболѣе населенными считались крѣпости: *Ямъ* (нынѣшній Ямбургъ), *Копорье* (нынѣ селеніе въ Ораніенбаумскомъ уѣздѣ), *Иванъ-Городъ* и *Орѣшекъ* (нынѣ Шлиссельбургъ).

Въ царствованіе Іоанна Грознаго, въ 1582 году, Шведы завоевали всѣ Русскія крѣпости въ Ингерманландіи и Нарву, и владѣли ими восемь лѣтъ, но въ 1595 году, по Тявзинскому договору, Россія присоединила, по прежнему, Ингерманландію и Карелію къ своимъ владѣніямъ.

Наконецъ, въ 1609 году, отрядъ Шведскихъ войскъ, подъ предводительствомъ Якова Делагарди, вступилъ въ Ингерманландію и Карелію. Не встрѣчая ни гдѣ сильной преграды, этотъ знаменитый полководецъ вскорѣ покорилъ всю страну, и при устьѣ Охты, на лѣвомъ берегу ея, положилъ основаніе городу *Ніену*, оградивъ его небольшею крѣпостью, названною по имени города *Ніешанцы*, которая имѣла видъ довольно правильнаго пятиугольника, прикрывалась валомъ и рвами, проведенными подлѣ Невскаго берега и отъ стороны *Нотеборга* (Шлиссельбурга) *). Впослѣдствіи, городъ Ніенъ вмѣщалъ въ себѣ значительное число жителей, военный госпиталь, двѣ протестантскія цер-

*) Слѣды этихъ укрѣпленій замѣтны еще нѣсколько донынѣ.

кви и другія зданія, славился своею торговлею, пользуясь выгодными привиллегіями, данными Королемъ Густавомъ Адольфомъ и его пріемницею, Христиною. Русскіе города въ Ингерманландіи были также завоеваны Шведами, и изъ нихъ Орѣшекъ переименованъ въ *Нотеборгъ*.

Столбовскій миръ, 27 Февраля 1617 года, утвердивъ Швецію полною обладательницею всей Ингерманландіи, лишилъ Россію выгодныхъ сообщеній съ Балтійскимъ моремъ.

Во время Шведскаго владѣнія, продолжавшагося около вѣка (1609 — 1703), въ положеніи Ингерманландіи не было произведено важныхъ перемѣнъ, и она оставалась столь же пустынною, какъ и за двѣсти лѣтъ назадъ. Одна только сторона, прилегающая къ рѣкамъ Ижорѣ и Славянкѣ, отличалась большею населенностію. Здѣсь расположены были двѣ большія мызы: *Саарская* и *Пурколовская* (Пулковская), съ сорока двумя деревнями и пустошами, именно: *Галттюля*, *Гапуня*, *Самера*, *Сютти*, *Пайгуля*, *Пурколово*, *Коммеля* и другими *). При всѣхъ этихъ деревняхъ находилось около ста крестьянскихъ дворовъ, земли обработывалось $88\frac{1}{2}$ десятинъ и хлѣба высѣвалось по 15 четвертей въ каждомъ полѣ. Прочія мызы: *Славянская*, *Антельская*, *Кононовская*, *Мозинская*, *Ижорская*, *Лисинская*, и Кексгольмскіе погосты: *Кидельскій*, *Угонемскій* и *Токмоярскій*, находились въ такомъ же

*) Нѣкоторыя изъ этихъ деревень сохранили первое свое наименованіе до нашего времени; такъ напримѣръ: деревня *Сугари* (на 12 верстѣ отъ Царскаго Села), *Ульколя*, *Ванга*, и пр., Царскосельскаго уѣзда.

скудномъ состояніи; приписанныя къ нимъ деревни состояли изъ одного, двухъ или трехъ дворовъ, и по нерадѣнію и малолюдству крестьянъ, поля оставались невоздѣланными. Шведское правительство довольствовалось незначительнымъ оброкомъ съ обывателей, необращая никакого вниманія на улучшеніе сельскаго хозяйства. Такъ, напримѣръ, съ Кидельскаго погоста, при которомъ числилось 28 деревень, собиралось оброка съ крестьянъ 82 р. 62 к., ржи $96\frac{1}{2}$ четвертей; съ Унегомскаго 43 р. 62 к., ржи 54 четверти, и съ Токмоярскаго 51 р. 29 к., ржи $65\frac{1}{2}$ бочекъ, и по нѣскольку барановъ съ каждаго погоста *).

Война, предпринятая въ 1665 году, по повелѣнію Алексѣя Михайловича, не увѣнчалась желаемымъ успѣхомъ, и ввергнула Ингерманландію еще болѣе въ бѣдственное состояніе. Ніешанцъ, Орѣшекъ, взятые Русскими войсками, были возвращены, Кардисскимъ трактатомъ, по прежнему Швеціи; многія селенія раззорены и превратились въ пустоши; а Шведскіе переселенцы, даже Финны, бѣжали въ Саволаксъ, предавъ огню свои жилища. Съ тѣхъ поръ Ингерманландія не могла достигнуть устройства, до того самаго времени, пока геній Петра Великаго не положилъ мудрое начало преобразованію этой страны.

Завоеваніе Нотеборга, Ніешанца и другихъ крѣпостей, передало во власть Петра Великаго всю Ингерманландію и Карелію, а основаніе С. Петербурга утвердило навсегда владычество Россіи на Сѣверѣ. Первымъ стараніемъ Государя было заселить Ингерманландію, сколь возможно поспѣшнѣе, Русскими пе-

*) Все это показано по выпискѣ Копорскаго архива.

реведенцами, не полагаясь на малолюдство и слабость туземныхъ жителей. Съ этою цѣлію, Онъ сталъ раздавать земли, для водворенія на нихъ крестьянъ, переводимыхъ изъ внутреннихъ губерній. Спачала подарилъ Супругѣ Своей нѣсколько мызъ: *Пурколово* (Пулково), *Славянку*, *Антель* (Колпино), *Кононово* и *Мозино*, въ которыхъ считалось тогда 95 деревень, 11 пустошей и 200 дворовъ; земли подъ всѣми усадьбами, пашнями и болотами 21,754 десятины, и лѣсу вообще на 10 верстъ. Къ этимъ мызамъ присоединилъ еще Кексгольмскіе погосты: *Кидельскій*, *Угонемскій* и *Токмоярскій*, съ причисленными къ нимъ 7 мызами, 73 деревнями и 500 крестьянскими дворами. Царевичь Алексѣй Петровичъ получилъ деревни *Купчино* и *Сусари*, а Царевнѣ Наталіи Алексѣевнѣ подарена мыза *Гатчино*. Потомъ раздавались земли частнымъ лицамъ, изъ которыхъ всѣхъ болѣе получилъ Меньшиковъ,—почти одиннадцатую часть всей Ингерманландіи, и въ томъ числѣ Ямбургъ и Копорье.

Первое межеваніе въ Ингерманландіи произведено было Стольникомъ Украинцовымъ, Мануковымъ и Подъячимъ Васильевымъ, въ 1711 году. По этому межеванію показано тогда во всей Ингерманландіи удобной и неудобной земли 1.164,313 десятинъ и 11,554 крестьянскихъ дворовъ, которые раздавались Князю Меншикову, Князю Шаховскому, Апраксину, Сенявину и другимъ вельможамъ. Завѣдываніе дѣлами всей Ингерманландіи возложено было на Копорскаго Коменданта *Римскаго-Корсакова*, назначеннаго также и Ландрихтеромъ или Земскимъ Судьею. Имъ же произведена и первая перепись жителей Ингерманландіи. Сообразно этой переписи, собиралась

съ обывателей подать: *на содержаніе Драгунскихъ полковъ.*

18 Декабря 1708 года, изъ Ингерманландіи и части Карелiи образована губернія подъ названіемъ *Ингерманландской.* Къ ней приписаны были тогда города: *С. Петербургъ, Нарва, Шлиссельбургъ, Великій Новгородъ, Псковъ, Ладога, Порховъ, Гдовъ, Опочка, Изборскъ, Островъ, Старая-Руса, Великія Луки, Торопецъ, Бѣжецкой-Верхъ, Устюжна-Желѣзопольская, Олонецъ, Бѣло-озеро, Ржева-Пустая, Заволочье, Дерптскій уѣздъ, Каргополь, Пошехонье, Ржевъ-Володимiровъ, Угличь, Ярославль, Романовъ, Кашинъ, Тверь* и *Торжокъ* *). Водвореніе въ новой губерніи переведенцевъ совершалось быстро. Изъ Русскихъ дворцовыхъ волостей внутреннихъ губерній присылались плотники, съ 27 дворовъ по одному человѣку съ топоромъ; они раздѣлялись на двѣ половины или *смѣны*, и каждая работала только по три лѣтнихъ мѣсяца. Девять лѣтъ (1715 — 1726) продолжалось таковое переселеніе, въ продолженіе которыхъ переведено болѣе 4,000 крестьянскихъ дворовъ изъ Московскаго, Коломенскаго, Рязанскаго, Костромскаго и другихъ уѣздовъ. Переведенцы получали вспомоществованія по 5 руб. на каждый дворъ, по двѣ мірскія подводы, вновь выстроенныя для помѣщенія ихъ дома, землю, сѣнокосы, все домашнее обзаведеніе, и освобождались на годъ отъ платежа оброка.

Съ 1 Іюля 1718 года введено новое управленіе Ингерманландскою губерніею, по примѣру Шведска-

---

*) Подъ такими названіями означены всѣ города въ Именномъ указѣ объявленномъ изъ Ближней Канцелярiи, 18 Декабря 1708 года.

го земскаго управленія. Генералъ-Губернаторомъ назначенъ былъ Князь Меньшиковъ, а въ уѣздахъ опредѣлены особые воеводы.

Нейштадтскій миръ, положившій окончаніе двадцатилѣтней войнѣ Россіи съ Швеціею, передалъ во владѣніе Россіи, на вѣчныя времена, Лифляндію, Эстляндію, Ингерманландію, и часть Кареліи, съ крѣпостями и городами: Ригою, Динаминдомъ, Перновымъ, Ревелемъ, Дерптомъ, Нарвою, Выборгомъ, Кексгольмомъ, со всѣми принадлежащими къ нимъ мѣстами и учрежденіями. Съ этого времени Петръ Великій обратилъ всю дѣятельность на устройство С. Петербурга и губерніи. Въ 1723 году велѣлъ Генералъ-Маіору Кулону размежевать Ингерманландскую губернію по уѣздамъ, привести въ извѣстность всѣ земли, какъ казенныя, такъ и помѣщичьи, запретилъ продавать ихъ отъ одного владѣльца къ другому, безъ особаго разрѣшенія, и заботливо старался объ улучшеніи быта поселянъ, даровавъ имъ разныя льготы и способы для обзаведенія хозяйствомъ. На такихъ основаніяхъ можетъ быть Онъ довелъ бы Ингерманландскую губернію до цвѣтущаго состоянія, ежели бы преждевременная кончина не остановила всѣхъ мудрыхъ Его предпріятій, почти въ самомъ началѣ.

Вскорѣ Ингерманландская губернія значительно измѣнена была въ составѣ своемъ. Въ 1727 году, Углицкая и другія провинціи отдѣлены къ Московской и прочимъ губерніямъ. Городъ Копорье переданъ изъ дворцоваго вѣдомства въ казенное и приписанъ къ губерніи. По повелѣнію Императрицы Елисаветы Петровны, въ 1744 году, Генералъ-Маіо-

ромъ Ферморомъ Ингерманландія вновь размежевана; много земель и крестьянъ, розданныхъ прежде частнымъ людямъ, отобрано въ казну и установлены новые налоги.

При вступленіи на престолъ Императрицы Екатерины II, въ С. Петербургской губерніи оставалось только три города: Ямбургъ, Копорье и Шлиссельбургъ; прочіе отчислены къ другимъ губерніямъ. Жителей считалось 68,992 души. Протяженія губернія имѣла въ длину 200, въ ширину 150 верстъ.

Въ благословенное царствованіе Екатерины II, произведено было наиболѣе важное преобразованіе въ положеніи С. Петербургской губерніи. Съ 1780 года учреждено здѣсь новое управленіе, сообразно положенію, изданному вообще для всей Россіи. Тогда С. Петербургская губернія раздѣлена была на семь уѣздовъ: *С. Петербургскій*, *Шлиссельбургскій*, *Софійскій*, *Рожественскій*, *Ораніенбаумскій*, *Ямбургскій* и *Нарвскій*. Также велѣно устроить при селѣ Царскомъ, по правую сторону Новгородской дороги, городъ Софію; дворцоваго вѣдомства село Рожественское и слобода Ораніенбаумъ переименованы городами; присоединены къ здѣшней губерніи Гдовскій и Лугскій уѣзды со всѣми селеніями, приписанные прежде къ Псковскому намѣстничеству, и назначены границы губерніи, которая раздѣлялась на двѣ области: *Олонецкую* и *С. Петербургскую*.

По повелѣнію Императора Павла I, мызы *Гатчина* и *Павловскъ*, наименованы городами, а Нарва отдѣльнымъ городомъ, не принадлежащимъ ни къ какой губерніи; городъ Рожественъ упраздненъ, все купечество и мѣщанство перечислено изъ него въ

Гатчину, и С. Петербургская губернія, вмѣстѣ съ Финляндскою, поступила подъ управленіе одного Военнаго Губернатора.

Такое распредѣленіе С. Петербургская губернія сохраняла, безъ особенныхъ перемѣнъ, до 1802 года. Въ этомъ году она получила новое раздѣленіе на уѣзды; городъ Нарва присоединенъ къ ней по прежнему, дарованы штаты, и наконецъ, мудрыми попеченіями Императора Николая I, упрочено навсегда благоденствіе этой губерніи.

Нынѣ С. Петербургская губернія составлена изъ одиннадцати городовъ, въ числѣ которыхъ 2 заштатныхъ, 2 портовыхъ и 7 уѣздныхъ, и изъ 8 уѣздовъ, раздѣленныхъ на 22 стана.

Города уѣздные: 1) Царское Село, 2) Гдовъ, 3) Ямбургъ, 4) Шлиссельбургъ, 5) Новая Ладога, 6) Луга, 7) Ораніенбаумъ; *заштатные*: 8) Павловскъ, 9) Гатчина, и *портовые:* 10) Кронштадтъ, 11) Нарва.

Уѣзды: 1) С. Петербургскій, 2) Царскосельскій, 3) Гдовскій, 4) Ямбургскій, 5) Шлиссельбургскій, 6) Новоладожскій, 7) Лужскій и 8) Ораніенбаумскій.

Въ губерніи находится посадовъ 1, мѣстечекъ 4, слободъ 3, селъ 89, деревень 2,003 и иностранныхъ колоній 1. Описаніе всѣхъ городовъ и особенно замѣчательныхъ мѣстъ помѣщено мною во второмъ отдѣленіи сей книги.

ГЛАВА II.

Физическое состояніе губерніи.

I. Границы, пространство, мѣстоположеніе и климатъ.

Границами С. Петербургской губерніи служатъ: съ сѣверной стороны — Финскій заливъ, Выборгская губернія, Ладожское озеро и Олонецкая губернія; съ восточной — Новгородская губернія; съ южной — Псковская губернія; съ западной — Псковское и Чудское озера и Эстляндская губернія.

Площадь, занимаемая губерніею, простирается на 3.921,337 десятинъ 1,445 саженъ, и представляетъ въ общности низменную равнину, не много возвышенную надъ горизонтомъ моря, усѣянную тундрами, болотами и отчасти лѣсомъ. Замѣчательныхъ горъ нѣтъ; только на сѣверѣ, отъ Олонецкихъ горъ и на юго-востокѣ, отъ Валдайскихъ, замѣтны невысокія отрасли, а не подалеку отъ С. Петербурга тянутся двѣ гряды холмовъ, называемыя Дудергофскими или Дудеровскими горами. Одна изъ этихъ

возвышенностей покрыта густымъ лѣсомъ, а другая безлѣсная. Съ вершины второй видны, даже простыми глазами, при ясной погодѣ, Кронштадтъ, Оранiенбаумъ, Красное Село и весь Петербургъ. Первое Дудергофское возвышенiе, покрытое лѣсомъ, вмѣщаетъ въ себѣ прелестную долину, съ разными деревьями и кустарниками. Петръ Великiй любилъ часто посѣщать это мѣсто во время своихъ разъѣздовъ, и въ 1707 году начертаны были имъ нѣкоторыя письма, съ надписью: *въ Дудергофѣ*. Почва земли вообще песчанистая, смѣшанная съ глиною и лишенная растительной силы; въ иныхъ мѣстахъ верхнiй слой заключаетъ въ себѣ известковый осадокъ, нерѣдко черноземъ и турфъ. Въ слояхъ известняка находятъ нерѣдко остатки допотопныхъ черепокожныхъ животныхъ: ортоцеротитовъ, триболитовъ, теребратулитовъ, гелицитовъ; достойны замѣчанiя первыя, попадавшiяся иногда въ 6 футовъ длиною и въ 3 дюйма шириною. Это доказываетъ, что нѣкогда волны моря разливались на значительное пространство, заселенное нынѣ Петербургскою губерniею. Къ улучшенiю мѣстности ея содѣйствуетъ много устройство селенiй, осушенiе болотъ глубокими рвами, проведенными въ близь текущiя рѣчки, тщательное воздѣлыванiе полей, разведенiе садовъ и огородовъ; все это постепенно придаетъ новый характеръ мѣстности.

Большая часть земель С. Петербургской губернiи лежитъ подъ лѣсами; пространство, ими занимаемое, составляетъ 2.741,949 десятинъ, изъ числа которыхъ въ общемъ владѣнiи помѣщиковъ 2.335,191 десят. 1,555 саж.; а остальное количество казеннаго вѣдомства. Гдовскiй уѣздъ изобилуетъ болѣе прочихъ лѣ-

сами. Рѣки, дороги и болота занимаютъ 434,026 десятинъ 1,952 сажени; подъ усадьбами и выгонами 26,689 десят. 717 саж. Пашенной земли находится не болѣе седьмой части изъ всего пространства, или 543,171 десят. 1,311½ саж.; за тѣмъ менѣе всего сѣнокосной: 175,500 десят. 2,031½ саж. Соображая пространство пашенной земли въ отношеніи къ народонаселенію, оказывается, что на каждую душу мужескаго пола приходится самая ограниченная пропорція: по двѣ десятины съ четвертью. При такомъ недостаткѣ пашенной земли и при худомъ качествѣ почвы ея, самое хлѣбопашество въ С. Петербургской губерніи должно оставаться въ скудномъ состояніи.

Климатъ въ С. Петербургской губерніи вообще холодный, сырой, мало благопріятствуетъ здоровью жителей и произрастеніямъ, особенно въ мѣстахъ менѣе возвышенныхъ и осушенныхъ. Средняя температура года подвержена обыкновенно частымъ перемѣнамъ, хотя перевѣсъ остается всегда на сторонѣ тепла. Жары начинаются съ Іюня, и продолжались въ иные годы постоянно до половины Сентября; наибольшіе жары бываютъ до 24°, даже и выше, какъ напримѣръ, въ Іюлѣ 1812 года термометръ поднимался до 27° Реомюра. Самое холодное время наступаетъ съ половины Декабря, и поддерживается не далѣе Февраля. Сильнѣйшіе морозы бываютъ до 23°; но случалось, что термометръ опускался и ниже, напримѣръ въ Декабрѣ 1813 года; тогда морозъ усиливался до 31°. Господствующіе вѣтры — юго-западный и западный, оба сопровождаются почти всегда пасмурною погодою, дождемъ и снѣгомъ. Послѣ этихъ вѣтровъ, большее время, дуетъ сѣверо-восточный и юж-

ный, приносящіе съ собою: первый холодъ, послѣдній сырость. Въ концѣ зимы, когда начинается стаяніе снѣга, часто появляются туманы. Надъ возвышенными мѣстами носятся чаще громовыя облака, чѣмъ надъ долинами; замѣчательно особенно то, что въ мѣстахъ, болѣе обработанныхъ земледѣльцами, случается чаще градъ, въ образованіи котораго вѣроятно участвуетъ электричество.

Въ теченіе послѣднихъ пятидесяти лѣтъ климатъ началъ становиться умѣреннѣе. Къ естественнымъ причинамъ, оказывающимъ сколько нибудь замѣтное вліяніе на эту благотворную перемѣну, можно отнести постоянное возрастаніе народонаселенія, уменьшеніе лѣсовъ и удобреніе земель.

II. Воды, водяныя пути сообщенія и почтовые тракты.

Не многіе изъ губерній Имперіи могутъ равняться съ Петербургскою изобиліемъ водъ; площадь ея во всѣхъ почти направленіяхъ разрѣзана искусственными каналами, озерами, большими и малыми рѣками и ручьями. Наиболѣе замѣчательны изъ нихъ слѣдующіе:

Ладожскій каналъ, проведенный изъ рѣки Волхова по южному берегу Ладожскаго озера до Невы, разстояніемъ на 104 версты. Начатъ Петромъ Великимъ, въ 1718 году, и конченъ при Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, въ 1732 году. Этотъ каналъ есть одно изъ важнѣйшихъ предпріятій безсмертнаго преобразователя Россіи, желавшаго соединить Балтійское море съ Каспійскимъ и распространить отечественную торговлю, удобностію внутренняго судоходства.

Сясскій каналъ, служитъ продолженіемъ Ладожскаго канала, для соединенія рѣки Волхова съ рѣкою Сясью. Начало этому каналу положено было въ 1769 году, но вскорѣ работы остановлены и возобновлены въ 1799 году, по проэкту Графа Сиверса.

Свирскій каналъ, принадлежитъ къ памятникамъ благодѣтельной заботливости Императора Александра I. Большая судоходная рѣка Свирь, вытекающая изъ Онежскаго озера въ Олонецкой губерніи, служила основаніемъ этому каналу.

Ладожское озеро, почитается пространнѣйшимъ изъ всѣхъ Европейскихъ озеръ. Длина его занимаетъ 175, а ширина 105 верстъ. Въ древности это озеро называлось *Невъ* или море. По множеству подводныхъ камней и мелей, это озеро для судоходства опасно.

Рѣка *Луга*, беретъ начало изъ болотъ Новгородской губерніи и протекаетъ мимо городовъ Ямбурга и Луги, чрезъ мѣста, обильныя лѣсами; верстахъ въ 30 ниже Ямбурга, отдѣливъ отъ себя протокъ въ рѣку Нарову, называемый рѣкою *Росонью*, впадаетъ въ Финскій заливъ.

Рѣка *Лава*, впадающая въ Ладожское озеро, замѣчательна тѣмъ, что по Столбовскому договору она назначена была границею владѣній между Россіею и Швеціею.

Рѣка *Сестра*, называлася въ старину *Систербекъ* и служила границею Шведскихъ владѣній съ Великимъ-Новгородомъ. Начинаясь на Выборгской сторонѣ, въ 30 верстахъ отъ Петербурга впадаетъ въ Финскій заливъ.

Рѣка *Нарова*, выходитъ изъ Чудскаго озера и вливается въ Финскій заливъ, протекая болѣе 70 верстъ.

Она облегчаетъ привозъ лѣсныхъ произведеній изъ Новгородской губерніи, посредствомъ рѣки *Плюсы*, впадающей въ нее, въ 7 верстахъ выше Нарвы, съ правой стороны. Нарова замѣчательна своими большими порогами.

Рѣка *Тосна*, впадающая въ Неву съ лѣвой стороны, служитъ для сплава строеваго лѣса и дровъ.

Рѣка *Ижора*, также *Ингрою* называвшаяся, впадаетъ въ Неву, разстояніемъ на 22 версты отъ Петербурга.

Рѣка *Волховъ*, вытекая изъ озера Ильменя въ Новгородской губерніи и совершивъ путь на 170 верстъ, впадаетъ въ Ладожское озеро близъ города Новой-Ладоги.

Кромѣ этихъ рѣкъ, протекаютъ чрезъ С. Петербургскую губернію рѣки: *Мга*, *Оять*, *Сясь*, *Паша*, *Свирь*, *Оредишъ*, и другія менѣе замѣчательныя.

Нынѣ наиболѣе важные водяные пути сообщеній въ С. Петербургской губерніи представляютъ: каналы Ладожскій, Свирскій и Сяскій, Ладожское озеро и рѣки Волховъ и Нева, со впадающими въ послѣднюю рѣками Мгою, Тосною, Ижорою и Славянкою. По всѣмъ этимъ путямъ сплавляются въ Столицу: дрова, лѣсъ и разные строительные матеріалы; также на приходящихъ изъ внутреннихъ губерній баркахъ и другихъ судахъ, привозится хлѣбъ, прочіе продукты и жизненные припасы.

Менѣе значительными водяными путями служатъ рѣки: Луга, Росонь и Нарова, по которымъ доставляются на судахъ въ С. Петербургъ, Ораніенбаумъ и Кронштадтъ: алебастръ, разная стеклянная посуда съ заводовъ, находящихся близъ этихъ рѣкъ, хлѣб-

ное вино къ откупу и въ казну, лѣсъ, доски и дрова; обратно же изъ Столицы вывозятъ разные матеріялы для заводовъ, съѣстные припасы и провіянтъ для войскъ, расположенныхъ въ Нарвѣ и Ямбургѣ.

Весьма важенъ въ С. Петербургской губерніи водяной путь чрезъ сообщеніе Чудскаго озера съ Финскимъ заливомъ, посредствомъ рѣки Наровы.

Мостовъ въ разныхъ мѣстахъ губерніи устроено 144, а для переправы чрезъ рѣки перевозы: на почтовыхъ трактахъ 4, на проселочныхъ дорогахъ 7.

Главные почтовые тракты по С. Петербургской губерніи: *Московскій*, *Бѣлорусскій*, *Архангелогородскій* и *Рижскій* до Краснаго села, Петергофа и Кипени, по которымъ устроены шоссе. *Финляндскій* и *Кексгольмскій*, съ каменною мостовою и переправою у г. Ямбурга чрезъ рѣку Лугу.

ГЛАВА III.

Народонаселеніе.

I. Состояніе народонаселенія.

По 1 Генваря 1841 года всѣхъ жителей въ С. Петербургской губерніи считалось: мужескаго пола 214,878 и женскаго пола 218,110 душъ.

Народонаселеніе это составлено изъ слѣдующихъ сословій:

	Муж. пола.	Жен. пола.
Дворянъ потомственныхъ . . .	953.	964.
— личныхъ	1,058.	999.
Духовенства	1,259.	1,783.
Почетныхъ гражданъ	20.	27.
Купечества	970.	807.
Мѣщанъ	4,453.	4,735.
Разночинцевъ	1,690.	1,121.
Цеховыхъ	104.	110.
Отставныхъ солдатъ, ихъ женъ и дѣтей	2,152.	1,511.

	Муж. пола.	Жен. пола.
Находящихся въ безсрочномъ отпуску	447.	73.
Колонистовъ	1,374.	1,340.
Казаковъ	17.	—
Дворовыхъ людей	8,539.	7,542.
Крестьянъ: казенныхъ	36,964.	35,489.
— удѣльныхъ	21,457.	21,801.
— заводскихъ	52.	53.
— помѣщичьихъ. . .	132,546.	139,127.
Пахатныхъ солдатъ	4.	5.
Иностранцевъ	583.	408.
Иностранныхъ мастеровъ, ни гдѣ въ окладѣ не записанныхъ	133.	109.
Приписанныхъ для счета . . .	103.	106.

Самый многочисленный классъ народонаселенія состоитъ изъ крестьянъ: помѣщичьихъ, удѣльныхъ и казенныхъ. Болѣе половины помѣщичьихъ крестьянъ обращено владѣльцами къ хлѣбопашеству, разведенію садовъ, огородовъ и другимъ предметамъ сельскаго хозяйства. По этому 67,661 душа помѣщичьихъ крестьянъ, надѣлены собственными домами и обзаведеніемъ, необходимымъ въ крестьянскомъ быту. Изъ удѣльныхъ крестьянъ, только 7,771 душа имѣютъ собственные домы и занимаются полевыми работами; напротивъ того всѣ почти казенные крестьяне водворены въ своихъ жилищахъ, хотя менѣе $\frac{2}{3}$ изъ нихъ производятъ хлѣбопашество. За тѣмъ остальное количество крестьянъ этихъ трехъ наименованій, неимѣющихъ постояннои осѣдлости, пріобрѣтаютъ способы пропитанія, въ Столицѣ и городахъ,

подѣнною работою, разными мастерствами, также перевозкою дровъ, нагрузкою и выгрузкою судовъ.

По числу дворовыхъ людей нельзя заключать о множествѣ слугъ, живущихъ при домахъ своихъ господъ; такихъ менѣе половины; изъ нихъ 130 душъ съ семействами поселены при деревняхъ, наравнѣ съ крестьянами, занимаясь вмѣстѣ съ ними сельскимъ хозяйствомъ; а другіе производятъ ремесла въ городахъ и селеніяхъ.

Самое ограниченное число, между крестьянами С. Петербургской губерніи, составляютъ колонисты, поселившіеся здѣсь въ царствованіе Императрицы Екатерины II, и послѣ. Главный предметъ ихъ занятій есть воздѣлываніе огородовъ, и продажа овощей. *Новосаратовская колонія* (въ С. Петербургскомъ уѣздѣ) представляетъ превосходный образецъ ихъ благоустроеннаго быта.

Дворянъ, жительствующихъ въ губерніи, нѣтъ и четвертой части ихъ общей числительности, хотя болѣе половины (563) имѣютъ собственные домы въ селеніяхъ. Они находятся постоянно или въ Столицѣ, или въ городахъ, по обязанностямъ общественной и государственной службы.

Духовенство же все почти водворено въ губерніи, въ собственно принадлежащихъ имъ домахъ, и за исключеніемъ обязанныхъ службою въ городахъ, занимаются сельскимъ хозяйствомъ.

Торгующее сословіе и мѣщане преимущественно живутъ въ городахъ, занимаясь торговыми дѣлами и разными ремеслами; $\frac{1}{3}$ часть изъ нихъ имѣетъ только свои дома и разныя заведенія; но кругъ занятій ихъ, исключая почетныхъ гражданъ, весьма ограниченъ,

особенно мѣщанъ, мало отличающихся отъ поселянъ въ образѣ жизни.

Отставные солдаты, хотя и водворяются съ семействами своими на отводимыхъ отъ Правительства участкахъ земель, однако же немногіе изъ нихъ обращаются къ хлѣбопашеству, предпочитая ему разныя ремесла, услуги въ домахъ помѣщиковъ и на фабрикахъ, доставляющія имъ болѣе выгодъ. 699 душами отставныхъ солдатъ устроены собственные дома въ губерніи.

Большая часть иностранцевъ служатъ на фабрикахъ и заводахъ, и только 213 душъ имѣютъ собственные дома въ губерніи.

Къ уѣздамъ, наиболѣе населеннымъ, принадлежатъ: Гдовскій, Лужскій, Царскосельскій и Новоладожскій; въ каждомъ изъ нихъ сумма народонаселенія простирается отъ 29 до 41,890 душъ мужескаго пола, составляющихъ почти равновѣсіе къ женскому полу. Менѣе всѣхъ населенъ уѣздъ С. Петербургскій; въ немъ считается только 10,399 мужескаго и 11,503 женскаго пола душъ.

II. Движеніе народонаселенія.

Такъ какъ у людей, ограничивающихъ свои нужды первыми житейскими потребностями, для вступленія въ бракъ требуется только одно условіе сдѣлаться семьяниномъ; по этому, браки въ крестьянскомъ быту всегда многочисленнѣе, нежели между высшими классами, въ которыхъ представляется наиболѣе необходимости въ средствахъ, приличнаго по званію, содержанія семействъ. Доказательствомъ этому могутъ служить браки, совершенные въ С. Петер-

бургской губерніи. Въ 1840 году сочеталось бракомъ 4,068 паръ, изъ которыхъ *двѣ трети* обвѣнчаны въ селеніяхъ, наиболѣе въ средѣ крестьянъ, мѣщанъ и отставныхъ солдатъ; остальныя же около 1,300 паръ въ городахъ. Браковъ между лицами изъ купечества и благороднаго сословія, было всего до 270.

Число родившихся въ 1840 году простиралось до 20,524 душъ, изъ которыхъ 10,569 младенцевъ принадлежало мужескому полу.

Умершихъ въ томъ же году было: мужескаго пола 8,558 душъ и женскаго 7,538.

Это показываетъ, что число родившихся вообще въ С. Петербургской губерніи относительно къ народонаселенію было какъ 1 къ 26, а умершихъ — 1 къ 33.

Принимая въ соображеніе свѣдѣнія за послѣднее пятилѣтіе, открывается:

1) Что число браковъ съ 1835 года постепенно увеличилось такъ, что на 108 жителей нынѣ приходится одинъ бракъ.

2) Раждающихся также увеличилось несравненно болѣе прежнихъ годовъ; нынѣ одинъ новорожденный приходится почти на 21 жителя.

Такимъ образомъ раждающіеся возрасли въ большей прогрессіи, нежели браки.

III. Состояніе народнаго здоровья.

Болотистая почва земли, обширное пространство лѣсовъ, множество озеръ, поддерживающихъ безпрерывную сырость въ атмосферѣ, частая и внезапная перемѣна температуры и почти всегдашніе вѣтры, служатъ главнѣйшими причинами того, что *катар-*

ральныя болѣзни, въ разныхъ видахъ, случаются въ С. Петербургской губерніи чаще другихъ.

Кромѣ этихъ физическихъ причинъ, не менѣе вредное вліяніе на здоровье жителей производитъ употребленіе недозрѣлыхъ или испорченныхъ плодовъ и овощей, и также перемѣна постной пищи на скоромную. Оттого въ началѣ *мясоѣдовъ*, число больныхъ бываетъ всегда болѣе, нежели въ началѣ *постовъ*.

Но не во всѣхъ уѣздахъ и городахъ С. Петербургской губерніи появляются съ равною силою и одинаковаго свойства болѣзни. Въ С. Петербургскомъ, Ямбургскомъ и Шлиссельбургскомъ, чаще случаются, нежели въ другихъ уѣздахъ, болѣзни: первная горячка, скарлатина и кровавый поносъ; въ Гдовскомъ — корь, заразительныя горячки; въ прочихъ же уѣздахъ, простудныя воспалительныя лихорадки, которыя однакоже излѣчаются скоро и неоставляютъ послѣ себя хроническихъ страданій.

Изъ эпидемическихъ болѣзней чаще появляется въ простомъ народѣ золотуха въ разныхъ видахъ. Дурное и тѣсное устройство жилищъ въ нѣкоторыхъ селеніяхъ, особенно у Финновъ, недостатокъ сухаго воздуха и употребленіе одной мучной пищи, картофеля, сильно способствуютъ развитію золотухи. Отъ того между Финнами страдаютъ больше воспаленіемъ глазъ, сухоткою и золотушною чахоткою. Между крестьянами здѣшней губерніи встрѣчаются нерѣдко страждущіе чахоткою; пищу, особенно изъ припасовъ недовольно свѣжихъ и неопрятность въ хозяйствѣ, полагаютъ основаніемъ этой болѣзни.

Эпидемическія болѣзни появляются въ С. Петербургской губерніи весьма рѣдко, исключая корь и

скарлатину, которыя постигаютъ преимущественно въ концѣ зимы.

Крестьяне, работающіе на открытомъ воздухѣ, обыкновенно безъ вреда переносятъ всѣ перемѣны воздуха, и ежели подвергаются болѣзнямъ, то большею частію воспалительнаго свойства. Прочія болѣзни встрѣчаются у крестьянъ, какъ случайныя, происходящія отъ невоздержанія, или отъ другихъ непредвидимыхъ причинъ. Изъ числа рабочихъ, занимающихся разными земляными работами, болѣе прочихъ подвергаются цынготной болѣзни, которая обнаруживается въ сильной степени весною и осенью при ненастной погодѣ.

Вообще, благодаря неусыпнымъ попеченіямъ начальства С. Петербургской губерніи, она снабжена достаточно всѣми медицинскими способами для прекращенія возникающихъ болѣзней. Такимъ образомъ въ семи городскихъ больницахъ гражданскаго вѣдомства было призрѣно въ 1840 году 1,660 человѣкъ, изъ которыхъ выздоровѣло 1,357.

IV. Племена, населяющія губернію. Вѣроисповѣданіе. Языкъ. Физіогномія. Одежда. Обычаи и предразсудки. Образъ жизни. Народная нравственность.

Народонаселеніе С. Петербургской губерніи составлено изъ двухъ главныхъ племенъ — *Русскихъ* и *Финновъ*, которые различествуютъ одно отъ другаго образомъ жизни, языкомъ, физіогноміею, умственными способностями и наклонностями. Кромѣ этихъ двухъ племенъ, постоянно водворены въ губерніи *Колонисты* и *Цыгане*.

Русскіе крестьяне составляютъ почти $\frac{2}{3}$ всего народонаселенія въ здѣшней губерніи. Въ нравственномъ и физическомъ состояніи, они совершенно сходны съ крестьянами Великороссійскихъ губерній; также дѣятельны, предпріимчивы и въ хозяйственномъ быту несравненно благоустроеннѣе и лучше, чѣмъ Финны, превосходя ихъ и умственными способностями. Укрѣпленные въ правилахъ православной вѣры, съ ревностію исполняютъ догматы ея и обряды, слѣдовательно и нравственностію отличаются отъ Финновъ. Между Русскими крестьянами не замѣтно особенныхъ какихъ либо предразсудковъ или дурныхъ наклонностей, исключая общей всѣмъ почти крестьянамъ страсти *къ вину*, которая однакоже рѣдко переходитъ за предѣлы умѣренности. Селенія Русскихъ устроены лучше Финскихъ, и въ домашнемъ хозяйствѣ Русскіе отличаются трудолюбіемъ и довольствомъ.

Финны въ С. Петербургской губерніи есть потомки Ингровъ, или Ижорцовъ, издревле населявшихъ Ингерманландію. Нынѣ извѣстны они, обыкновенно подъ простонароднымъ названіемъ *Чухонцовъ* и *Маймистовъ*. Большая часть Финновъ обрусѣла и приняла Грековосточную вѣру, остальные Евангелическо-Лютеранскаго исповѣданія. Ограниченныя въ умственныхъ способностяхъ, они притомъ еще лѣнивы, преданы праздности и пьянству, отъ чего претерпѣваютъ бѣдность въ домашнемъ быту; не умѣютъ пользоваться выгодами, по близкому жительству къ Столицѣ, которая, при большей со стороны ихъ дѣятельности, могла бы доставить множество средствъ къ улучшенію ихъ хозяйства. И по этому, несмотря на всѣ усилія начальствъ своихъ, они находятся въ

состояніи менѣе избыточномъ, чѣмъ Русскіе поселяне: самыя деревни ихъ, по большей части, состоятъ изъ грязныхъ и низкихъ хижинъ. Одежду они носятъ весьма сходную съ одеждою Русскихъ крестьянъ; однако же съ перваго взгляда можно отличить Финновъ, по ихъ неразвязности, неловкой походкѣ и неопрятности. Армяки ихъ болѣе открыты на груди, чѣмъ у Русскихъ, и почти у всѣхъ украшены по швамъ спины синими или красными стрѣлками; а на воротахъ рубашекъ имѣютъ всегда по круглой мѣдной пряжкѣ; свѣтлорусые, какъ ленъ, ихъ волосы висятъ по сторонамъ лица и вокругъ головы почти до плечь, нерасчесанными клочьями; полубритыя, щетинистыя ихъ бороды и усы, придаютъ ихъ физіогноміи какую-то особенную грубость, а зимнія мѣховыя шапки, съ висячими ушами, обезображиваютъ ихъ еще болѣе. Зимою ѣздятъ они на маленькихъ, быстрыхъ лошадкахъ, въ длинныхъ, какъ лодкахъ, неуклюжихъ саняхъ, весьма удобныхъ для узкихъ зимнихъ проселочныхъ дорогъ; лѣтомъ же въ небольшихъ двухколесныхъ телѣжкахъ, или на тяжелыхъ, некрасивыхъ лайбахъ (судахъ). Собственно принадлежащаго языка Финны не сохранили; разговорный же ихъ языкъ — есть смѣсь Шведскаго съ Финскимъ; по большой части, будучи въ безпрестанныхъ сношеніяхъ съ Русскими, они довольно хорошо объясняются по Русски. Особенно замѣчательныхъ между Финнами повѣрій и предразсудковъ, оставшихся отъ временъ языческихъ, нынѣ незамѣтно; но долго исполнялся еще одинъ языческой обрядъ, что Финскія женщины, на канунѣ *Иванова дня*, собирались въ липовую рощу, въ 10 верстахъ отъ Петербурга по

Нарвскому тракту, подъ тѣнію которой Петръ Великій любилъ часто отдыхать. На этомъ мѣстѣ Финки разводили большой огонь и всю ночь проводили въ пѣніи и воплях, напослѣдокъ сожигали бѣлаго пѣтуха. Однако же и это обыкновеніе истребилось.

Колонисты, поселившіеся здѣсь большею частію въ царствованіе Екатерины II, по справедливости могутъ служить примѣромъ трудолюбія и благоустройства сельскаго быта. Наблюдая строго правила хорошей нравственности, они обращаютъ всѣ старанія на улучшеніе своего хозяйства, отчего небольшія ихъ колоніи устроены съ возможною тщательностію. Одеждою мало различествуютъ отъ Русскихъ, но образомъ жизни превосходятъ ихъ. По исповѣданію многіе принадлежатъ къ Евангелическо-братскому обществу въ С. Петербургѣ.

Цыгане, бродившіе малочисленными толпами по уѣздамъ С. Петербургской губерніи, съ 1839 года, по Высочайшему повелѣнію, водворены на казенныхъ земляхъ, въ Новоладожскомъ округѣ, въ числѣ 370 душъ обоего пола, и надѣлены землею и всѣмъ необходимымъ заведеніемъ для хозяйства По малому времени ихъ поселенія здѣсь, нельзя было еще освоить ихъ съ постоянною жизнію поселянъ, но впослѣдствіи должно ожидать непремѣнно, что благими мѣрами нашего попечительнаго Правительства, эти Цыгане приведены будутъ въ устроенное состояніе, тѣмъ болѣе, что одаренные отъ природы смышленостію и дѣятельностію, они весьма способны къ промысламъ и торговлѣ. Отличительная наклонность Цыганъ есть бродяжничество и отчужденіе сельскаго быта.

Степень просвѣщенія во всѣхъ вообще разрядахъ низшаго сословія жителей С. Петербургской губерніи весьма ограничена; впрочемъ ежегодное распространеніе учебныхъ заведеній въ уѣздныхъ городахъ и даже въ селеніяхъ, безъ сомнѣнія, откроетъ средства къ развитію природныхъ способностей обывателей, по мѣрѣ дѣйствительной въ этомъ надобности и предначертаній Правительства.

Наблюденіе за нравственностію жителей С. Петербургской губерніи показываетъ, что особенныхъ наклонностей къ порокамъ и преступленіямъ, которые могли бы характеризовать, нѣтъ, кромѣ болѣе или менѣе общей наклонности къ пьянству. Мнѣніе это подтверждается малымъ числомъ преступленій, совершаемыхъ въ губерніи; такъ напримѣръ въ 1840 году было произведено:

Самоубійствъ	37.	
Убійствъ	13.	(въ томъ числѣ случайныхъ и неумышленныхъ 6).
Подкинуто младенцевъ . .	31.	
Грабежей и разбоевъ . . .	7.	
Воровства и мошенничества	81.	

Принимая въ соображеніе число всѣхъ умышленныхъ преступленій, произведенныхъ въ теченіе года, съ народонаселеніемъ губерніи, оказывается, что на 14,035 жителей приходилось *одно самоубійство;* на 40,099 — *одно смертоубійство;* на 74,454 — *одинъ грабежъ*, и на 6,434 человѣка *одно воровство*. Результатъ этотъ весьма утѣшителенъ, и свидѣтельствуетъ о доброй нравственности жителей С. Петербургской губерніи, и о бдительномъ надзорѣ Градскихъ и Зем-

скихъ Полицій, которыя, наблюдая безпрерывно за благочиніемъ въ городахъ и селеніяхъ, стараются предупреждать самыя преступленія и истреблять даже зародышъ ихъ.

V. Естественныя произведенія.

С. Петербургская губернія не менѣе другихъ губерній надѣлена естественными произведеніями. *Царство ископаемое* представляетъ болѣе тридцати разныхъ породъ земли и камней, между которыми замѣчательны — *глина* (Argilla fermentas) и *лобрадоръ*, находимый въ гранитѣ. Одинадцать породъ желѣзныхъ и мѣдныхъ рудъ; голубая и желтая охра, и окаменѣлости, о которыхъ было сказано при описаніи мѣстоположенія губерніи. *По царству прозябаемому* собрано было Гг. *Крашенинниковымъ*, *Фалкомъ*, *Лаксманомъ*, *Соболевскимъ*, *Рудольфомъ* и другими до 900 родовъ растеній, изъ которыхъ болѣе встрѣчаются: *прострѣлъ* (Anemone Pulsatilla), *волчье лыко* (Daphne Mezereum), *багульникъ* (hedum Palustre), *ярутка полевая* (thlaspi arvense), *ивановъ цвѣтъ* (chrysantemum heucanthemum). *По царству животныхъ* считается до 25 родовъ разныхъ четвероногихъ животныхъ, 127 дикихъ птицъ, 10 земноводныхъ, 31 рыбъ и болѣе 800 насѣкомыхъ.

VI. Земледѣліе и разные виды сельскаго хозяйства. — Фабрики и заводы. — Промышленость и торговля. — Казенные доходы по С. Петербургской губерніи.

По суровости климата и по неудобной почвѣ земли, хлѣбопашество не составляетъ главнаго предмета занятій поселянъ; они засѣваютъ хлѣба такъ мало,

что ежегодный урожай почти не можетъ обезпечивать собственнаго ихъ продовольствія. Несмотря на это, нѣкоторые помѣщики стараются удобрять по возможности почву земли; осушаютъ пахатныя поля, расчищаютъ сѣнные покосы, а въ Ямбургскомъ уѣздѣ вводится отчасти и травосѣяніе; почему со временемъ можно ожидать улучшенія благосостоянія владѣльцевъ такихъ имѣній. Правилу многопольнаго хозяйства слѣдуютъ весьма не многіе, большею частію придерживаются простаго трехпольнаго раздѣленія. Изъ помѣщичьихъ крестьянъ, немного хорошихъ земледѣльцовъ, скотоводство у нихъ заброшено и вмѣсто того, чтобы для удобренія полей пріобрѣтать болѣе навоза, они стараются употреблять для подстилки какъ можно менѣе соломы, предпочитая пользу отъ продажи ея. У казенныхъ крестьянъ поля лучше удобрены, но нѣкоторые изъ нихъ, какъ напримѣръ, въ Гдовскомъ уѣздѣ, имѣютъ недостатокъ въ пахатной землѣ.

Винодѣліе и *шелководство* вовсе несуществуетъ въ губерніи.

Пчеловодство и *овцеводство* хотя и находится, но весьма въ незначительномъ количествѣ, и то въ нѣкоторыхъ уѣздахъ. Порода овецъ самая простая, исключая Гдовскаго уѣзда, гдѣ у одного изъ помѣщиковъ разведено до 300 головъ мериносовъ, но по дороговизнѣ на сѣно, ни какой пользы не приносятъ владѣльцу.

Состояніе мануфактуръ въ С. Петербургской губерніи значительно. Въ 1840 году находилось 39 фабрикъ и 141 заводъ, именно *):

*) Въ число показанныхъ здѣсь фабрикъ и заводовъ не включены находящіеся въ С. Петербургѣ, о которыхъ сказано уже въ третьей части Описанія Столицы.

Фабрикъ.

5	шелковыхъ, на которыхъ приготовлено было въ 1840 году издѣлій на	521,000 р. серебр.
1	суконная	214,285 — —
1	ситцевая	171,428 — —
1	резинчатая	25,000 — —
1	холстиночная	26,000 — —
17	бумажныхъ	1.198,634 — —
1	канатная	1,200 — —
3	табачныхъ	12,188 — —
2	бумажныхъ и льнопрядильн.	314,285 — —
1	шерстипрядильная	1,728 — —
1	ленточная	20,000 — —
1	шерстяныхъ матерій	10,000 — —
1	цыгарочная	1,200 — —
1	обойная	
1	механическая	60,000 — —
1	хлопчато-бумажная	1,700 — —

Заводовъ.

5	сахарныхъ	1.756,000 — —
17	винокуренныхъ	51,470 — —
4	кожевенныхъ	26,794 — —
8	мыловаренныхъ и свѣчныхъ	294,843 — —
19	стекляныхъ	107,456 — —
1	фарфоровой	50,417 — —
3	фаянсовыхъ	61,377 — —
60	кирпичныхъ	105,728 — —
3	химическихъ	82,583 — —
13	лѣсопильныхъ	94.930 — —

1 мѣдиплавильный	50,000	р. серебр.
2 костеобжигательныхъ.	37,098	— —
2 мелкопосудныхъ	70,000	— —
2 водочныхъ.	105,000	— —
1 сахарныхъ формъ	20,000	— —

Такимъ образомъ на 180 фабрикахъ и заводахъ приготовляется издѣлій на сумму до 5.492,444 рублей серебромъ. Между тѣмъ съ каждымъ годомъ возрастаетъ число этихъ заведеній. Мануфактуры болѣе значительныя устроены въ уѣздахъ: С. Петербургскомъ, Ораніенбаумскомъ, Ямбургскомъ, Шлиссельбургскомъ и Царскосельскомъ; менѣе значительныя въ Лужскомъ и Новоладожскомъ. Двѣ трети фабричныхъ и заводскихъ издѣлій продаются на мѣстѣ, остальное же количество доставляется въ С. Петербургъ для продажи въ магазинахъ.

Кромѣ этихъ заводовъ и фабрикъ, устроены въ Царскосельскомъ и Шлиссельбургскомъ уѣздахъ плитныя ломки, доставляющія промышленикамъ значительныя выгоды.

Въ уѣздахъ; Новоладожскомъ, Шлиссельбургскомъ, Ораніенбаумскомъ и Гдовскомъ, какъ мѣстные жители, такъ и пріѣзжающіе изъ разныхъ мѣстъ промышленики, занимаются ловлею рыбы въ Ладожскомъ и Чудскомъ озерахъ, въ Финскомъ заливѣ и рѣкѣ Волховѣ.

Обыватели Царскосельскаго, Шлиссельбургскаго, Новоладожскаго, Лужскаго и Ораніенбаумскаго уѣздовъ, занимаются доставкою дровъ въ Столицу и на заводы и фабрики; изъ первыхъ двухъ уѣздовъ вывозится даже небольшая часть строеваго лѣса. Обо-

роты по этой отрасли промышлености составляютъ въ сложности значительную сумму.

Ярмарки бываютъ замѣчательнѣйшія только въ Новой Ладогѣ, каждогодно двѣ,—изъ которыхъ *Успѣнская* продолжается 20 дней, а *Рождественская* 3 дня.

Въ Нарвѣ, какъ портовомъ городѣ, производится обширная заграничная торговля, о оборотахъ которой помѣщены свѣдѣнія въ описаніи города Нарвы.

Вообще торговля сельскими произведеніями въ С. Петербургской губерніи въ теченіе 1840 г. простиралась на сумму до 1.675,849 руб. серебромъ, а именно:

дровами на	539,445 руб. серебр.
лѣсомъ	224,624 — —
плитою, пескомъ и известью	642,500 — —
рыбою	261,000 — —
зженымъ углемъ	2,280 — —
молокомъ	4,000 — —
плодами	2,000 — —

Перевозкою разныхъ тяжестей, пассажировъ и легковымъ извозомъ въ Столицѣ, крестьяне С. Петербургской губерніи пріобрѣтаютъ также значительную прибыль, которая въ 1840 году составляла сумму до 27,000 рублей серебромъ.

Казенные доходы по С. Петербургской губерніи простираются въ годъ:

	Серебромъ.
Податей со всѣхъ состояній платящихъ ихъ	433,076 р. 10 к.
Съ питейныхъ откуповъ	3.864,981 р. 43 к.
Разныхъ неокладныхъ сборовъ, за оброчныя статьи и другіе предметы	1.272,908 р. 25 к.
Всего	5.570,955 р. 78 к.

VII. Общее число зданій въ С. Петербургской губерніи.

Храмовъ считается въ губерніи всего . .	1,032.
Въ этомъ числѣ:	
монастырей	8.
каменныхъ церквей	252.
деревянныхъ	110.
часовень	662.
Казенныхъ зданій, занимаемыхъ присутственными мѣстами и острогами	9.
Учебныхъ заведеній:	
уѣздныхъ и приходскихъ училищъ	18.
въ нихъ учителей	58.
учащихся	832.
Частныхъ пансіоновъ	7.
преподающихъ	47.
учащихся	245.
Частныхъ школъ	12.
преподающихъ	16.
учащихся	1,312.
Больницъ въ уѣздныхъ городахъ	7.
въ нихъ бываетъ больныхъ до . .	1,720.
Богадѣленъ	2.
въ нихъ призрѣвается	35.

ГЛАВА IV.

*Остатки историческихъ древностей, сохранившихся съ уѣздахъ С. Петербургской губерніи *).*

Крѣпость Копорье.

Развалины этой, нѣкогда важной крѣпости, находятся нынѣ Ораніенбаумскаго уѣзда, близь мызы Гревовой, въ имѣніи г. Юрьевой, отъ С. Петербурга въ 87, а отъ Финскаго залива въ 12 верстахъ. На плодоносной высокой горѣ, служащей маякомъ для мореходцевъ и омываемой небольшею рѣчкою Копоркою, расположенъ былъ самый городъ Копорье, котораго слѣдовъ незамѣтно теперь. Основаніе Копорья приписываютъ: одни, Великому Князю Андрею Александровичу въ 1237 году, другіе, Великому Князю Дмитрію Александровичу въ 1280 году.

За нѣсколько лѣтъ предъ симъ посѣтилъ я Копорье. На правой сторонѣ отъ воротъ, сдѣланныхъ изъ плиты, нашелъ я строеніе, длиною на 15 и шириною на 6

---

*) Всѣ историческіе памятники находящіяся въ городахъ, описаны во второмъ отдѣленіи.

саженяхъ, подъ которымъ устроены были казематы, раздѣленные на четыре отдѣленія. Остались въ полуразрушенномъ видѣ четыре высокія башни или бойницы, часть крѣпостныхъ стѣнъ и слѣды прочихъ воротъ, которыхъ, по признакамъ, было четверо; все это построено изъ плитнаго камня. Но комендантскій домъ и строенія для гарнизона совершенно истреблены временемъ. Среди этихъ развалинъ сохраняется только одна соборная церковь, во имя Преображенія Господня, въ которой отправляется еще Богослуженіе.

Рюриковъ замокъ.

На лѣвой сторонѣ рѣки Волхова, при устьѣ рѣчки Ладожки, въ $159\frac{1}{2}$ верстахъ отъ С. Петербурга и въ 12 отъ Новой Ладоги, видны развалины *Старо-ладожской крѣпости*, которая, по преданію, называется *Рюриковымъ замкомъ*, служившемъ мѣстомъ пребыванія перваго Русскаго Великаго Князя Рюрика, въ 862 году, прежде нежели избралъ онъ Новгородъ своею столицею. Славяне называли эту крѣпость старымъ городомъ, Руссы *Альдейгоборгомъ*, что означало тоже самое, и напослѣдокъ Старою Ладогою.

Спустя 252 года послѣ основанія Старой Ладоги, Князь Мстиславъ велѣлъ перенести его на новое мѣсто, ближе къ рѣкѣ. Тогда Новгородскій Посадникъ Павелъ обнесъ Ладогу каменными стѣнами изъ плиты и булыжника, устроилъ башни и каменную церковь. Въ 1164 году окрестности Ладоги и даже самый городъ, были опустошены Шведами, приходившими на 60 судахъ къ Ладогѣ; но Княземъ Свято-

славомъ Ростиславичемъ съ Новгородцами и Посадникомъ Азаріемъ, были отражены съ великою потерею. Въ XIII столѣтіи Ладожскіе жители поставляли для стола княжескаго медъ и рыбу, которыми особенно изобиловали. Въ 1214 году Шведы сожгли Ладогу, а въ 1337 году, помогая Кореламъ, побили многихъ Ладожскихъ купцовъ и выжгли предмѣстье города. Съ этого времени Старая Ладога не могла достигнуть цвѣтущаго состоянія, несмотря на средства, доставляемыя самою природою къ распространенію промышлености. Въ 1704 году Петръ Великій основалъ городъ Новую Ладогу: тогда Старая Ладога начала приходить въ совершенный упадокъ и большая часть жителей переселились въ новый городъ. Нынѣ Старая Ладога, подъ названіемъ слободы, принадлежитъ Новоладожскимъ купцамъ и мѣщанамъ, которые живутъ въ ней, въ числѣ 54 душъ.

Отъ прежнихъ Староладожскихъ укрѣпленій остались теперь стѣны и башни, которыя еще довольно тверды. Но вѣшнія льдины и воды размыли берега рѣки Волхова до того, что бревна, служившія для связей подъ стѣнами Рюрикова замка, теперь находятся уже въ водѣ.

Крѣпость Иванъ-городъ.

Въ 1492 году, во время войны съ Шведами, Великій Князь Іоаннъ III Васильевичь, основалъ эту крѣпость противъ города Нарвы, на правой сторонѣ рѣки Наровы, на высокой и крутой горѣ, и назвалъ, по своему имени, *Иванъ-городомъ*. Построеніе крѣпости производилось съ необыкновенною быстротою; въ

день Святыя Троицы положены были первыя укрѣпленія, а въ день Успѣнія Пресвятыя Богородицы, того же года, совершенно окончена вся крѣпость. Она окружена была тройною каменною стѣною съ башнями, подъ рѣкою Наровою и въ другихъ направленіяхъ проведены подземные ходы. Въ тоже время сооружена каменная Грекороссійская церковь во имя Св. Николая Чудотворца, за ветхостію которой впослѣдствіи построена другая церковь во имя Успѣнія Божіей Матери, съ придѣломъ Покрова Богородицы. Вмѣстѣ съ Ингерманландіею и Иванъ-городъ поступилъ подъ владычество Швеціи, и возвращенъ Россіи въ 1704 году Петромъ Великимъ. Въ старину Иванъ-городъ назывался *Ингерманландскою Нарвою*, а самая Нарва *Лифляндскою*.

Иванъ-городъ, съ зубчатыми стѣнами и полуразрушившимися башнями существуетъ до нынѣ, и вмѣщаетъ въ себѣ *арсеналъ*, выстроенный Карломъ XII, для храненія артиллерійскихъ снарядовъ и оружія, провіантскіе магазины и полковой лазаретъ, а погреба и подвалы подъ башнями употребляются для храненія пороха. За нѣсколько лѣтъ предъ симъ, когда стали очищать эти подвалы, въ одномъ изъ нихъ, при разламываніи закладенной двери, найдено значительное количество овса, нисколько не поврежденнаго, хранившагося въ немъ, вѣроятно, со времени послѣдней осады крѣпости. Тайныхъ же подземныхъ ходовъ не открыто.

Кобылье городище.

На берегу Чудскаго озера, въ 60 верстахъ отъ города Гдова, къ Псковской губерніи, видны развали-

ны древнихъ укрѣпленій и существовавшаго здѣсь города, отъ котораго, кромѣ этихъ развалинъ, не сохранилось ни какихъ строеній. Преданіе увѣряетъ, что мѣсто это получило настоящее названіе потому, что на лугахъ, къ нему прилегающихъ, паслись табуны царскихъ лошадей.

На рѣкѣ Плюсѣ, близь погоста Крапивина, въ 25 верстахъ отъ Гдова, замѣтны еще развалины, которыя показываютъ, что тутъ существовалъ нѣкогда городъ; но какой былъ это городъ и когда основанъ, нѣтъ достовѣрныхъ свѣдѣній.

Ольгинъ крестъ.

Близь рѣки Наровы, въ 50 верстахъ отъ Гдова, находится погостъ, подъ названіемъ: *Ольгинъ крестъ*. Сохраняется преданіе, что Благовѣрная Княгиня Ольга, во время путешествія чрезъ эти мѣста, останавливалась здѣсь на нѣсколько часовъ, чтобы обозрѣть окрестности, и утомленная продолжительнымъ путемъ, отдыхала на камнѣ, надъ которымъ сооружена была часовня, сохранившаяся до сего времени вмѣстѣ съ камнемъ. Въ погостѣ находится каменная церковь во имя Святителя Николая Чудотворца; но сооруженіе ея и архитектура принадлежатъ позднѣйшему времени.

Достопамятности, относящіяся къ завоеванію Ингерманландіи ПЕТРОМЪ Великимъ.

А. Русскія укрѣпленія на рѣкѣ Наровѣ.

По начертанію Петра Великаго, устроена была, въ Апрѣлѣ 1704 года, при устьѣ Наровы земляная крѣ-

ность, для того, чтобы лишить Шведовъ возможности войти въ Нарвскую крѣпость. Постъ этотъ находился въ распоряженіи знаменитаго сподвижника преобразователя Россіи — П. А. Апраксина. Едва только крѣпость была кончена и снабжена артиллеріею, какъ восемь непріятельскихъ кораблей явились для разрушенія ея; но встрѣтивъ мужественное сопротивленіе нашихъ войскъ, расположенныхъ въ крѣпости, вся эскадра принуждена была удалиться съ значительною потерею. Послѣ Нейштадтскаго мира (1726) крѣпость эта была оставлена нашими войсками, и только нѣкоторые остатки землянаго вала къ р. Наровѣ, напоминаютъ о существованіи здѣсь крѣпости.

Б. Шереметевъ мостъ.

Въ Гдовскомъ уѣздѣ, близь села Осьминъ, въ 100 верстахъ отъ Гдова, замѣтны остатки моста, который (по преданію) былъ построенъ Графомъ Шереметевымъ, для переправы войскъ, проходившихъ чрезъ эти мѣста къ Нарвѣ. Окрестные поселяне истребили много свай этого моста на домашнія потребности.

В. Военныя дороги, проложенныя Русскими войсками.

До временъ Петра Великаго, военные походы къ Нарвѣ совершались большею частію по берегамъ Наровы, но въ 1704 году, Государь велѣлъ слѣдовать войскамъ на Копорье: тогда сами войска пролагали себѣ путь чрезъ лѣса и болота. Эти дороги, какъ плоды чрезвычайныхъ трудовъ и усилій Русскихъ воиновъ, сберегались долго, пока, по увеличивающемуся народонаселенію, не потребовалось уничтоженія

ихъ. Теперь наиболѣе видны слѣды движенія Русскихъ войскъ въ одномъ только Ямбургскомъ уѣздѣ.

Г. Трубецкая дорога.

Въ лѣсной дачѣ г. Норда, близь старой Кленской дороги и рѣки Азики, въ 15 верстахъ отъ г. Ямбурга, замѣтны слѣды дороги, которая проложена была войсками подъ предводительствомъ Князя Трубецкаго, почему она и получила настоящее названіе.

Д. Императорскій мостъ.

Такъ называется переправа нашихъ войскъ въ 1703 году чрезъ рѣку Лугу, близь нынѣшней деревни Сторонья, въ 32 верстахъ отъ Ямбурга. Въ берегахъ рѣки видны еще сваи, вбитыя въ землю для устройства пристаней.

Е. Пунтовъ мостъ.

Построенъ былъ въ 1704 году, для открытія свободнаго шествія нашихъ войскъ посреди болотъ. Остатки этого моста сохранились нѣсколько въ 38 верстахъ отъ Ямбурга, близь деревни Худачевой. Почему присвоено этому мосту названіе Пунтова, неизвѣстно; однако же можно предполагать, что здѣсь былъ назначенъ *сборный пунктъ* войскъ; правильность произношенія слова могла измѣниться.

Стрѣлецкая гора.

Въ Ораніенбаумскомъ уѣздѣ, въ 60 верстахъ отъ уѣзднаго города, на южной сторонѣ Копорья, возвышается эта гора, у подошвы которой, по преданію, раскинуты были шатры Стрѣльцовъ, во время похода Русскихъ въ 1665 году, по повелѣнію Царя Алексѣя Михайловича.

Курганы *).

По сказаніямъ Никоновскаго списка и Новгородской лѣтописи, Ингрія почти съ XIII столѣтія служила театромъ войны между рыцарями Ливонскими и Новгородцами; почему вѣроятно многіе изъ кургановъ, разсѣянныхъ въ Новоладожскомъ уѣздѣ по обѣимъ берегамъ Волхова и въ Ямбургскомъ уѣздѣ, сохраняютъ въ себѣ кости меченосцевъ, облеченныя еще въ рыцарскіе доспѣхи. Прочіе же курганы, полагать должно, принадлежатъ къ позднѣйшему времени. Въ нихъ погребены тѣла Шведскихъ воиновъ, погибшихъ въ кровопролитныхъ браняхъ между Россіею и Швеціею. Между поселянами всѣ курганы носятъ общее названіе *Шведскихъ могилъ.*

Наружный видъ кургановъ или Шведскихъ могилъ, почти одинаковъ: они не высоки, имѣютъ коническую фигуру, на вершинахъ нѣкоторыхъ изъ нихъ сохранились еще каменные кресты. Неровности на этихъ крестахъ показываютъ, что тутъ были надписи, но время изгладило ихъ такъ, что нельзя разобрать ничего.

Въ Новоладожскомъ уѣздѣ осталось десять кургановъ:

1) *Побѣдище*, близъ Никольскаго монастыря, на лѣвомъ берегу Волхова, въ $1\frac{1}{2}$ верстѣ отъ Старой Ладоги. Этотъ курганъ представляетъ фигуру конуса, вершина его поросла сосновымъ строевымъ лѣсомъ; окружностію, при подошвѣ 39, высотою 6 футовъ.

---

*) Описаніемъ кургановъ въ Ямбургскомъ уѣздѣ, обязанъ я просвѣщенной дѣятельности и усердію къ общественной пользѣ Алек. Ант. Де-ла-Гарди, которымъ собраны были помѣщенныя здѣсь свѣденія.

Есть преданіе, что Императрица Екатерина II, во время путешествія по Волхову, изволила имѣть обѣденный столъ на вершинѣ этого кургана.

2) Неподалеку отъ Побѣдища, также на лѣвой сторонѣ Волхова, видѣнъ еще другой курганъ, имѣющій въ окружности 30, въ вышину 7 саженъ. Старожилы увѣряютъ, что какой-то любитель древности, раскапывая этотъ курганъ, нашелъ мечь и щитъ, вѣроятно принадлежащій какому нибудь Нарвежскому рыцарю, погибшему въ кровавой битвѣ, происшедшей при Старой Ладогѣ между Новгородцами и Норвежцами въ 1014 году.

3) Курганъ, на лѣвомъ берегу Волхова, окружностію на 30, высотою на 7 саженъ. Этотъ курганъ одинаковаго вида и размѣра со вторымъ, вѣроятно, насыпанъ былъ и въ одно съ нимъ время.

4) Курганъ, при Михайловскомъ погостѣ, представляетъ фигуру отрѣзаннаго конуса, и окружностію на 47, высотою на 7 саженъ.

5) Курганъ, по лѣвую сторону Волхова, въ одной верстѣ отъ Выдпна острова, представляетъ фигуру правильнаго копуса, окружностію на 37, высотою на 6 саженъ. Вершина покрыта сосновымъ строевымъ лѣсомъ. Величественный видъ этого кургана придаетъ высокимъ берегамъ Волхова прелестныя украшенія.

6) Курганъ, при деревнѣ Подспиньѣ, на лѣвомъ берегу Волхова, окружностію на 46, высотою на 5 саженъ.

7) Курганъ, на правой сторонѣ Волхова, при деревнѣ Симонковѣ, окружность котораго 31, высота 6 саженъ.

8) Курганъ, на правомъ берегу Волхова, близь деревни Быльгинъ, окружностію въ 38, высотою 6 саженъ.

9) Курганъ, на правой сторонѣ Волхова, недалеко отъ деревни Дубовикъ, имѣетъ окружности 38, высоту 7 саженъ.

10) Большая насыпь, называемая, по преданіямъ, Городокъ, находится на правомъ берегу рѣки Волхова, близь деревни Дубовикъ. Эта насыпь, простирающаяся въ поперечникѣ до 70, въ высоту 6 саженъ, со стороны рѣки обнесена высокимъ валомъ и представляетъ фигуру нѣкотораго укрѣпленія.

Въ Ямбургскомъ уѣздѣ — четырнадцать кургановъ:

1) При деревнѣ Загорицахъ г-жи Бреженовой, въ 25 верстахъ отъ города Ямбурга, курганъ съ каменными крестами, вышиною отъ $1\frac{1}{2}$ аршина до 1 сажени.

2) При деревни Новеси, Графа Шувалова, въ 18 верстахъ отъ Ямбурга, могильная насыпь съ такими же крестами.

3) При деревнѣ Ущевицахъ, Полковника Гербеля, въ 30 верстахъ отъ Ямбурга, насыпь съ крестами.

4) При мызѣ Муромицахъ, г-жи Блокъ, въ 35 верстахъ отъ Ямбурга, могилы безъ крестовъ, на пространствѣ 140 квадр. саж., окруженномъ земляным валомъ.

5) Городокъ и батарея; такъ называются два возвышенія при деревнѣ Корповѣ, Княгини Щербатовой, въ 18 верстахъ отъ Ямбурга.

6) При мызѣ Соловьевой Горкѣ, Генерала Деллингсгаузена, въ 25 верстахъ отъ Ямбурга, двѣ насыпи безъ крестовъ, въ сажень вышиною каждая.

7) Въ самой деревнѣ Смолеговицахъ, г-жи Вакселъ, въ 35 верстахъ отъ Ямбурга, десять каменныхъ крестовъ вышиною въ сажень, на которыхъ видны остатки высѣченныхъ надписей, истребленныхъ во время пожара въ деревнѣ.

8) При селѣ Яблоницахъ, г. Веймарна, въ 35 верстахъ отъ Ямбурга, три насыпи безъ крестовъ.

9) Въ деревнѣ Ямкахъ, г-жи Адлербергъ, въ 13 верстахъ отъ Ямбурга, три высокіе каменные креста безъ надписи.

10) Въ деревнѣ Лѣтошицахъ, Барона Притвица, въ 45 верстахъ отъ Ямбурга, пять каменныхъ крестовъ въ $1\frac{1}{2}$ арш. вышиною, безъ надписи.

11) При деревнѣ Смердовицахъ, г-жи Тизенгаузенъ, въ 38 верстахъ отъ Ямбурга, десять земляныхъ могильныхъ насыпей безъ крестовъ.

12) Близь деревни Бесѣды, г. Веймарна, въ 25 верстахъ отъ Ямбурга, десять кургановъ въ сажень вышиною безъ крестовъ.

13) На правомъ берегу рѣки Луги, въ имѣніи Графа Нессельроде, между мызою Итовою и деревнею Манновкою, отъ Ямбурга въ 25 верстахъ, шесть каменныхъ крестовъ безъ всякихъ насыпей. При одномъ изъ нихъ положена большая нетесаная, изъ известковаго камня, плита. Вышиною всѣ они въ 2 аршина. Высѣченныя на нихъ надписи до того повреждены, что читать ихъ невозможно.

14) Въ четырехъ верстахъ отъ устья рѣки Луги, на правомъ же берегу, на кладбищѣ Каракольскаго бутылочнаго завода, два такіе же креста съ подобною же, весьма поврежденною, надписью.

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

ИСТОРИЧЕСКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ ВСѢХЪ ГОРОДОВЪ И ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ МѢСТЪ ВЪ С. ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНІИ.

ГЛАВА I.

Описаніе уѣздныхъ городовъ.

I.

Царское Село.

Историческія и топографическія свѣдѣнія. — Зданія. — Народонаселеніе. — Продовольствіе. — Торговля. — Промышленость. — Общественныя заведенія и историческіе памятники.

Мѣсто, занимаемое нынѣ Царскимъ Селомъ, во время Шведскаго владѣнія Ингерманландіею, называлось *Саари*, что означаетъ, въ переводѣ, *возвышенность*. Это наименованіе дано было, вѣроятно, по весьма примѣтному возвышенію этого мѣста въ сравненіи съ окрестностями, особенно же предъ сѣверною стороною *). Здѣсь находилась *Саарская мыза*, которая, при раздачѣ земель въ Ингерманландіи, подарена была Петромъ Великимъ супругѣ Его Екатеринѣ I, и 31 Мая 1708 года приписана къ комнатѣ Государыни вмѣстѣ съ пятью мызами: 1) *Пурколо*, что нынѣ Подгорное Пулково; 2) *Славянкою*, нынѣ Графская Сла-

*) Мнѣніе г. Свиньина, что Сарская мыза названа, по имяни, помѣщицы своей *Сары*, къ которой заѣзжалъ Петръ Великій прохлаждаться молокомъ, — просто сказка.

вянка, пожалованною Императрицею Екатериною I, Графамъ Скавронскимъ; 3) *Антель*, нынѣ многолюдное село Колпино; 4) *Кононовскою* и 5) *Мозинскою*, которыя впослѣдствіи также пожалованы Графамъ Скавронскимъ. Названіе Саарской мызы сохранялось недолго. Русскіе переселенцы, не привыкшіе, подобно Латышамъ, выговаривать слова протяжно, Саарскую мызу начали называть Сарскою; что осталось до позднѣйшаго времени, хотя во всѣхъ дѣлахъ и актахъ, съ 1725 года, мыза эта постоянно именовалась *Селомъ Царскимъ*.

Деревянный дворецъ, строенія для конюшеннаго, скотнаго и птичьяго дворовъ и нѣсколько придворнослужительскихъ деревянныхъ флигелей, были первыя зданія, построенныя въ 1710 году Екатериною I, по плану архитектора Форстера, которымъ построена была въ Царскомъ Селѣ (на мѣстѣ нынѣшняго Лицейскаго сада) деревянная церковь во имя Успѣнія Пресвятыя Богородицы, освященная 2 Ноября 1716 года. Другая деревянная же церковь во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы построена была (на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ приходская церковь Знаменія), и освящена 6 Августа 1724 года, съ особеннымъ великолѣпіемъ, въ присутствіи Императора, Супруги Его, Высочайшаго Двора и всѣхъ вельможъ, при пушечной пальбѣ. По случаю освященія этой церкви, Царское Село начали называть *Благовѣщенскимъ*; но вскорѣ наименованіе это изчезло и во всѣхъ бумагахъ, по прежнему, стали писать Царскимъ Селомъ. 24 Іюня 1728 года Благовѣщенская церковь отъ молніи сгорѣла до основанія; тогда на мѣсто ея, по новому

плану архитектора Бланка, воздвигнута др
менная, во имя Знаменія Пресвятыя Богородицы.

Съ 1718 года, вмѣсто деревяннаго дворца, который по ветхости не могъ уже служить для удобнаго помѣщенія Высочайшаго Двора, предпринято сооруженіе новаго каменнаго дворца въ два этажа, длиною на 17, и шириною на 10 саженяхъ, съ 16 покоями, который окончательно отстроенъ въ 1724 году. Но Государыня изрѣдка только жительствовала въ этомъ дворцѣ, почему и самое населеніе Царскаго Села было весьма ограниченное, и состояло изъ однихъ только священно и церковнослужителей, караульныхъ солдатъ, садовника съ учениками и придворнослужителей.

Царствованіе Императрицы Елисаветы Петровны, останется всегда достопамятнымъ временемъ для Царскаго Села, по особенному Ея вниманію и попеченіямъ къ распространенію и умноженію въ немъ строеній и по великолѣпному украшенію дворца и садовъ. Еще за четыре года до вступленія на престолъ, Елисавета Петровна заботилась объ открытіи средствъ для доставленія въ Царское Село проточной воды, потому что во всѣхъ его садовыхъ прудахъ отъ стоячей воды нельзя было содержать никогда и никакой рыбы, а посаженная въ пруды, принимала вкусъ непріятный; кромѣ того и жители терпѣли недостатокъ въ чистой и здоровой водѣ. По Ея повелѣнію приступлено было къ первому изслѣдованію *о проводѣ воды* проточной въ Царское Село, и объ открытіи водянаго сообщенія съ Петербургомъ. Для приведенія перваго предположенія въ исполненіе, измѣрены были мѣстоположеніе села *Пудости*, *Дудергофскихъ*

чей, рѣкъ *Славянки* и *Пжоры*; но когда русла ихъ оказались гораздо ниже положенія Царскаго Села, тогда предпринято было къ расчищенію *Виттелевскихъ ключей*, изъ которыхъ нарочно проведеннымъ каналомъ впущена вода *въ верхній* или *большой* прудъ, а изъ него двумя каналами въ *нижній* прудъ и потомъ ручьемъ Вангазею къ деревнѣ Липицѣ въ Славянку. Но по недостатку воды изъ этого источника, произведено новое измѣреніе возвышенности земли и положено начало другому каналу изъ дачи Танцы, принадлежавшей г. Демидову, который былъ уже конченъ въ царствованіе Екатерины II, подъ названіемъ Бауерскаго канала. Большую часть лѣтняго времени Императрица Елисавета Петровна любила проводить въ Царскомъ Селѣ, гдѣ все напоминало объ радостяхъ и удовольствіяхъ Ея юности въ семейномъ кругу вѣнценосныхъ родителей. Послѣ благополучнаго окончанія войны съ Швеціею, Императрица особенно занялась устройствомъ Царскаго Села. Графъ Растрелли, знаменитый архитекторъ того времени, былъ главнымъ исполнителемъ Ея воли. По его плану сдѣланы были новыя пристройки къ прежнимъ *каменнымъ палатамъ*, чрезъ что составился, такъ называемый *Средній домъ*, построены *правый* и *лѣвый* флигеля и соединены галлереею, желѣзныя ворота и рѣшетка съ позолоченными украшеніями, четырехбашенный зубчатый монбежъ, павильоны, бастіоны, эрмитажъ въ дикой рощѣ, каменная зала на острову посреди большаго пруда, катальныя горы отъ дворца, каменная оранжерея, многія строенія для придворныхъ службъ и увеселительныхъ зрѣлищъ и разведенъ *новый садъ* съ прекрасными аллеями, канала-

ми, прудами, и искусственною горою *парнассъ*. Елисавета Петровна не щадила никакихъ издержекъ для украшенія Царскаго Села и въ 14 лѣтъ (съ 1748 — 1762) употреблено было на разныя строенія и работы всѣхъ суммъ до 1.171,212 рублей; всѣ вообще зданія, воздвигнутыя Ею, отличались огромностію и блистательнымъ великолѣпіемъ наружнаго и внутренняго убранства; но эти зданія принадлежали придворному вѣдомству, и обывательскихъ домовъ находилось весьма мало, да и самое народонаселеніе Царскаго Села, со всѣми приписанными къ нему селеніями, простиралось только до 1,975 душъ.

Императрица Екатерина II, обратила вниманіе на приведеніе Царскосельскихъ крестьянъ въ наилучшее состояніе. Главное управленіе Царскимъ Селомъ ввѣрила Она Генералъ-Поручику И. И. Бецкому, и въ помощь ему назначила Царскосельскимъ управителемъ Надворнаго Совѣтника Удалова, которому велѣла, въ 1764 году, размежевать всѣ Царскосельскія дачи, надѣлить крестьянъ равными участками земли и лѣса, осушать болотистыя мѣста прорытіемъ каналовъ, и поощрять крестьянъ къ земледѣлію и скотоводству денежными наградами за успѣшное воздѣлываніе полей. Среди безчисленныхъ трудовъ и занятій ко благу подданныхъ, премудрая Екатерина занималась съ такою же дѣятельностію и украшеніемъ Царскаго Села. По Ея повелѣнію распространенъ новыми пристройками прежній дворецъ; сооружена по плану Камерона прекрасная Іоническая колоннада съ воздушными садами; по начертанію Ея, Бушъ развелъ Англійскіе сады, сохранивъ только древнія прямыя аллеи предъ дворцомъ; приведенъ къ окончанію Бауер-

скій водопроводъ, и наконецъ очаровательное обиталище нашихъ вѣнценосцевъ превратила въ пантеонъ Русской славы, воздвигнувъ великолѣпные обелиски въ память знаменитыхъ происшествій, прославившихъ Ея царствованіе и въ честь героевъ, которые пріобрѣли заслугами своими права на признательность отечества. Желая оживить малолюдныя окрестности Царскаго Села и привлечь сюда обывателей изъ Столицы для постояннаго водворенія, Государыня основала, въ 1785 году, близъ Царскаго Села городъ Софію, украсила его каменными зданіями, какъ для присутственныхъ мѣстъ, такъ и для жителей, даровала переселенцамъ разныя льготы въ постройкѣ новыхъ домовъ, для которыхъ безденежно раздавались участки. Вообще во всѣхъ произведеніяхъ искусствъ и художествъ, которыми мудрая Екатерина старалась такъ щедро надѣлить Царское Село, виденъ до сего времени изящный вкусъ, соединенный съ привлекательною простотою и величественностію.

Императоръ Александръ I, воспитанный въ Царскомъ Селѣ, любилъ также это мѣсто, освященное драгоцѣнными воспоминаніями о Его великихъ предкахъ, и подобно имъ оставилъ здѣсь много памятниковъ своей заботливости объ украшеніи и устройствѣ Царскаго Села, которое по Его повелѣнію возведено въ достоинство города, вмѣсто Софіи, откуда переносимы были почти всѣ домы, такъ что отъ стараго города оставалась тогда одна линія большихъ каменныхъ домовъ вдоль почтовой дороги и великолѣпная церковь, построенная Екатериною II, по плану архитектора Старова, по образцу Софійскаго собора въ Константинополѣ. Учрежденіе Царскосель-

скаго Лицея принадлежитъ къ драгоцѣннымъ памятникамъ царствованія Александра I.

Въ благополучное царствованіе Императора Николая I, Царское Село распространилось значительно и украсилось новыми зданіями; осушены болота въ окрестностяхъ, которыя постоянно покрываются новыми строеніями. Желѣзная дорога соединила почти Царское Село съ Столицею и доставляетъ всѣ средства для скораго сообщенія жителей обоихъ городовъ. Этою дорогою какъ будто исполнилось намѣреніе Императрицы Елисаветы Петровны, предполагавшей провести сюда каналъ изъ Невы, чтобы содѣлать Царское Село цвѣтущимъ и богатымъ городомъ.

Нынѣ Царское Село представляетъ самый благоустроенный городъ въ Россіи. Чистота и правильное расположеніе улицъ привлекательны; частные дома выстроены какъ будто по одному плану и фасаду, что придаетъ всему городу какое-то прелестное единообразіе. Недостатокъ въ рѣчной водѣ устраненъ совершенно двадцатью шестью бассейнами, наполняющимися изъ Танцкаго (Бауерскаго) водопровода. Городская черта обнимаетъ пространство земли на 1,196 десятинъ 1,342 квадр. саж., изъ которыхъ занято Императорскими садами, выгономъ, огородными мѣстами 967 дес. 1,499 квадр. саж., строеніями 253 дес. 2,330 квадр. саж., а остальная часть незастроена еще.

По 1 Генваря 1841 года считалось въ Царскомъ Селѣ:

Плотинъ каменныхъ . . . . . 2.
Улицъ и переулковъ . . . . . 31.
въ числѣ ихъ 25 шоссейныхъ.

Площадей . . . . . 3.
въ числѣ ихъ 2 вымощены камнемъ.
Экзерцицъ-плацъ . . . . . 1.
Садовъ: при дворцахъ . . . . . 3.
— — частныхъ домахъ . . . . . 2.
Огородовъ . . . . . 4.
Пустопорожжихъ мѣстъ, назначенныхъ подъ строенія домовъ . . . . . 34.
Кладбищъ: Грекороссійское . . . . . 1.
Лютеранское . . . . . 1.

Зданій.

Церквей	7 кам.	2	дерев.
Домовъ: казенныхъ	31 —	38	—
— церковныхъ	»	3	—
— частныхъ владѣльцевъ вообще . . .	37 —	294	—

Большая часть домовъ въ Царскомъ Селѣ принадлежитъ дворянамъ, чиновникамъ и ихъ женамъ; менѣе всѣхъ имѣютъ цеховые ремесленники.

Цѣнность домовъ, по застрахованію ихъ въ 1-мъ Страховомъ Обществѣ, простирается до 623,673 руб. $14\frac{1}{7}$ коп. серебромъ.

Жителей.

	Муж. п.	Жен. п.
Бѣлаго духовенства	49.	32.
Военнаго вѣдомства:		
Генераловъ и дѣтей ихъ	12.	7.
Штабъ и Оберъ-Офицеровъ и дѣтей ихъ	313.	128.

	Муж. п.	Жен. п.
Воспитанниковъ военно-учебныхъ заведеній, прикомандированныхъ къ образцовому пѣхотному полку	15.	
Гражданскаго вѣдомства:		
4-го класса и дѣтей ихъ	12.	12.
Отъ 5-го класса и ниже съ дѣтьми	242.	218.
Неимѣющихъ 14-го класса и дѣтей ихъ	14.	4.
Отставныхъ:		
Военнаго вѣдомства	29.	30.
Гражданскаго	18.	18.
Разночинцевъ	293.	239.
Купечества:		
Здѣшняго 3-й гильдіи	16.	14.
Иногороднаго	2.	1.
Мѣщанъ и посадскихъ:		
Здѣшнихъ	58.	44.
Иногородныхъ	96.	56.
Вѣчно цеховыхъ	23.	14.
Иностранцевъ	57.	34.
Дворовыхъ	218.	188.
Крестьянъ разныхъ вѣдомствъ .	652.	122.
Колонистовъ	9.	10.
У нихъ воспитанниковъ	12.	34.
Воспитывающихся въ учебныхъ заведеніяхъ въ Царскомъ Селѣ	574.	61.

Число квартирующихъ войскъ, какъ временно пребывающихъ въ Царскомъ Селѣ, не показано.

Въ продолженіе 1840 года совершено было браковъ:

Между лицами православнаго исповѣданія . .	10.
— — иностранныхъ	5.

Наибольшее число браковъ совершено было въ Генварѣ, Февралѣ и Октябрѣ мѣсяцахъ.

Новорожденныхъ считалось:

	Муж. п.	Жен. п.
Законноприжитыхъ.	49.	47.
Незаконноприжитыхъ	20.	19.
Умершихъ	122.	51.

Смертность происходила отъ обыкновенныхъ болѣзней: чахотки, лихорадки и др.

Скоропостижно умершихъ . . . . . 6 муж. пола.
Самоубійцъ . . . . . 2 — —

Продовольствіе.

Мясо для народнаго потребленія привозится торговцами большею частію изъ Петербурга, а зимою изъ Тверской и Ярославской губерній тамошними крестьянами; въ теченіе 1840 года было потреблено: быковъ 3,734 штуки, барановъ 344, телятъ 579, или говядины свѣжей 52,276 пудъ, баранины 258 пудъ и телятины 506 пудъ.

Рыба привозится также изъ Петербурга и другихъ мѣстъ и въ годичное время ея потреблено до 1,308 пудъ.

Хлѣба, привозимаго изъ окрестныхъ селеній, потреблено было: муки ржаной 4,592 куля, пшеничной 4,805 мѣшковъ, крупъ 1,952 четверти, овса 7,285, ячменя 172, пшеницы 152. Это количество хлѣба относится только къ продовольствію однихъ жителей города, потому что квартирующія войска довольствуются хлѣбомъ изъ провіантскаго магазина, а для Лицея и Кадетскаго Корпуса доставляютъ подрядчики изъ С. Петербурга.

Дровъ привезено изъ окрестныхъ селеній и сбыто въ 1840 году до 31,000 саженъ.

Торговля.

Хотя въ 1840 году объявлено было здѣсь купеческихъ капиталовъ по 1-й гильдіи 2, по второй 3 и по третьей 49; но Царскосельское купечество первыхъ двухъ гильдій производитъ торговлю въ Столицѣ, а купечество 3-й гильдіи занимается въ городѣ содержаніемъ гостинницъ, мелочныхъ лавочекъ, и обороты ихъ незначительны.

Въ Царскомъ Селѣ установлены двѣ ярмарки: 1-я Царскоконстантиновская и 2-я Александровская; но обороты на ихъ весьма незначительны и составляютъ въ сложности не болѣе 700 руб. серебромъ.

Лавокъ и другихъ подобныхъ заведеній считается . . . . . 119.

Фабрикъ . . . . . 4.

Ремесленниковъ . . . . . 92.

Наибольшее число ремесленниковъ: столяровъ и маляровъ, ихъ находится до 48; часовыхъ мастеровъ, сѣдѣльниковъ и золотыхъ дѣлъ мастеровъ менѣе прочихъ: ихъ всего только 3 человѣка.

Главнѣйшій источникъ доходовъ обыватели города пріобрѣтаютъ отдачею въ наймы квартиръ, особенно въ лѣтнее время.

Общественныя заведенія.

Учебныхъ заведеній:

1) Императорскій Лицей. (См. Опис. Петерб. II ч. стр. 254).

2) Александровскій Кадетскій Корпусъ (см. также 2 ч., стр. 134).

3) Уѣздное Училище.

4) Приходское Училище.

5) Пансіонъ г. Оболенскаго.

6) Пансіонъ г-жи Лопатевой.

Благотворительныхъ заведеній:

1) Больница, въ которой было призрѣно въ 1840 году обоего пола 703 человѣка.

2) Богадѣльня, въ которой призрѣно обоего пола 36 человѣкъ.

Достопримѣчательныя зданія въ Царскомъ Селѣ.

А. Церкви.

1. *Знаменія Пресвятыя Богородицы.*

Приходская.

Сооружена, въ 1734 году, по повелѣнію Цесаревны Елисаветы Петровны. Начата въ Маѣ мѣсяцѣ и окончена въ Сентябрѣ, и за всю каменную работу изъ всѣхъ казенныхъ матеріяловъ заплачено было: деньгами 248 руб. и разными съѣстными припасами изъ казны. Балконъ съ западной стороны, и четыре крыльца, также мраморныя базы и колонны съ архитравомъ, фризомъ и карнизомъ сдѣланы по повелѣнію Императрицы Екатерины II. Церковь эта обнесена была, въ 1784 году, желѣзными рѣшетками, между каменными столбами, на каменномъ фундаментѣ, въ видѣ неправильнаго пятиугольника, съ четырьмя воротами; прежняя ограда вмѣщала въ себѣ и березо-

вую рощу, но при учрежденіи Императорскаго Лицея отнесена далѣе.

Внутреннее расположеніе и украшеніе Знаменской церкви весьма замѣчательны. Паперть, составляющая входъ, прибавлена уже по отстроеніи церкви, чтобы верхнему придѣлу Святителя Чудотворца Николая придать болѣе пространства, равно какъ и самой надъ нимъ колокольнѣ. Большая часть иконъ, находящихся въ главной церкви, спасены отъ пожара изъ бывшей Благовѣщенской церкви, на мѣстѣ которой сооружена Знаменская; икона Знаменія Божіей Матери, стоящая во второмъ ряду иконостаса, составляетъ важную драгоцѣнность: риза на этой иконѣ вся чеканная изъ чистаго червоннаго золота, вѣсомъ $27\frac{1}{2}$ фунтовъ. На стѣнахъ, въ полукруглыхъ, восьмиугольныхъ позолоченныхъ старинныхъ рамахъ изображены разныя событія изъ житія Спасителя; эти изображенія уцѣлѣли отъ временъ Петра Великаго. На право придѣлъ Св. Великомученицы Екатерины, по повелѣнію Императрицы Екатерины II, сдѣланный теплымъ, для отправленія священнослуженія зимою; а на лѣво придѣлъ Св. Захарія и Елисаветы, въ память тезоименитства Государыни Елисаветы Петровны. Иконостасы въ этомъ придѣлѣ писаны были по начертанію самой Государыни. Лѣстница, ведущая въ придѣлъ Св. Чудотворца Николая, сдѣлана на подобіе бывшей такой же въ лѣтнемъ деревянномъ дворцѣ въ Петербургѣ.

Императрица Екатерина II, желая чаще являться народу, имѣла обыкновеніе, по прибытіи въ Царское Село весною, ежегодно 9 числа Мая, присутствовать всегда при священнослуженіи въ этой церкви, и по-

тому велѣла, для избѣжанія тѣсноты въ церкви, придѣлать этотъ балконъ, который отъ дождя и солнечныхъ лучей, во время Ея присутствія покрывался плотною матерією на желѣзныхъ столбикахъ; здѣсь она изволила слушать божественную литургію.

2. *Воскресенія Спасителя.*

Придворная.

Основана Императрицею Елисаветою Петровною въ 1746 году, а освящена 30 Іюля 1756 года. Церковь эта во время бывшаго 12 Мая 1820 года пожара сгорѣла, сохранились только старинныя иконы и церковная утварь. Вмѣсто прежней церкви сооружена была Императоромъ Александромъ I, новая, которая освящена въ первый день Свѣтлаго Воскресенія Христова въ 1822 году.

3. *Св. Софіи.*

Сооружена въ царствованіе Екатерины II, по плану архитектора г. Старова. Особенною достопримѣчательностію этого храма есть то, что въ построеніи его соблюдена наружная архитектура и внутреннее расположеніе Софіевскаго собора въ Константинополѣ. Колоссальные гранитные столбы, поставленные внутри храма, обращаютъ особенное вниманіе.

4. *Св. Екатерины.*

Сооружена по повелѣнію благополучно царствующаго Императора Николая I, въ 1840 году, и освящена 24 Ноября. Иконы *Тайныя вечери*, *Св. Екатерины* и нѣкоторыя другія составляютъ драгоцѣнное украшеніе этого храма.

Дворцы.

1. *Старый дворецъ.*

Первое основаніе этого дворца положено было еще Императрицею Екатериною I, но по повелѣнію Елисаветы Петровны извѣстный архитекторъ Графъ Растрелли распространилъ его новыми пристройками и передѣлалъ внутреннее расположеніе. Въ царствованіе Екатерины II, дворецъ обогатился новыми украшеніями и пристройками, которыя рѣзко отличаются архитектурою позднѣйшаго времени. Нынѣ дворецъ состоитъ изъ главнаго корпуса и двухъ боковыхъ корпусовъ, выдавшихся впередъ, соединенныхъ между собою флигелями посредствомъ свѣтлыхъ галлерей, которыя обращены въ жилые покои.

Фасадъ дворца украшенъ колоннами и пилястрами Коринѳскаго ордена, окна убраны арабесками и фестонами, а въ нижнемъ этажѣ онѣ отдѣляются одно отъ другаго каріатидами. При Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ на всемъ дворцовомъ зданіи устроенъ былъ довольно высокій балюстрадъ съ тумбами, на которыхъ поставлены были вазы и статуи деревянныя позолоченыя, но всѣ эти украшенія испортились отъ вліянія воздуха, сняты. Несправедливо увѣряютъ многіе, что кровля дворца вызолочена была червоннымъ листовымъ золотомъ; по достовѣрнымъ свѣдѣніямъ извѣстно, что по повелѣнію Елисаветы Петровны весь дворецъ покрывался бѣлымъ луженымъ Демидовскимъ желѣзомъ, и что эта кровля выкрашена вся въ царствованіе Екатерины желтою краскою. Дворцовое зданіе имѣетъ три этажа и расположено на 140 саж. въ длину, 9 саж. въ вышину, а

ширина его не вездѣ одинакова, по причинѣ сдѣланныхъ уступовъ.

Въ огромныхъ залахъ стараго дворца особенно достопримѣчательны: 1) *Янтарная комната*, въ которой всѣ стѣны обложены янтарными дощечками, присланными въ подарокъ Прусскимъ Королемъ Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ. Карнизы всѣ изъ янтаря, а въ стѣны укрѣплены, въ янтарныя рамы, четыре мозаиковыя рамы, древней работы. 2) *Ліонская комната*, убранная шелковыми, въ Ліонѣ вытканными обоями; карнизъ, панели и плинтъ покрыты лазуревымъ камнемъ, полъ штучный, изъ разноцвѣтныхъ деревъ, украшенъ перламутромъ. *Китайская зала*, въ которой всѣ стѣны обложены досками, покрытыми черною краскою, подъ лакомъ; на нихъ изображены Китайскія домики, надписи и другія украшенія, всѣ вызолоченыя. Въ самой же залѣ, на полукруглыхъ пирамидахъ, разставлено множество вазъ и посудъ изъ Китайскаго и Японскаго фарфора, Тибетскіе мѣдные идолы и прочія вещи. Въ одной комнатѣ стѣны покрыты зеркалами, въ другихъ онѣ убраны живописными картинами, агатомъ, яшмою, перламутромъ, лазурью и мозаикомъ.

Во время случившагося въ 1820 году пожара нѣкоторыя комнаты, исключая янтарной и послѣдующихъ за нею, много потерпѣли, но вскорѣ возстановлены вновь въ прежнемъ видѣ.

Предъ старымъ дворцомъ устроены, въ видѣ полукружія, кавалерскіе и оффиціантскіе покои, а за ними придворныя кухни.

2. *Александровскій дворецъ.*

Въ новомъ саду.

Императрица Екатерина II, заложила этотъ дворецъ въ 1792 году для первороженнаго Ея внука, Императора Александра I, и сооруженіе возложила на архитектора Гваренги. Александровскій дворецъ стоитъ на возвышенномъ мѣстѣ и привлекаетъ простотою наружной и внутренней отдѣлки. Замѣчательна особенно колонада Коринѳскаго ордена, обращенная къ Столицѣ и соединяющая оба флигеля: по сторонамъ главнаго подъѣзда поставлены двѣ бронзовыя статуи, изображающія Русскія народныя игры: *бабки* и *свайку*. Въ этомъ дворцѣ хранится подлинная картина работы Крюгера: Государь Императоръ Николай Павловичъ съ Государемъ Наслѣдникомъ Цесаревичемъ и Государемъ Великимъ Княземъ Михаиломъ Павловичемъ, верхами, съ многочисленною свитою.

Близь дворца по садовой улицѣ устроены службы Александровскаго дворца.

Достопримѣчательные предметы въ старомъ и новомъ Царскосельскихъ садахъ.

1) *Камеронова галлерея*, построена по плану извѣстнаго архитектора Камерона въ 1783 году; галлерея эта поставлена на возвышеніи, имѣетъ въ длину 39, а въ ширину 7 саженъ, и отличается легкостію архитектуры. Въ нижнемъ этажѣ жилые покои съ антресолями; верхній же этажъ состоитъ изъ ряда колоннъ, обнимающаго все зданіе, между ими вставлены рамы со стеклами, отъ чего галлерея кажется какъ бы прозрачною. Между колоннами статуи и бюсты, изображающіе Демосѳена, Цицерона, Фокса, Вольтера. Изъ числа древнихъ статуй и бюстовъ есть мно-

го рѣдкихъ и прекрасныхъ: таковая статуя Венеры; двѣ статуи Музъ; колоссальная голова Юноны. Внизу по обѣимъ сторонамъ красивой лѣстницы, ведущей съ верхняго этажа галлереи въ садъ, поставлены двѣ колоссальныя бронзовыя статуи Геркулеса и Флоры, отлитыя профессоромъ Гордеевымъ въ С. Петербургской Академіи Художествъ. Въ нижнемъ этажѣ галлереи устроенъ гротъ, въ которомъ на невысокомъ пьедесталѣ представлена Клеопатра, умирающая отъ уязвленія змѣи.

2) Пологій *спускъ*, идущій со втораго дворцоваго этажа, на семи аркахъ, въ старый садъ, къ террасѣ, устроенъ повелѣніемъ Императрицы Екатерины II, весь изъ Пудожскаго камня и служилъ Государынѣ, въ Ея старости, чтобы спускаться изъ верхнихъ покоевъ дворца въ садъ. При всходѣ на этотъ спускъ стоятъ двѣ большія бронзовыя вазы, отлитыя въ 1793 году при Академіи Художествъ.

3) Ко дворцу, близъ Камероновой галлереи, примыкаетъ двухъ-этажное зданіе, заключающее въ себѣ *холодную баню*, строившуюся съ 1787 до 1788 года. Въ нижнемъ ея этажѣ устроена большая оловянная ванна, а въ верхнемъ большая зала, по обѣимъ сторонамъ которой находятся двѣ агатовыя комнаты: стѣны ихъ и колонны выложены плитами изъ агата и яшмы. Въ тѣхъ покояхъ зданія, которые примыкаютъ ко дворцу — теплая баня. Сюда же примыкаетъ и верхній садикъ, устроенный на высокихъ аркахъ..

4) *Памятникъ изъ розоваго мрамора*, неизвѣстно когда и въ честь кого поставленный, находится среди группы деревьевъ; на немъ была прежде мѣдная доска, которая теперь снята.

5) *Вечерняя зала*, построенная въ 1796 году, состоитъ изъ залы и двухъ небольшихъ комнатъ, въ видѣ нишей, украшенныхъ живописью альфреско.

6) *Китайская бесѣдка*, построенная въ 1788 году, состоитъ изъ трехъ комнатъ, убранныхъ фальшивымъ разноцвѣтнымъ мраморомъ, и которыхъ полъ устланъ, въ шахматъ, мраморными бѣлыми и синими плитами. Надъ среднею комнатою устроена красивая бесѣдка.

7) *Обелискъ Графу Румянцову-Задунайскому*, воздвигнутый въ 1771 году, въ память Кагульскаго сраженія; онъ сооруженъ изъ спияго, съ бѣлыми прожилками, мрамора. На сторонѣ, обращенной ко дворцу, вдѣлана бронзовая доска съ надписью:

»Въ память
»побѣды
»при рѣкѣ Кагулѣ, въ Молдавіи,
»Іюля 21 дня 1770 года.
»Подъ предводительствомъ
»Генерала Графа Румянцова
»Россійское воинство, числомъ семьнадцать
»тысячъ,
»обратило въ бѣгство, до рѣки Дуная,
»Турецкаго Визиря Голиль-Бея, съ силою
»полтораста-тысячною.«

8) *Концертная зала*, на острову, окруженномъ каналомъ, построена повелѣніемъ Императрицы Екатерины II, въ 1782 году. Зала эта, отмѣнно красивой архитектуры, устроена по правиламъ акустики; она въ длину имѣетъ 10, въ ширину 7 саженъ. Полъ ея мозаическій, цвѣтной; стѣны и пилястры разноцвѣтнаго фальшиваго мрамора; сводъ украшенъ живописью.

9) *Турецкая кіоска*, построена въ 1777 году, въ ознаменованіе посольства Князя Репнина въ Константинополь. Она деревянная; въ длину имѣетъ 6, въ ширину 3 сажени; убрана совершенно на подобіе кіоски, находящейся въ садахъ сераля, и тѣми же самыми обоями; 12 колоннъ въ этой кіоскѣ, обитыя сплошь пальмовыми листьями, сдѣланными изъ жести и выкрашенными зеленою краскою, представляютъ пальмовыя деревья.

10) *Малый* и *большой капризы*, два высокіе свода, подъ которыми должно проѣзжать отъ Гатчинскихъ воротъ къ дворцу; къ сводамъ этимъ или воротамъ примыкаютъ съ обѣихъ сторонъ земляныя насыпи, по которымъ можно переходить изъ стараго въ новый садъ. На верху свода большаго каприза выстроена весьма странная бесѣдка: въ ней соединены всѣ роды зодчества: Китайскій, Готическій, Греческій; надъ бесѣдкою устроенъ громовой отводъ.

11) *Круглая гранитная бесѣдка*, построена повелѣніемъ Императора Александра. Она въ поперечникѣ 5 саженъ, и обставлена кругомъ желѣзными канапе: полъ шахматный изъ бѣлаго и синяго мрамора.

12) *Гатчинскія мраморныя ворота*, построенныя для тріумфальнаго въѣзда Графа Г. Г. Орлова, который въ 1771 году благоразумными мѣрами прекратилъ моровую язву, свирѣпствовавшую въ Москвѣ и возстановилъ въ встревоженной Столицѣ порядокъ и тишину. Онѣ поставлены на дорогѣ изъ Гатчины и сдѣланы изъ разноцвѣтныхъ мраморовъ, съ колоннами, по чертежу Ринальди. Со стороны дороги на нихъ начертана лаконическая надпись: »*Орловымъ отъ бѣды*

»*избавлена Москва*«, а со стороны сада: »*Когда въ 1771 году* »*на Москвѣ былъ моръ на людей и народное неустройство,* »*Генералъ-Фельдцейхмейстеръ Григорій Орловъ, по его прось-*»*бѣ, получивъ повелѣніе, туда поѣхалъ. Установилъ порядокъ* »*и послушаніе, сирымъ и неимущимъ доставилъ пропитаніе и* »*исцѣленіе и свирѣпство язвы пресѣкъ добрыми своими угреж-*»*деніями.*« Эти же ворота служили еще для другаго тріумфальнаго въѣзда: въ Январѣ 1789 года, когда въ Петербургѣ ожидали изъ Молдавіи Князя Потемкина-Таврическаго, командовавшаго тамъ Россійскою арміею.

13) *Руина*, развалины готическаго замка, построена по начертанію архитектора Фельтерна, въ память войны 1762 года съ Турками. Развалины эти состоятъ изъ высокой башни въ видѣ колонны, съ зубцами, въ срединѣ которой устроенъ ходъ, ведущій на верхъ. Подъ карнизомъ начертаны слова: »*На память войны, объявленной Турками Россіи, сей камень поставленъ 1768 года.*«

14) При входѣ на земляную насыпь, ведущую къ этимъ развалинамъ, поставлены *чугунныя готическія ворота*, отлитыя также по рисунку Фельтерна, на Екатеринбургскихъ Демидовскихъ заводахъ, въ 1780 году.

15) *Плотина въ видѣ мостика съ двумя будочками* устроена чрезъ прудъ.

16) *Мостикъ изъ Сибирскаго мрамора въ видѣ галлереи,* приготовленъ, по штучно, въ Екатеринбургѣ изъ Горношитскаго синяго мрамора и изъ Олонецкаго мрамора, по рисункамъ знаменитаго Палладія; для установленія его на мѣстѣ, выписанъ былъ, въ 1775 году, изъ Екатеринбурга, скульпторъ Торторій. Колонны эти въ высокомъ Іоническомъ стилѣ, потолокъ украшенъ живописью.

*

17) *Памятникъ собакамъ* Императрицы Екатерины II, состоящій изъ пирамиды сдѣланной изъ гранита, на подобіе Египетскихъ, по угламъ которой поставлены четыре мраморныя колонны; за пирамидою, на землѣ, три гробовыя доски изъ Италіянскаго бѣлаго мрамора; здѣсь-то погребены три любимыя собаки Императрицы: *Земира*, *Сиръ Томъ Андерсонъ* и *Дюшессъ;* на каждой изъ досокъ вырѣзана надпись.

18) *Ванна*, построенная для обученія Великихъ Князей, Августѣйшихъ внуковъ Екатерины, плаванію. Нынѣ ванна эта отдана воспитанникамъ Лицея.

19) *Фонтанъ*, называемый *Молошницею*, представляющій крестьянку сидящую на гранитѣ надъ разбившеюся кружкою, изъ которой вытекаетъ самая чистая ключевая вода во всемъ околодкѣ. Этотъ фонтанъ сдѣланъ подъ наблюденіемъ Бетанкура, въ 1810 году; статуя изваяна въ Академіи Художествъ Соколовымъ. Чрезъ трубку, проведенную въ гранитѣ, вода бьетъ, лѣтомъ, по отломку кувшина, а зимою вся статуя покрывается досчатымъ чехломъ и вода спускается внизу по приставляемому желобку.

20) *Гранитная терраса* воздвигнута въ 1809 году, повелѣніемъ Императора Александра, по рисунку архитектора Руско. Терраса эта стоитъ на мѣстѣ строившейся галлереи изъ Пудожскаго камня.

21) На берегу главнаго пруда гротъ, или *утренняя зала*, построенный въ 1750 году Елисаветою I, и первоначально убранный весь раковинами, выписанными изъ Колы и Баку, которыя впослѣдствіи сняты. Теперь въ гротѣ хранятся: бронзовое изображеніе Людовика XIV на лошадѣ; бюсты: Императора

Іосифа II; Монтецумы, послѣдняго Мексиканскаго Государя; Султана Солимана и жены его, съ полузакрытымъ лицемъ; двѣ вазы изъ сѣроватой Колыванской бреччіи; ваза изъ сиреватой яшмы и проч. Императрица Екатерина любила заниматься здѣсь дѣлами, по утрамъ; почему гротъ и названъ также утреннею залою.

22) *Эрмитажъ*, построенный при Елисаветѣ I, въ 1746 году, архитекторомъ Графомъ Растрелли. Въ немъ любопытенъ столъ, устроенный въ верхнемъ этажѣ такимъ образомъ, что тарелки и бутылки поднимаются и опускаются посредствомъ извѣстнаго механизма. Можно обѣдать безъ всякой прислуги: стоитъ только написать, что желаешь и позвонить колокольчикомъ, тарелка опускается и тотчасъ же поднимается другая, съ тѣмъ, что было потребовано.

23) *Эрмитажная кухня*, красивое зданіе не оштукатуренное, съ башнями.

24) *Мраморная колонна въ память побѣдъ Графа Федора Орлова въ Морею*, съ надписью: *»1770 года, Февра»ля 17 дня, Графъ Федоръ Орловъ съ двумя Россійскими во»енными кораблями приплылъ къ полуострову Морею, въ Сре»диземномъ морѣ, у порта Витуло, сухопутныя войска высаж»дилъ на берегъ и пришелъ самъ къ Модону, по соединеніи съ »Христіанами тоя земли. Капитанъ Барковъ со Спартанскимъ »восточнымъ легіономъ взялъ Пассаву, Бердони и Спарту; Ка»питанъ же Князь Долгорукій со Спартанскимъ западнымъ ле»гіономъ покорилъ Каламату, Леонтари и Аркадію; крѣпость »Наваринская сдалась Бригадиру Ганнибалу; войскъ Россій»скихъ было числомъ шесть сотъ человѣкъ, кои не спрашива»ли, многочисленъ ли непріятель? но гдѣ онъ? Въ плѣнъ, Ту»рокъ взято шесть тысячъ. Колонна эта поставлена въ 1782 »году.«*

25) *Чугунныя, Дорическаго ордена ворота,* близь дачи Великаго Князя Николая Николаевича. Ворота эти отличаются простотою; они сооружены Императоромъ Александромъ, въ изъявленіе признательности сподвижникамъ Его въ отечественную войну; высокое чувство это выражено на воротахъ слѣдующею трогательною и вмѣстѣ простою надписью: «*Любезнымъ Моимъ сослуживцамъ*» на одной сторонѣ, а на другой: «A mes chers compagnes d'armes».

26) *Турецкая чугунная бесѣдка* съ мраморными потолкомъ и лавками.

27) *Адмиралтейство* съ двумя *птичными корпусами* по сторонамъ. Адмиралтейство построено въ память присоединенія къ Россіи Таврической области. Здѣсь сохраняются зимою яхты, которыя на лѣто спускаются на прудъ; въ числѣ этихъ яхтъ особеннаго вниманія заслуживаетъ та, которая была нарочно построена для плаванія блаженной памяти Великой Княгини Екатерины Павловны, въ Тверь и обратно въ С. Петербургъ. Отправляясь совсѣмъ изъ Россіи, она подарила это судно Императору Александру. Въ верхнемъ этажѣ этого зданія находится довольно обширная комната, украшенная по стѣнамъ оригинальными старинными картинами, между которыми особенно замѣчательны восемь видовъ *Царскаго Села,* рисованныхъ Захаровымъ. Птичные корпуса, назначены были прежде для Капскихъ утокъ, лебедей и разнаго рода другихъ птицъ; нынче тамъ одни только лебеди и павлины.

28) Посереди пруда, въ виду Адмиралтейства, возвышается изъ воды *ростральная мраморная колонна въ*

память побѣдъ Графа А. Г. Орлова-Чесменскаго, украшенная корабельными носами; сверху колонны парятъ золотой одноглавый орелъ. Въ каждой изъ четырехъ сторонъ пьедестала утверждены бронзовыя литыя доски; три изъ нихъ изображаютъ событія этой достопамятной войны: на восточной представлено, en relief, Хіосское морское сраженіе и расположеніе обоихъ флотовъ во время самаго сраженія; на сѣверной — сожженіе Турецкаго флота въ Чесменскомъ заливѣ; на западной — взятіе острова Митилены и сожженіе двухъ кораблей; на четвертой доскѣ, южной, слѣдующая надпись:

»*Въ память морскихъ побѣдъ, одержанныхъ въ Архипелагѣ:*

«Первая, *между Асіею и островомъ Хіо, 24 Іюня 1776 года, подъ предводительствомъ Генерала Графа Алексія Орлова и Адмирала Григорія Спиридова; десять Россійскихъ военныхъ кораблей и седмь фрегатовъ разбили и обратили въ бѣгство Турецкаго Капитанъ-Пашу Жефиръ-Бея съ шестьнадцатью линейными кораблями. Фрегатовъ, галеръ, бригантинъ и мелкихъ судовъ было болѣе ста.*«

»Вторая, *тогожъ Іюня 26 числа сожженъ весь сей флотъ въ Чесменскомъ портѣ Контръ-Адмираломъ Грейгомъ отряженною эскадрою побѣдительнаго флота.*«

»Третія, *Ноября отъ 2 до 4, 1770 года, въ присутствіи Россійскихъ въ Средиземномъ морѣ войскъ вождя, Генерала Графа Орлова, по высаженіи войскъ на островъ Митилену, по обращеніи въ бѣгство непріятеля, по овладѣніи предмѣстіемъ, ардмиралтействомъ и окрестными мѣстами, сожженъ былъ остатокъ морскихъ силъ Турецкихъ, два линейные корабля семидесятипушечные и хранилища разныхъ припасовъ и снастей морскихъ.*«

29) На этомъ же пруду, ближе ко дворцу, островъ, на которомъ находится большая *зала для концертовъ*, построенная въ царствованіе Императрицы Елисаветы.

30) *Бастіонъ*, на которомъ устроены разныя дѣтскія игры и возвышается красивая готическая башня *съ телеграфомъ*. Такихъ бастіоновъ было прежде три, по угламъ звѣринца, а на четвертомъ углу была церковь. Императрица Екатерина велѣла разобрать церковь, а изъ бастіоновъ оставить одинъ только этотъ. Башня построена въ 1822 году и замѣчательна красивою отдѣлкою и богатымъ убранствомъ внутри. Телеграфъ устроенъ на ней недавно.

31) Отъ Александровскаго дворца ведетъ аллея къ насыпной горѣ, *парнасу*, къ *театру*, построенному въ 1779 году въ Китайскомъ вкусѣ, къ *Китайскому крестовому мостику*, на четырехъ аркахъ, отличающемуся необыкновенною легкостію архитектуры, и наконецъ къ *Китайской деревнѣ*, выстроенной по рисункамъ Камерона. Эта послѣдняя состоитъ изъ девятьнадцати домиковъ, посреди которыхъ, на площади, большая круглая зала съ куполомъ, на образецъ Китайскихъ пагодъ; каждый изъ домиковъ отличается одинъ отъ другаго какимъ нибудь страннымъ украшеніемъ, въ восточномъ вкусѣ, и всѣ они были предназначены для пріѣзжавшихъ ко Двору знатныхъ гостей и придворныхъ.

32) Другая аллея ведетъ отъ Александровскаго дворца къ *Бабаловскимъ чугунымъ воротамъ* мимо *оранже-*

рей; ворота эти построены въ 1825 году противу дороги, ведущей къ Бабаловскому дворцу.

33) *Капелла* или *часовня*, построенная также въ 1825 году, для постановленія въ ней мраморнаго изваянія Спасителя. Императрица Марія Ѳеодоровна купила у знаменитаго скульптора Даннекера драгоцѣнное произведеніе его: статую Іисуса Христа, и подарила ее Императору Александру. Статуя эта, по художественному достоинству своему, можетъ почесться лучшимъ украшеніемъ всего Царскаго Села; сказываютъ, что Даннекеръ увидѣлъ однажды во снѣ Іисуса Христа; съ того времени день и ночь этотъ образъ занималъ его до такой степени, что онъ началъ думать, будто его побуждаетъ къ работѣ сверхестественная сила, и послѣ восьми лѣтъ размышленій и попытокъ, онъ произвелъ статую Іисуса Христа. Когда она еще была въ модели, Даннекеръ привелъ къ себѣ въ мастерскую семи или осьми-лѣтняго ребенка, и спросилъ его: »что это за статуя?« — »Это Спаситель« — отвѣчалъ ребенокъ, и художникъ обнялъ его въ радостномъ восторгѣ: это удостовѣрило его, что онъ выразилъ мысль свою столь ясно, что даже дѣти могли понимать ее. Первый эскизъ этой статуи явился въ 1816, но самая статуя была окончена въ 1824 году. Въ ней царствуетъ изящность формъ и вмѣстѣ тихая меланхолія. Спаситель стоитъ; тѣло его покрыто одеждой, которая падаетъ небрежно, длинными складками. Одна рука положена на сердце, другая простерта. Даннекеръ, трудясь надъ этимъ произведеніемъ, безпрестанно читалъ Библію и Евангеліе, и едва только Священное Писаніе открывало ему какую

нибудь характерическую черту, онъ спѣшилъ поправлять статую или прибавлять къ ней что нибудь. Продолжая свои поправки, онъ успѣлъ придать глазамъ Спасителя болѣе выразительности и устамъ краснорѣчія. Такимъ образомъ, можно сказать, что Даннекеровъ Іисусъ Христосъ есть произведеніе не только ученья, терпѣливости и генія, но и благочестія.

34) *Арсеналъ*, иначе называемый *монбежъ*, представляетъ двухъ-этажное зданіе съ четырьмя башнями по угламъ; оно построено Императрицею Елисаветою въ 1745 году и служило сначала пріютомъ для охоты; въ верхнемъ этажѣ зала называлась яхтъ-камерою (охотничею палатою), и была, также какъ и всѣ прочія комнаты, убрана картинами, представлявшими разные предметы, относящіеся до охоты. Комнаты арсенала отдѣлапы и убраны въ лучшемъ вкусѣ. При входѣ, первая комната на право называется *Генеральскою;* въ ней болѣе всего заслуживаютъ вниманія: Испанскія латы съ изображеніемъ Распятія и Богородицы; портреты: Людовика XIV и Карла XII; Богемская кольчуга со щитомъ; древняя желѣзная маска. Далѣе, картинная комната, въ которой особенно любопытны: Полтавская битва и взятіе Смоленска; Библіотека, гдѣ показываютъ: слѣпки снятые съ лицъ Петра Великаго и Карла XII, портфель Наполеона, щитъ Козьмы I Великаго Герцога Тосканскаго, серебряную дощечку, съ гравированнымъ на ней рисункомъ въ 1645 году Іоанномъ Бассомъ, Польскій образъ изъ коралла, и проч. Въ *Индѣйской комнатѣ*: богатые Индѣйскіе и Албанскіе костюмы, одѣяніе

Тунгусскаго шамана, окаменѣлый хлѣбъ. *Въ гардеробѣ* Ея Величества: прекрасное бронзовое изображеніе Турнира, шишакъ Баярда, ружье Франциска I, портретъ Донъ Діего Инфанта Испанскаго и удивительной работы бюро изъ орѣховаго дерева съ рѣзьбой, вывезенное изъ Варшавы. *Въ спальной* Ея Величества: крестъ, подаренный Его Императорскому Величеству Государемъ Наслѣдникомъ 6 Декабря 1837 года. *Въ верхнемъ этажѣ, первая комната столовая*, убранная съ большимъ вкусомъ; въ ней нельзя не замѣтить представленныхъ въ натуральную величину: поединка и посвященія въ рыцари; сводъ этой залы украшенъ гербами всѣхъ владѣній Россійской Имперіи. *Въ Русской* или *Славянской комнатѣ:* сабельный клинокъ съ Куликовскаго поля, портретъ Петра I, подаренный Нарышкинымъ; трости Императора Павла I и Екатерины II, дѣтская шпага Императора Александра I, орденъ Почетнаго Легіона, который носилъ Наполеонъ, сервизъ Наполеона, шпага подаренная Наполеономъ Императору Александру, шпага Императора Павла I, завѣщанная Его Императорскому Величеству Государю Николаю Павловичу, зрительная труба Императора Александра, которую онъ имѣлъ при себѣ подъ Аустерлицомъ, орудіе, вылитое въ 1687 году на иждивеніе Михайла Бороховича, Полковника Гадячскаго полка, старинное Русское орудіе, найденное подъ Варною въ 1828 году, и проч. *Въ Польской комнатѣ:* сабля Стефана Баторія, сапоги Шведскаго Генерала Баннера, сподвижника Густава Адольфа, героя тридцатилѣтней войны, прозваннаго Шведскимъ Львомъ, пистолеты Іоанна III Собіескаго, сабля Костюшки и два сѣдла съ чапраками и всѣмъ

конскимъ уборомъ, осыпанные бриліантами и поднесенные Его Императорскому Величеству уполномоченными Султана Махмуда: первое въ 1830 году, по случаю заключенія Адріанопольскаго мира (одинъ чапракъ оцѣненъ въ 60,000 рублей, прочій уборъ въ 44,722 рубля ассиг.), а второе, не менѣе великолѣпное, въ 1833 году, въ знакъ признательности за вспомогательное войско, присланное въ Константинополь. *Въ Турецкой комнатѣ*: сабля поднесенная Его Императорскому Величеству, въ 1829 году, Шамхаломъ Тарковскимъ; она была прислана при запискѣ слѣдующаго содержанія: »Сабля сія, выдѣланная въ Индіи, оставлена Мехти Хану дѣдомъ его Сурхай Ханомъ; въ продолженіе 400 лѣтъ она въ родѣ Шамхаловъ переходила отъ одного члена семейства къ другому; весьма высоко оцѣниваютъ оную по причинѣ остраго и прочнаго ея клинка, которому уже нѣтъ подобнаго въ Дагестанѣ, ни даже въ цѣлой Персіи. Братъ Шамхала, Шахъ Басъ, саблею сею, въ сраженіи, разсѣкъ противника своего отъ плеча до спины лошади.« Сабля Тамерлана, взятая въ Эривани и доставленная Его Императорскому Величеству Генералъ-Лейтенантомъ Красовскимъ; Татарскій дѣтскій нарядъ, подаренный послѣднимъ Крымскимъ Ханомъ Императору Александру, когда онъ былъ еще Великимъ Княземъ.

35) *Пріютъ для лошадей*, служившихъ Ихъ Императорскимъ Величествамъ. По достиженіи извѣстныхъ лѣтъ, эти лошади приводятся сюда для покоя; околѣвающихъ зарываютъ близь конюшеннаго зданія и надъ могилами ихъ ставятъ надгробные камни, такимъ образомъ погребены здѣсь: *L'ami*, лошадь быв-

шая съ Императоеомъ Александромъ въ Парижѣ въ 1814 году; *Флора*, лошадь Императора Александра, служившая въ послѣдствіи Государю Николаю Павловичу подъ Варною въ 1828 году; *Бьюте*, служившая Ихъ Величествамъ 24 года; *Камилла*, служившая Императрицамъ Елисаветѣ Алексѣевнѣ и Александрѣ Ѳеодоровнѣ 16 лѣтъ, и *Пашка*, принадлежавшая 16 лѣтъ Государю Наслѣднику Цесаревичу Александру Николаевичу.

II.

Гдовъ.

Историческія и топографическія свѣдѣнія. — Народонаселеніе. — Продовольствіе. — Торговля и промышленость. — Общественныя заведенія.

Городъ расположенъ въ двухъ верстахъ отъ берега, на восточной сторонѣ Чудскаго озера, при рѣкѣ Гдовкѣ, въ 210 верстахъ отъ С. Петербурга. Гдовъ принадлежитъ къ древнимъ городамъ Россіи. Первое основаніе его приписываютъ Псковитянамъ, которые, ограждая окрестныя селенія отъ набѣговъ непріятеля, заложили на этомъ мѣстѣ, въ 1424 году, небольшую крѣпость и обнесли ее по берегу рѣки каменною стѣною, съ другихъ сторонъ деревянною, а чрезъ десять лѣтъ кругомъ валомъ. Впослѣдствіи времени крѣпостныя зданія были распространены и всѣ стѣны съ бойницами или башнями сдѣланы были изъ плиты и булыжника и представляли довольно твердый оплотъ отъ нашествія враговъ; но несмотря на это, въ 1612 году Шведы вторгнулись въ Гдовъ и владѣли имъ около года, пока не были разбиты и

прогнаны отъ *Новгородцевъ*. Въ 1614 году Шведы вторично овладѣли Гдовомъ; но въ 1617 году, изнуренные голодомъ и частыми набѣгами Русскихъ, они принуждены были отказаться отъ своего завоеванія; съ этого времени Гдовъ не былъ уже занимаемъ непріятельскими войсками.

По историческимъ свѣдѣніямъ извѣстно, что на томъ мѣстѣ, гдѣ впослѣдствіи основана была крѣпость, находился *посадъ*, или большое селеніе, которое вмѣстѣ съ Изборскомъ во время вдовства Великой Княгини Ольги, отданъ былъ ей въ удѣлъ, почему и назывался *Вдовій городъ* или *Вдовъ*, но со времени основанія здѣсь крѣпости, именовался уже во всѣхъ актахъ Гдовомъ *).

Отъ старинныхъ укрѣпленій Гдова видны нынѣ одни только развалины. Внутри крѣпости сохранилась еще колокольня и двѣ древнія каменныя церкви: одна соборная во имя *Св. Димитрія Мироточиваго*, съ придѣломъ *Спаса Нерукотвореннаго образа*, освященная въ 1540 году; другая во имя *Успѣнія Божіей Матери*; послѣдняя церковь, по ветхости, упразднена.

Въ настоящемъ положеніи Гдовъ представляетъ небольшой уѣздный городъ и не отличается ни устройствомъ своихъ зданій, ни промышленостію. Въ 1840 году считалось въ немъ 20 улицъ, изъ которыхъ одна только вымощена камнемъ, и одна площадь. Садовъ въ немъ только 9, за то все почти пространство занято огородами, которыхъ до 250. Пустопо-

---

*) См. Исторію г. Татищева; но истина этого показанія не подтверждается другими историческими изслѣдованіями.

розжихъ мѣстъ, назначенныхъ подъ постройку, оставалось до 375. Эти мѣста заселяются весьма медленно и новыхъ строеній возникаетъ мало.

Въ 1840 году находилось:

Зданій.

Церквей	1	кам.	3 дерев.
Часовень	»	—	6 —
Домовъ: казенныхъ занимаемыхъ присуственными мѣстами	3	—	1 —
— частныхъ владѣльцевъ .	»		224 —

Изъ частныхъ домовъ большая часть (167) принадлежитъ мѣщанамъ и крестьянамъ, а дворянамъ и чиновникамъ только 22 дома.

Жителей.

	Муж. пола.	Жен. пола.
Бѣлаго духовенства	10.	9.
Военнаго вѣдомства Оберъ-Офицерскаго званія	2.	1.
Гражданскаго вѣдомства:		
Штабъ и Оберъ-Офицерскаго званія	27.	40.
Непмѣющихъ 14-го класса . .	12.	
Отставныхъ:		
Изъ военнаго вѣдомства Оберъ-Офицерскаго званія	1.	1.
Изъ гражданскаго вѣдомства Штабъ и Оберъ-Офицерскаго званія	4.	2.
Разночинцовъ	8.	5.
Купцовъ 3-й гильдіи	19.	13.

	Муж. пола.	Жен. пола.
Мѣщанъ и посадскихъ:		
Здѣшнихъ	140.	152.
Иногородныхъ . . .	13.	15.
Цеховыхъ	6.	12.
Вольноотпущенныхъ	2.	»
Дворовыхъ людей	12.	15.
Крестьянъ: помѣщичьихъ . . .	9.	13.
— Дворцоваго вѣдомства	206.	219.

Жителей другихъ состояній, равно иностранцевъ и колонистовъ нѣтъ.

Браковъ совершено въ 1840 году 10, наиболѣе въ Февралѣ мѣсяцѣ.

Новорожденныхъ въ 1840 году считалось мужескаго пола 22 и женскаго 30 младенцевъ, въ числѣ которыхъ 42 законноприжитыхъ и 10 незаконноприжитыхъ; наибольшее число новорожденныхъ было въ Мартѣ и Августѣ мѣсяцахъ.

Умершихъ въ томъ же году мужескаго 47 и женскаго 32 человѣка; наибольшая смертность была въ Февралѣ и Мартѣ мѣсяцахъ; меньшая въ Сентябрѣ, Октябрѣ и Ноябрѣ мѣсяцахъ. Слѣдствіемъ смертности были обыкновенныя болѣзни.

Продовольствіе.

Масса предметовъ, потребленныхъ въ 1840 году, составляла:

Быковъ и коровъ 150 головъ, барановъ 152, телятъ 329, или всего круглымъ числомъ 1,481 пудъ 20 фунтовъ. Сверхъ того зимою изъ окрестныхъ селеній привезено было мерзлой свинины до 60 пудъ.

Слѣдовательно продовольствіе этими продуктами вполнѣ обезпечиваетъ жителей Гдова.

Рыба ловится крестьянами Гдовскаго уѣзда въ Чудскомъ озерѣ, а изъ рѣки Гдовки добывается весьма малое количество; но жители въ продовольствіи рыбою не имѣютъ недостатка.

Хлѣба потреблено: муки ржаной 950 кулей, и шеничной 300 мешковъ, крупъ 85 четвертей, ячменю 150. Овесъ для собственнаго употребленія жители города засѣваютъ въ окрестныхъ поляхъ.

Наибольшую сумму народнаго потребленія составляютъ водка и хлѣбное вино, которыхъ доставлено было въ 1840 году сюда 41,600 ведръ, а продано до 39,129 ведръ.

Дрова доставляются въ городъ большею частію изъ окрестныхъ помѣщичьихъ дачь сухимъ путемъ, и употреблено было въ прошедшемъ году до 5,000 саженъ.

Торговля и промышленость.

Главный предметъ занятій Гдовскаго купечества состоитъ въ сбытѣ разныхъ мелочныхъ товаровъ, привозимыхъ сухимъ путемъ изъ С. Петербурга и Москвы; обороты этой торговли незначительны и простираются до 25,000 руб. въ годъ.

Въ Гдовѣ установлена ярмарка съ 1 по 4 число Іюля и продолжается обыкновенно не долѣе одного дня. На нее собираются иногородные купцы съ товарами, но обороты на этой ярмаркѣ весьма незначительны. Торговыхъ заведеній въ Гдовѣ мало: лавокъ только 19, большая часть съ мелочнымъ товаромъ, одинъ погребъ съ виноградными винами и 3 питейныхъ дома.

Ремесла въ Гдовѣ также въ скудномъ состояніи: въ городѣ только одинъ кожевенный заводъ, еще не совершенно устроенный. Ремесленниковъ всего 6 человѣкъ, болѣе всѣхъ кузнецовъ (2 человѣка).

Общественныя заведенія.

Кромѣ одного уѣзднаго училища, въ которомъ обучаются 32 мальчика, нѣтъ ни какихъ болѣе учебныхъ заведеній; а благотворительныхъ заведеній и вовсе не было учреждаемо.

III.

Ямбургъ.

Историческія и топографическія свѣдѣнія. — Народонаселеніе. — Продовольствіе. — Торговля и промышленость. — Общественныя заведенія. — Историческіе памятники.

О первоначальномъ основаніи Ямбурга нѣтъ достовѣрныхъ свѣдѣній. Извѣстно только, что еще въ половинѣ IX столѣтія, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ лежитъ городъ Ямбургъ, находилось большое селеніе, называвшееся *Яма*, отъ которой и вся западная часть Ингерманландіи именовалась *Ямою*. Князь Новгородскій Владиміръ Ярославовичъ, въ 1042 году, присоединилъ Яму къ Новгороду. Съ этого времени Яма со всѣми окрестными деревнями составляла собственность Великаго Новгорода и, съ паденіемъ его, присоединена къ Московскому государству. Самый городъ построенъ былъ Новгородцами въ 1383 году, весь каменной, въ продолженіе тридцати трехъ дней. Въ 1444 году всѣ укрѣпленія Яма много потерпѣли отъ осады *Лифляндцевъ*. Въ 1500 году, Шведы воз-

намѣрились завоевать Ямъ, явились подъ стѣнами его, но прогнаны были отъ *Новгородцевъ*. Въ 1612 году Ямъ, вмѣстѣ съ Ингермандландіею, подпалъ подъ владычество Шведовъ, напослѣдокъ завоеванъ Петромъ Великимъ въ 1703 году, и названъ *Ямбургомъ*. Вскорѣ послѣ присоединенія этого города къ Россіи, пожалованъ былъ онъ Государемъ Князю Меньшикову и вмѣстѣ съ Копорьемъ находился во владѣніи его около двадцати лѣтъ, а послѣ отписанъ въ казенное вѣдомство. Императрицѣ Екатеринѣ II Ямбургъ обязанъ своимъ благосостояніемъ. По повелѣнію Ея, изъ запущеннаго, бѣднаго мѣстечка, образованъ былъ многолюдный городъ, населенъ иностранными колонистами и украшенъ каменными зданіями.

Ямбургъ находится при рѣкѣ Лугѣ, разстояніемъ отъ Петербурга въ 118 верстахъ. Здѣсь рѣка Луга представляетъ мѣстечко, достопамятное въ историческомъ отношеніи, называемое *Козою* *). Въ 1704 году, при осадѣ Нарвы, житель Ямбурга *Будынскій*, видя затрудненіе нашихъ войскъ въ приближеніи къ Нарвскимъ укрѣпленіямъ, вызвался содѣйствовать ко взятію этого города. Онъ указалъ Петру Великому удобнѣйшій путь — отмѣли Луги, и привелъ Царя къ самымъ стѣнамъ Нарвы, что послужило причиною скораго завоеванія ея. Петръ Великій, желая вознаградить Будынскаго за эту важную услугу, пожаловалъ его вождемъ и толмачемъ, и отдалъ въ вѣчное потомственное владѣніе рыбную *волоковую* ловлю на рѣкѣ Лугѣ. Наслѣдники Будынскаго пользуются до

---

*) Это названіе, полагать должно, заимствовано отъ словъ: *ставить козы* или *заколы*, для удобной ловли рыбы.

сего времени этою Монаршею милостію, за преданность Россіи ихъ предка.

Въ царствованіе Екатерины II, городъ Ямбургъ былъ превосходно устроенъ. Прямая и широкая улица, ведущая въ городъ при въѣздѣ, была тогда даже застроена по обѣ стороны каменными домами. Улица эта оканчивалась осьмиугольною площадью, вокругъ которой находился гостиный дворъ съ галлереею. Посреди площади поставленъ былъ *обелискъ*, далѣе, на такъ называемомъ *Угоркѣ*, воздвигнута великолѣпная каменная церковь. Далѣе къ рѣкѣ Лугѣ раскинуто было Ямбургское селеніе съ деревяннымъ строеніемъ и церковью. Въ 1819 году зданіе гостинаго двора обращено подъ ситцевую фабрику, а въ 1832 году перестроено для помѣщенія Штаба и одного баталіона Гренадерскаго Императора Франца 1 полка.

Въ 1840 году въ Ямбургѣ считалось: 4 улицы и переулка, изъ которыхъ 2 вымощены камнемъ. Садовъ, принадлежащихъ частнымъ людямъ 12, огородовъ 98, пустопорожнихъ мѣстъ, назначенныхъ подъ постройку домовъ 378, кладбищъ 2.

Зданій.

Церквей: Православнаго исповѣданія 2 кам.
— Лютеранскаго . . . . . 1 —
Часовень . . . . . 1 — 1 дерев.

Изъ храмовъ Православнаго исповѣданія, замѣчательна особенно: *Соборная церковь во имя Св. Екатерины Великомученицы*, готической архитектуры, построенная въ 1782 году архитекторомъ Мыльниковымъ, подъ надзоромъ Генералъ-Поручика И. П. Елагина.

Казенныхъ и прочихъ домовъ . . 10 кам. 9 дерев.
Частныхъ владѣльцевъ . . . . . 1 — 103 —

Большая часть домовъ (77) принадлежитъ купечеству, менѣе всѣхъ (2) колонистамъ.

Народонаселеніе въ 1840 году было.

	Муж. п.	Жен. п.	Дѣтей обоего пола.
Духовенства	5.	6.	5.
Военнаго вѣдомства . . .	41.	8.	9.
Гражданскаго	27.	22.	35.
Купечества 3-й гильдіи	21.	40.	83.
Мѣщанъ	135.	190.	69.
Иностранцевъ	3.	3.	10.
Дворовыхъ людей . . .	37.	22.	3.
Нижнихъ воинскихъ чиновъ	1,427.	50.	15.
Кантонистовъ	52.	»	
Отставныхъ солдатъ . .	40.	11.	
Крестьянъ разныхъ вѣдомствъ	30.	46.	
Колонистовъ	4.	4.	
Учащихся и учителей .	115.	7.	

Новорожденныхъ считалось 5 мужескаго, 11 жен. пола; а умершихъ 6 мужескаго, 12 жен. пола, отъ обыкновенныхъ болѣзней и частію отъ скарлатины.

Продовольствіе.

Для народнаго потребленія въ продолженіе 1840 года израсходовано было: быковъ и коровъ 450 головъ, барановъ 60 и телятъ 125, или говядины 2,475 пудъ, баранины 45, телятины 62. Сверхъ того при-

везено изъ окрестныхъ селеній до 200 пудъ свинины.

Хлѣба: муки ржаной 1,605 кулей, пшеничной 1,250 мѣшковъ, овса 1,000 четвертей и крупъ 75 кулей.

Хлѣбнаго вина въ 1840 году привезено было въ Ямбургъ 10,000 ведръ и употреблено до 9,000 ведръ.

Торговля и промышленость.

Купцовъ находится въ городѣ только 17. Главный предметъ ихъ занятій состоитъ въ торговлѣ хлѣбомъ и разпымъ мелочнымъ товаромъ; хлѣбъ закупается изъ Эстляндской губерніи и отъ помѣщиковъ Ямбургскаго уѣзда. Рѣкою Лугою сплава не производится, по неспособности ея къ судоходству.

Торговыхъ лавокъ въ городѣ	19.
Харчевень	3.
Репсковыхъ погребовъ	4.
Питейныхъ домовъ	3.

Фабрикъ и заводовъ въ городѣ нѣтъ.

Ремесленниковъ 6, болѣе портныхъ.

Ямбургскіе мѣщане, не имѣя средствъ улучшить состояніе, находятся въ бѣдномъ состояніи и списываютъ себѣ пропитаніе наймомъ въ услуженіе у частныхъ лицъ. Надѣленіе города достаточнымъ количествомъ выгонной земли, удобной подъ посѣвъ овощей и хлѣба, разведеніе сѣнокоса, учрежденіе торговыхъ дней въ недѣли, и ярмарки, на которыя бы могли съѣзжаться купцы для сбыта произведеній и снабженія ими жителей города, доставили бы много средствъ для улучшенія быта здѣшнихъ мѣщанъ.

Общественныя заведенія.

Училищъ 2, одно духовное, другое уѣздное.

Больница 1, открытая въ 1840 году на 10 кроватей для мущинъ.

Историческіе памятники.

Въ городѣ Ямбургѣ, на правомъ берегу Луги, есть древній, поросшій земляной валъ, въ видѣ бастіоновъ. Валъ этотъ, огибая весь берегъ, простирается въ длину на 500 квад. сажепъ. Положеніе его къ востоку возвышено отъ 7 до 12 саженъ надъ водою и показываетъ, что мѣсто это служило нѣкогда важнымъ укрѣпленіемъ, тѣмъ болѣе, что до сего времени видны еще амбразуры, внутри фундаменты прежнихъ строеній; вокругъ, съ восточной и югозападной сторонъ, глубокіе рвы, дѣлавшіе мѣсто это въ древности неприступнымъ. До царствованія Екатерины II, валъ этотъ назывался *Городкомъ*, что произошло, полагать должно, отъ стоявшихъ на валу четырехъ каменныхъ башенъ съ воротами, обращенными къ Нарвѣ. Въ 1781 году Императрица, во время путешествія своего чрезъ эти мѣста въ Ревель, обратила вниманіе на эти башни и велѣла снести ихъ до основанія, оставя только одинъ валъ. Старожилы въ Ямбургѣ увѣряютъ, что подъ валомъ проведенъ былъ потаенный ходъ, и за пятьдесятъ лѣтъ назадъ сходили они въ это подземелье. При внимательномъ разсмотрѣніи вала, замѣтны теперь во многихъ мѣстахъ ямы и рытвины, сходныя съ провалинами, почему можно предполагать о существованіи подземныхъ ходовъ. Къ какому же времени и событію относится сооруженіе этого вала, неизвѣстно.

IV.

Шлиссельбургъ.

Историческія и топографическія свѣдѣнія. — Народонаселеніе. — Продовольствіе. — Торговля и промышленость. — Общественныя заведенія. — Достопримѣчательности.

Первое основаніе Шлиссельбурга приписываютъ Новгородцамъ, во время похода ихъ противъ Шведовъ въ 1323 году, подъ предводительствомъ Владимірскаго Великаго Князя Георгія Даниловича *). Остановившись на одномъ островѣ, образованномъ Невою, въ томъ мѣстѣ, гдѣ она вытекаетъ изъ Ладожскаго озера, Новгородцы вознамѣрились укрѣпить это мѣсто, и съ такою цѣлію заложили деревянную крѣпость, которую назвали *Орѣховскою*, а самый островъ *Орѣховымъ*. Шведскій Король Магнусъ, узнавъ объ этомъ, прислалъ вельможъ своихъ въ станъ Георгіевъ съ предложеніемъ прекратить войну. Хотя по заключенному тогда договору, Орѣховская крѣпость оставлена была навсегда неприкосновенною со стороны Шведовъ, однако же, въ 1348 году, Шведскій Король возобновилъ войну и войска его приступили къ Орѣхову, предлагая окрестнымъ жителямъ на выборъ: *смерть или принятіе Римско-Католической вѣры*. Это насиліе воспламенило Новгородцевъ: воины стекались въ Ладогу изъ всѣхъ областей, и Король, потерявъ 500 человѣкъ въ битвѣ на берегахъ Ижоры, принужденъ былъ возвратиться въ отечество только съ 10 Русскими военноплѣнными, между которыми на-

*) Матеріалы для Русской статистики, изданные Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ въ 1839 году.

ходились Орѣховцы Авраамъ Тысяцкій и Козьма Твердыславичъ. Въ эту войну Шіведы завладѣли Орѣховскою крѣпостію и назвали ее *Орѣшекъ* или *Нетебургъ* (Нотебургъ), замѣняя слово орѣхъ равнозначущимъ Шведскимъ словомъ нете. Новгородцы не могли равнодушно смотрѣть на завладѣніе Шведами Орѣшкомъ; почему въ томъ же году явились подъ стѣнами этой крѣпости и, послѣ семимѣсячной осады, взяли ее, убивъ и плѣнивъ до 800 непріятелей. Успѣхъ сей торжествовали Русскіе, какъ славное произшествіе для отечества и вѣры, и положили отнятое у Шведовъ серебро обратить на украшеніе церкви Св. Бориса и Глѣба, а Орѣшекъ окружить каменною стѣною съ башнями. При Великомъ Князѣ Василіѣ II Дмитріевичѣ, въ 1411 году, Орѣшекъ взятъ былъ вторично Шведами и оставался за ними до 1594 года. Тогда, вмѣстѣ съ Ижорскою землею и Карелією, крѣпость эта уступлена Россіи, но по Столбовскому договору переданъ Швеціи и оставался въ ея владѣніи до того времени, пока Петръ Великій, послѣ упорной осады, продолжавшейся съ 26 Сентября по 14 Октября 1702 года, не овладѣлъ Нотебургомъ, которую переименовалъ *Шлиссельбургомъ* или ключемъ къ дальнимъ завоеваніямъ, назначивъ Губернаторомъ ея Меньшикова.

Осенью 1702 года Петръ Великій велѣлъ укрѣпить Шлиссельбургъ новыми больверками (кругомъ всего города). Въ послѣдствіи времени (съ 1750 — 1780) Шлиссельбургъ приведенъ былъ снова въ лучшее оборонительное состояніе.

Древнія стѣны Шлиссельбурга до 1778 года заключали въ себѣ остатки каменной соборной церкви

Св. Іоанна, достопримѣчательной тѣмъ, что часть ея существовала еще во время Шведскаго владѣнія, подъ именемъ Русской часовни, на томъ возвышенномъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ деревянная колокольня. Послѣ она перенесена на другое мѣсто, гдѣ въ 1828 году выстроена новая соборная церковь во имя Рождества Крестителя Господня Іоанна. Отъ временъ Петра Великаго оставался въ Шлиссельбургѣ деревянный дворецъ, губернаторскій и комендантскіе дома, которые въ 1739 году по вѣтхости разобраны до основанія. Напослѣдокъ, когда миновалась надобность въ обезпеченіи границъ, Шлиссельбургская крѣпость употреблена въ государственный замокъ.

Городъ расположенъ при рѣкѣ Невѣ и Ладожскомъ озерѣ, въ 58 верстахъ отъ С. Петербурга; но несмотря на выгодное мѣстоположеніе, еще скудно обстроенъ каменными зданіями и принадлежитъ къ числу малолюдныхъ уѣздныхъ городовъ. Въ 1839 году Высочайше утвержденъ планъ для Шлиссельбурга; однако же новыя постройки частныхъ зданій производятся медленно. Къ наиболѣе важнѣйшимъ предпріятіямъ по строительной части въ послѣднее время, должно причислить сооруженіе здѣсь новыхъ шлюзовъ. Открытіе съ нынѣшняго года пароходства между Столицею и Шлиссельбургомъ, безъ сомнѣнія, произведетъ благодѣтельныя послѣдствія, не только на увеличеніе народонаселенія въ Шлиссельбургѣ, но и на самое устройство города.

Въ городѣ находится 16 улицъ и переулковъ, изъ которыхъ вымощено камнемъ только двѣ; огородовъ 4, кладбищъ 2.

Зданія.

Церквей	3 кам.	
Часовень	1 —	
Домовъ: казенныхъ	2 —	3 дерев.
— частныхъ	2 —	344 —

Большая часть домовъ (160) принадлежитъ дворянамъ и чиновникамъ, менѣе всѣхъ (2) имѣютъ иностранцы.

Гидротехническія сооруженія, производимыя здѣсь въ продолженіе почти цѣлаго столѣтія, принадлежатъ къ драгоцѣннѣйшимъ памятникамъ искусства и благодѣтельнаго попеченія нашего мудраго Правительства къ облегченію коммерческихъ сношеній въ государствѣ. Періодическое измѣненіе горизонта Ладожскаго озера такого свойства, что въ каждое семилѣтіе вода въ немъ постепенно понижается и въ началѣ новаго періода постепенно возвышается; почему ежели бы Ладожскій каналъ былъ открытый, т. е. безъ шлюзовъ, то во время стоянія низкихъ водъ въ озерѣ, онъ имѣлъ бы глубины не болѣе $3\frac{1}{2}$ футовъ и суда, нагружаемыя обыкновенно отъ 5 до 6 футовъ, не могли бы имѣть свободнаго по немъ плаванія. Для устраненія этого неудобства, по обѣимъ концамъ Ладожскаго канала устроены въ Шлиссельбургѣ и Новой Ладогѣ шлюзы, которые, удерживая текущую съ горъ и изъ рѣкъ весеннюю воду, возвышаютъ горизонтъ канала, противу озернаго, до 4 футовъ; отчего барки, входящія въ каналъ посредствомъ Новоладожскихъ шлюзовъ, поднимаются въ каналѣ на это возвышеніе, а чрезъ Шлиссельбургскіе спускаются съ него на Невскій горизонтъ воды. А чтобы весеннія

воды, текущія съ необыкновенною быстротою въ Ладожскій каналъ, не могли вредить накопленіемъ своимъ берегамъ его, устроены спуски, посредствомъ которыхъ лишняя вода изливается изъ канала въ озеро.

Для выпуска судовъ изъ Ладожскаго канала въ рѣку Неву, въ городѣ Шлиссельбургѣ устроены два русла, называемые устьями. *Первое*, именуемое *старымъ*, составляетъ продолженіе канала, гдѣ производится выпускъ судовъ изъ самаго канала въ Неву и вводъ изъ Невы въ каналъ, посредствомъ четырехъ, изъ гранита, богато устроенныхъ шлюзовъ; эти шлюзы окончены лѣтъ десять тому назадъ, и замѣнили прежде бывшіе тамъ, обветшалые отъ времени, плитные шлюзы. *Второе*, именуемое *новымъ устьемъ*, пролегаетъ отъ Ладожскаго канала влѣво, и входитъ въ рукавъ рѣки Невы, или Малую Невку.

Выпускъ разнаго рода судовъ изъ канала и вводъ изъ Невы въ каналъ посредствомъ одного стараго устья, гдѣ устроены четыре гранитные шлюза, могъ бы почитаться весьма удовлетворительнымъ, потому что въ тихую погоду пропускается тутъ въ сутки до трехъ сотъ разнаго рода судовъ; но во время вѣтровъ представляются большія къ тому препятствія, и весьма часто встрѣчалось, что по нѣскольку дней не могла проходить ни одна барка. Причина этому, что старое устье имѣетъ свое направленіе въ самое устье Невы изъ Ладожскаго озера, гдѣ рѣка широка и во время вѣтровъ весьма бурлива.

Въ предохраненіе отъ этого важнаго неудобства и препятствія для судоходства, съ давняго уже времени устроены, влѣво отъ шлюзовъ, въ самой рѣкѣ, двѣ

дамбы, посредствомъ которыхъ образуется гавань, изъ которой суда проходятъ въ малую Невку, гдѣ барки и прочія суда охраняются отъ вѣтровъ островомъ и воздвигнутыми на этомъ островѣ строеніями.

Но самый выходъ изъ шлюзовъ, какъ ни чѣмъ не охраняемый, оставался весьма затруднительнымъ; это побудило начальство Путей Сообщенія устроить особаго рода заплавы, которыя, огибая старое устье, способствуютъ судамъ проходить въ гавань; вмѣстѣ съ устройствомъ заплавей, расчищена и углублена самая гавань, такъ, что нынѣ, при маломъ вѣтрѣ, барки и суда проходятъ изъ канала и въ каналъ безпрепятственно. Во время же большаго вѣтра, выходъ барокъ изъ канала совершенно былъ невозможенъ.

При проходѣ судовъ изъ шлюзовъ на старомъ устьѣ, которыя при непогодѣ и невозможности проплывать по рѣкѣ Невѣ въ дальнѣйшій путь, заходятъ подъ защиту въ гавань, гдѣ иногда помѣщается до трехъ сотъ разнаго рода судовъ; они тамъ выжидаютъ тихаго времени, и тогда уже вдругъ отправляются къ Столицѣ, какъ къ центру внутренней нашей торговли; чрезъ сіе очищаютъ какъ гавань, такъ и Малую Невку для другаго подобнаго случая, довольно часто встрѣчающагося, въ особенности въ осеннее время.

Въ Октябрѣ мѣсяцѣ освящены и открыты новопостроенные изъ гранитнаго камня, два шлюза, на новомъ устьѣ Ладожскаго канала, въ городѣ Шлиссельбургѣ.

Это новое сооруженіе представлять будетъ для промышлености важную выгоду, потому что новое устье ведетъ непосредственно въ Малую Невку и бар-

ки проходить могутъ во всякую погоду. Это есть вновь открытая, весьма удобная дорога, которою, прежде устройства этихъ шлюзовъ, не могли пользоваться промышленики; въ прежнее время хотя и существовали тутъ гранитные шлюзъ и полушлюзъ, по обветшалости которыхъ замѣнены были шандорными спусками, но всѣ сіи сооруженія для пропуска судовъ были неудобны, и пользовались новымъ устьемъ по большей части лишь бревенчатые плоты.

Нельзя не удивляться этому новому, нынѣ воздвигнутому капитальному сооруженію. Всѣ части, составляющія новые шлюзы, могутъ послужить образцомъ прочности; попечительное начальство не оставило ничего, что только послужить можетъ къ удолговѣченію этого сооруженія, и, при безпрерывныхъ трудахъ, едва только достигнуто въ теченіе семи лѣтъ окончаніе этого общественнаго зданія.

Основаніе шлюзовъ заложено изъ камня, безъ употребленія дерева, и весь флюдбетъ состоитъ изъ обращеннаго свода, а стѣны изъ обтесаннаго гранита, положеннаго во весь камень, на чисто обтесанныхъ постеляхъ; самые же гранитные камни избраны огромныхъ размѣровъ; подобной величины камней и чистоты въ кладкѣ, ни въ одномъ сооруженіи до нынѣ, у насъ въ Россіи, еще не употреблялось.

Каждая шлюзная камера, независимо отъ боковыхъ воротъ, перегорожена въ срединѣ особо устроенными воротами, такъ, что кромѣ соединительныхъ трубъ изъ одной камеры въ другую, для сохраненія утраты воды при пропускѣ судовъ, смотря по величинѣ барки или лодки, можно припирать вороты для возможнаго сбереженія воды, а какъ пространство

между крайними воротами составляетъ 33 сажени, то гонки, безъ разчаливанія, могутъ пропускаться цѣликомъ, чрезъ что уменьшается трудъ и задержка слѣдующимъ другимъ гонкамъ.

Для наибольшего облегченія плаванія по Ладожскому озеру, устроено нѣсколько маяковъ. Въ старину Королевская башня служила вѣрнымъ направленіемъ для избѣжанія Кареджинской и Желѣзницкой мелей. Съ уничтоженіемъ Королевской башни при послѣднемъ исправленіи крѣпости, возведенъ былъ новый маякъ Кошкинскій, который, возвышаясь надъ поверхностію Ладожскаго озера на 15 саженъ, освѣщаетъ большое пространство лампою съ рефракторами, для того, чтобы суда при помощи его во всякое время могли свободно ложиться на якорь при Кошкинскомъ мысѣ. Устройство новыхъ маяковъ, составляетъ предметъ особенной заботливости начальства, которое объ этомъ извѣщаетъ подробно во всѣхъ Русскихъ и иностранныхъ вѣдомостяхъ для всеобщаго свѣдѣнія.

Народонаселеніе.

Духовенства	14	муж. п.	11	жен. п.
Благороднаго сословія . . .	91	—	63	—
Купечества	14	—	30	—
Мѣщанъ и посадскихъ . . .	653	—	746	—
Иностранцевъ	12	—	14	—
Нижнихъ воинскихъ чиновъ	699	—	124	—
Каптонистовъ	34	—	»	—
Дворовыхъ	54	—	51	—
Вольноотпущенныхъ	2	—	»	—
Крестьянъ	780	—	20	—

Примѣчаніе. Крестьяне не имѣютъ постояннаго жительства въ Шлиссельбургѣ и приходятъ изъ окрестныхъ селеній только для работъ.

Браковъ заключено было въ теченіе года 24, наиболѣе въ Генварѣ мѣсяцѣ.

Новорожденныхъ считалось 32 муж., 31 женск.; наибольшее число въ Мартѣ и Іюлѣ мѣсяцахъ.

Умершихъ считалось 22 муж., 8 жен. пола. Наибольшая смертность была въ Апрѣлѣ, Маѣ и Сентябрѣ мѣсяцахъ. Главную причину смертности приписываютъ горячкѣ, поддерживаемой холодными и сырыми вѣтрами въ Мартѣ, Маѣ и Октябрѣ мѣсяцахъ.

Продовольствіе.

Въ продолженіе года жителями потреблено было: быковъ и коровъ 600 головъ, барановъ 106, телятъ 200, или говядины 8,580 пудъ, баранины 92 пуда и телятины 175 пудъ. Сверхъ сего, зимою изъ окрестныхъ мѣстъ въ городъ привозится до 12,000 пудъ мерзлой свинины и солонины.

Рыбы свѣжей потребляется также значительное количество; она преимущественно ловится въ Невѣ и Ладожскомъ озерѣ.

Хлѣба потреблено: муки ржаной 3,500 кулей, пшеничной 1,200 мѣшковъ, овса 2,150 четвертей. Вина хлѣбнаго до 9,000 ведръ.

Дрова доставляются въ городъ большею частію изъ окрестностей, гдѣ находится довольно еще лѣсовъ, которые продаются помѣщиками на срубку, такъ изъ Новгородской губерніи и Финляндіи.

Торговля и промышленость.

Главный предметъ занятія здѣшняго купечества, торговля хлѣбомъ, который скупаютъ въ Октябрѣ и Ноябрѣ мѣсяцахъ въ самомъ городѣ съ барокъ, плывущихъ изъ низовыхъ губерній по Ладожскому каналу.

Трактировъ и другихъ торговыхъ заведеній считается 28.

Ситцевая фабрика можетъ назваться достопамятностію Шлиссельбурга. Въ 1763 году Императрица Екатерина II, пожаловала для заведенія этой мануфактуры иностранцамъ Сириціусу и Лиману старый деревянный дворецъ, со всѣми строеніями и самымъ островомъ, на которомъ онъ находился, и сверхъ того 30,000 рублей въ ссуду. Дворецъ, увѣряютъ, построенъ былъ Петромъ Великимъ для пребыванія Его по случаю работъ Ладожскаго канала; почему Государыня велѣла фабрикантамъ сохранять въ этомъ зданіи нѣсколько комнатъ во всегдашней чистотѣ и готовности на случай посѣщенія Высочайшей Фамиліи Шлиссельбурга. Послѣ смерти Лимана, фабрика эта доведена была до совершеннаго упадка и куплена въ 1814 году купцомъ Веберомъ, который устроилъ ее, усовершенствовалъ и распространилъ производство издѣлій. Нынѣ на этой фабрикѣ находится работниковъ до 150 человѣкъ и издѣлій приготовляется на значительную сумму.

Ремесленниковъ считается до 8 человѣкъ, наболѣе кузнецовъ. Общая промышленость жителей состоитъ въ перевозкѣ на судахъ разныхъ издѣлій и пассажировъ изъ Шлиссельбурга въ С. Петербургъ и Новую Ладогу.

Общественныхъ заведеній въ Шлиссельбургѣ только четыре: 1 уѣздное училище, 1 больница, 1 богадѣльня и 1 лазаретъ при градской тюрьмѣ.

Достопримѣчательные предметы.

При выѣздѣ изъ города, представляется посреди песчанаго берега Невы каменная церковь, построенная на возвышеніи, иждивеніемъ Старообрядцевъ. Дорога эта называется *Преображенскою*, въ память того, что здѣсь погребены солдаты Преображенскаго полка, который много потерпѣлъ при взятіи Шлиссельбургской крѣпости.

Красныя сосны; такъ называется одно мѣсто близь Шлиссельбурга, по дорогѣ въ С. Петербургъ. Посреди густаго сосноваго лѣса, у самой большой дороги, влѣво примѣтна небольшая круглая лужайка, обсаженная правильно высокими деревьями. Здѣсь останавливался Петръ Великій во время похода изъ Шлиссельбурга къ Ніешанцу и отдыхалъ въ раскинутомъ шатрѣ.

Увѣряютъ, что въ одной помѣщичьей усадьбѣ, неподалеку отъ города, открыта была, въ 1815 году, нечаянно гробница какой-то Царицы. Полагаютъ, что тутъ погребена была одна изъ супругъ Іоанна Грознаго, изъ рода Нагихъ, сосланная въ заточеніе въ пустыни Корельскія. Предполагаютъ также, что на этомъ мѣстѣ выстроена была и церковь, потому что надъ крышкою, довольно сохранившеюся въ землѣ, выросли огромныя деревья. Надгробный камень имѣлъ надпись, которая стерлась временемъ, но снимокъ ея хранился въ Румянцовскомъ Музеѣ.

V.

Новая Ладога.

Историческія и топографическія свѣдѣнія. — Зданія. — Народонаселеніе. — Продовольствіе. — Торговля и промышленость. — Общественныя заведенія.

На томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ расположенъ городъ Новая Ладога, находился въ XVI столѣтіи *Николаевскій Медвѣдскій* монастырь, который приписанъ былъ къ Савину-Сторожевскому монастырю въ Звенигородѣ. Въ 1704 году Петръ Великій, пользуясь выгоднымъ мѣстоположеніемъ окрестностей Николаевскаго монастыря, предназначилъ для основанія Новой Ладоги, и съ этою цѣлію велѣлъ оградить это мѣсто земляным валомъ и глубокимъ рвомъ на 272 сажени въ окружности, а для населенія вновь учрежденнаго города переведены были тогда же жители изъ Старой Ладоги крестьяне, присылаемые для работъ Ладожскаго канала. Долгое время оставалась Новая Ладога въ скудномъ состояніи, даже въ концѣ прошедшаго столѣтія считалось въ ней только до 600 душъ жителей и не болѣе 130 деревянныхъ домовъ, принадлежавшихъ мѣщанамъ и крестьянамъ. По повелѣнію Императрицы Екатерины II, съ 1777 года Новая Ладога приписана была къ Новгородской губерніи и находилась въ числѣ уѣздныхъ этой губерніи болѣе пяти лѣтъ, послѣ причислена вмѣстѣ съ уѣздомъ по прежнему къ С. Петербургской губерніи. Императоръ Александръ I, обратилъ благодѣтельное вниманіе на устройство Новой Ладоги, даровалъ льготы въ постройкѣ частныхъ домовъ; съ этого времени городъ

постепенно началъ распространяться и народонаселеніе возрастать.

Новая Ладога находится при рѣкѣ Волховѣ, въ 148 верстахъ отъ С. Петербурга, близъ Ладожскаго озера, въ срединѣ котораго проведенъ Ладожскій каналъ изъ рѣки Волхова, двумя устьями, съ шлюзами для впуска и выпуска проходящихъ судовъ и лѣсовъ. Жители города довольствуются водою частію изъ рѣки Волхова, частію изъ канала, и частію изъ колодцевъ, находящихся при домахъ, которыхъ считается 37.

Въ городѣ находится: мостовъ деревянныхъ 4, проспектовъ 2, улицъ и переулковъ немощеныхъ 20, площадь немощеная 1, садовъ, частнымъ людямъ принадлежащихъ 27, огородовъ 400, пустопорожжихъ мѣстъ, назначенныхъ подъ постройку домовъ 36, кладбищь 3.

Количество земли, заключающейся въ городской чертѣ: подъ строеніемъ и улицами 196 десятинъ 2,343 квадратныхъ саженъ, подъ лѣсомъ 1,154 десятины 20 квадр. саж., и безлѣсной 258 десятинъ 1,800 квадратныхъ саженъ.

Зданія.

Церквей: соборныхъ.	2	кам.		
— приходскихъ	3	—		
— военная	»	—	1	дерев.
Часовень	2	—	5	—
Домовъ: принадлежащихъ Правительству	4	—	1	—
— частнымъ владѣльцамъ	13	—	565	—

Изъ нихъ большая часть (452) принадлежитъ мѣщанамъ и ихъ женамъ.

Народонаселеніе.

Духовенства	14	муж. п.	32	жен. п.
Благороднаго сословія . .	81	—	72	—
Разночинцевъ	10	—	9	—
Купечества здѣшняго:				
2-й гильдіи . .	5	—	3	—
3-й гильдіи . .	118	—	126	—
Иногороднаго 3-й гильдіи	11	—	»	—
Мѣщанъ и посадскихъ:				
Здѣшнихъ.	1,023	—	1,310	—
Иногородныхъ	4	—	3	—
Вѣчно-цеховыхъ	11	—	11	—
Иностранцевъ.	3	—	3	—
Нижнихъ воинскихъ чиновъ и кантонистовъ. .	119	—	75	—
Дворовыхъ	19	—	13	—

Всѣхъ браковъ заключено 25, наибольшее число въ Февралѣ мѣсяцѣ.

Родилось 51 мужескаго, 39 женскаго пола; умерло 86 мужескаго, 33 женскаго пола.

Продовольствіе.

На собственное продовольствіе жителей потребляется въ теченіе года: быковъ и коровъ 449, телятъ 115, или говядины 4,223 пуда и телятины 100 пудъ 25 фунтовъ. Сверхъ сего въ городъ привозится зимою на Рождественскую ярмарку, изъ окрестныхъ мѣстъ и городовъ, мерзлая свинина и солонина до 2,000 пудовъ.

Рыбы свѣжей употребляется жителями также значительное количество; она преимущественно ловится въ рѣкѣ Волховѣ и Ладожскомъ озерѣ.

Хлѣба потребляется: муки ржаной 5,550 кулей, пшеничной 900 мѣшковъ, крупъ 440 четвертей и овса 7,500 четвертей.

Вина хлѣбнаго, водки и спирта 13,187 ведръ; наибольшее количество расходится въ лѣтнихъ мѣсяцахъ, во время прохожденія чрезъ каналъ караванов, барокъ и судовъ съ разными припасами въ С. Петербургъ, и во время Успѣнской и Рождественской ярмарокъ.

Дрова въ городъ доставляются изъ ближайшихъ помѣщичьихъ селеній Новоладожскаго уѣзда, и жители въ это время запасаютъ ихъ, по пропорціи, на весь годъ.

Торговля и промышленость.

Главный предметъ занятія здѣшняго купечества, торговля хлѣбомъ, который скупаютъ въ продолженіе навигаціи, съ Апрѣля по Ноябрь мѣсяцъ, съ проходящихъ мимо изъ низовыхъ городовъ судовъ и барокъ; продажу производятъ окрестнымъ жителямъ, и частію за Ладожское озеро, въ города: Сердоболь, Олонецъ, Кексгольмъ, и въ прибрежныя селенія; нѣкоторая часть купечества занимается рыбною торговлею и заготовкою дровъ, отправляя на судахъ въ С. Петербургъ; малая же часть торговлею суровскими и шелковыми товарами.

Въ городѣ Новой Ладогѣ учреждено двѣ ярмарки: 1-я Успѣнская, а 2-я Рождественская. Изъ нихъ на первую привозится разныхъ товаровъ, какъ-то: хлѣбныхъ и харчевыхъ припасовъ на баркахъ и судахъ, суровскихъ, шелковыхъ, металлическихъ и шерстяныхъ издѣлій, обуви, виноградныхъ винъ и про-

чихъ мелочныхъ и москотильныхъ товаровъ, а на Рождественскую, разныхъ съѣстныхъ припасовъ, муки, харчевыхъ, мясныхъ, масла и прочихъ, всего въ сложности на сумму: на 1-ю 1.127,070 руб., а на послѣднюю на 35,000 рублей.

Лавокъ въ городѣ . . . . . 54.
Трактировъ и гостинницъ . . . . . 3.
Погребовъ съ виноградными винами . . . 6.
Питейныхъ домовъ . . . . . 4.

Фабрикъ и заводовъ въ Новой Ладогѣ нѣтъ, кромѣ устроеннаго еще въ 1836 году иностранцемъ Малштремомъ небольшаго заведенія, для издѣлія гончарной посуды.

Ремесленниковъ 36, большая часть изъ нихъ сапожниковъ и кузнецовъ.

Жители города Новой Ладоги, кромѣ торговли, занимаются промышленостію, особенно въ лѣтнее время, содержаніемъ лошадей для тяги судовъ и лѣсовъ по Ладожскому каналу, также провозомъ на лодкахъ пассажировъ и кладей; часть мѣщанъ, рыбною ловлею на Ладожскомъ озерѣ и рѣкѣ Волховѣ; бѣднѣйшіе же работою и выгрузкою изъ судовъ въ лабазы и провіантскіе магазейны хлѣба.

Общественныхъ заведеній въ Новой Ладогѣ четыре: 2 училища, 1 больница и 1 богадѣльня, въ которой призрѣно было 6 человѣкъ обоего пола.

VI.

Луга.

Историческія и топографическія свѣдѣнія. — Зданія. — Народонаселеніе. —Продовольствіе. — Торговля и промышленость. — Общественныя заведенія.

До 1780 года Луга была небольшое селеніе, приписанное къ Новгородскому уѣзду. При учрежденіи губерній, это селеніе наименовано уѣзднымъ городомъ, который сначала причисленъ былъ къ Псковской губерніи, а въ 1783 году присоединенъ къ уѣзднымъ городамъ С. Петербургской губерніи.

Городъ Луга расположенъ при рѣкѣ Лугѣ, въ 133 верстахъ отъ С. Петербурга. Жители города довольствуются водою изъ рѣки и колодцевъ, которыхъ при домахъ жителей 29.

Въ городѣ улицъ и переулковъ 8, изъ которыхъ 1 вымощена камнемъ, площадь 1, огородовъ 153, пустопорожнихъ мѣстъ, назначенныхъ подъ постройку домовъ 292, кладбище 1.

Примѣчаніе. Въ городской чертѣ земли 499,200 квадр. саж., занятой строеніями 76,950, незастроенной 266,205, подъ улицами и переулками 94,995, площадью 6,050, береговыми отлогостями 55,000 квадратныхъ саженъ.

Зданія.

Церквей	1 камен.	1 дерев.
Часовня	1 —	» —
Домовъ, принадлежащихъ Правительству	2 —	1 —

Домовъ: принадлежащихъ церквамъ . . . . . » кам. 3 дерев.
— Частнымъ владѣльцамъ » — 136 —

Изъ нихъ большая часть принадлежитъ дворянамъ и мѣщанамъ.

Народонаселеніе.

Въ 1840 году жителей въ Лугѣ считалось:

Духовенства	11	муж. п.	14	жен. п.
Благороднаго сословія . . .	105	—	89	—
Купечества	54	—	42	—
Мѣщанъ и посадскихъ:				
Здѣшнихъ	200	—	190	—
Иногородныхъ	29	—	32	—
Нижнихъ вольныхъ чиновъ, их женъ и дѣтей	427	—	65	—
Дворовыхъ	19	—	32	—
Крестьянъ	22	—	14	—

Всѣхъ браковъ въ 1840 году заключено было 8, наиболѣе въ Февралѣ мѣсяцѣ.

Родилось въ теченіе 1840 года 29 муж., 18 жен. пола; умерло 46 муж., 29 жен. пола.

Продовольствіе.

Въ продолженіе 1840 года было потреблено: быковъ и коровъ 340, барановъ 60, телятъ 85, или говядины 2,720 пудъ, баранины 45 и телятины 42 пуда.

Сверхъ того, зимою изъ окрестныхъ мѣстъ въ городъ привозится мерзлая свинина и солонина, которыхъ приблизительно можно положить до 200 пудъ въ годъ.

Хлѣба: муки ржаной 4,050 кулей, пшеничной 620 мѣшковъ, ржи 1,800 четвертей, овса 3,500, крупъ 120 четвертей.

Вина хлѣбнаго до 5,650 ведръ; наибольшее количество расходится въ Декабрѣ, Январѣ и Мартѣ мѣсяцахъ, по причинѣ значительнаго числа приходящихъ въ это время воинскихъ командъ и проѣзжающихъ извощиковъ.

Дрова въ городъ большею частію доставляются изъ окрестныхъ помѣщичьихъ дачь, гдѣ есть еще довольно лѣсовъ, продаваемыхъ помѣщиками на сруб-ку; бѣднѣйшіе жители топятъ печи валежникомъ изъ лѣсовъ.

Торговля и промышленость.

Въ Лугѣ на 1840 годъ объявлено было купеческихъ капиталовъ: 1-й гильдіи 1, 3-й гильдіи 32.

Главный предметъ занятія здѣшняго купечества есть торговля красными, мелочными и съѣстными товарами, которые привозятся въ разное время сухимъ путемъ изъ С. Петербурга и другихъ окрестныхъ городовъ; обороты промышлености города Луги простираются до 100,000 рублей серебромъ.

Хлѣбъ жители и промышленики покупаютъ у помѣщиковъ Лужскаго уѣзда, привозимый сухимъ путемъ изъ Новгорода и крестьянами изъ окрестныхъ селеній.

Лавокъ въ городѣ Лугѣ 29.

Фабрикъ нѣтъ, кромѣ одного небольшаго кожевеннаго завода.

Ремесленниковъ 22, изъ которыхъ болѣе портныхъ и сапожниковъ.

Бѣднѣйшіе изъ жителей занимаются черными работами и проживаютъ по паспортамъ въ другихъ городахъ.

Общественныхъ заведеній находится только два: 1 училище и 1 больница.

VII.

Ораніенбаумъ.

Историческія и топографическія свѣдѣнія. — Зданія. — Народонаселеніе. — Продовольствіе. — Торговля и промышленость. — Общественныя заведенія. — Достопримѣчательные предметы.

Во время завоеванія Петромъ Великимъ Ингерманландіи, на мѣстѣ, занятомъ нынѣ городомъ Ораніенбаумомъ, находилась бѣдная деревушка, которая, въ числѣ прочихъ мызъ, пожалована была Князю Меньшикову. Въ 1714 году онъ построилъ здѣсь первый загородный домъ, развелъ при немъ обширный садъ съ оранжереею, фонтанами и каскадомъ; прорылъ каналъ длиною около двухъ верстъ, съ двумя бассейнами, устроилъ гавань и приблизилъ, такъ сказать, море къ самому дому. Ораніенбаумъ былъ любимымъ мѣстомъ пребыванія этого знаменитаго вельможи, гдѣ онъ, въ періодъ своего могущества, давалъ великолѣпныя празднества для Высочайшаго Двора и увеселялъ юнаго Петра II. Въ 1728 году, послѣ ссылки Меньшикова, Ораніенбаумъ отобранъ въ казну и долго оставался безъ особеннаго устройства; только въ 1737 году велѣно было учредить здѣсь морскую госпиталь, съ обращеніемъ для нея части зданій, построенныхъ Меньшиковымъ. Императрица Елисавета Петровна, вскорѣ по возшествіи на пре-

столъ, обратила вниманіе на устройство Ораніенбаума; велѣла открыть почтовую дорогу между имъ и Петербургомъ, и въ 1743 году пожаловала Ораніенбаумъ, со всѣми его зданіями, Великому Князю Петру Ѳеодоровичу, который большую часть времени жительствовалъ въ немъ вмѣстѣ съ Супругою Великою Княгинею Екатериною Алексѣевною. Въ продолженіе этого времени Ораніенбаумъ обогатился многими прекрасными зданіями: домъ Меньшикова былъ возстановленъ и украшенъ со всею роскошью дворца, разбиты два сада по новому чертежу, сдѣлана каталь-ная гора и сооружена новая крѣпость: *Петеръ-Штадтъ*, наименованіе которой, какъ увѣряетъ преданіе, намѣревался Петръ III, присвоить и самому Ораніенбауму. Императрица Екатерина II, велѣла отводить иностранцамъ, пріѣзжавшимъ чрезъ Кронштадтъ въ Россію, для поселенія ихъ земли въ Ораніенбаумѣ, и въ окрестностяхъ его; въ 1780 году, наименовала эту слободу уѣзднымъ городомъ, даровала новый планъ для расположенія города и жителямъ разныя льготы въ постройкѣ новыхъ домовъ; велѣла изъ окрестныхъ селеній составить Ораніенбаумскій уѣздъ, а въ 1792 году дворецъ пожаловала Морскому Кадетскому Корпусу, который помѣщался въ немъ недолго, потому что въ 1796 году Ораніенбаумъ, со всѣми приписными къ нему деревнями и дворцовыми зданіями, пожалованъ былъ Великому Князю Александру Павловичу. Съ этого времени учредилось при дворцѣ Ораніенбаумскомъ особое Правленіе, подъ непосредственнымъ веденіемъ Правительствующаго Сената, и городъ началъ постепенно обогащаться придворными каменными строеніями; поселеніе же иностранныхъ

колонистовъ на земляхъ Ораніенбаумскихъ продолжалось также и въ царствованіе Императора Александра I. Нынѣ Ораніенбаумскій дворецъ, со всѣми приписанными къ нему имѣніями, принадлежитъ Государю Великому Князю Михаилу Павловичу.

Ораніенбаумъ лежитъ на берегу Финскаго залива и при рѣкѣ Каростѣ, въ 34 верстахъ отъ С. Петербурга, противъ Кронштадта. Возвышенное мѣстоположеніе, близость залива, деревянные домики красивой сельской архитектуры, съ садами и полисадниками и присутствіе колонистовъ, придаютъ Ораніенбауму видъ иностраннаго городка. Въ лѣтнее время переселяется сюда довольно много жителей изъ Столицы, чтобы пользоваться удовольствіями загородной жизни. Въ послѣднее время Ораніенбаумъ замѣтно украсился новыми строеніями; одна часть домовъ раскинута на нагорной сторонѣ, другая у подошвы ея. Улицъ и переулковъ 18, садовъ: 1 при дворцѣ и 17 при частныхъ домахъ.

Придворный садъ раздѣляется на *верхній* и *нижній*. Первый расположенъ на полторы квадратныя версты, въ Голландскомъ вкусѣ, подобно верхнему саду въ Петергофѣ, и привлекателенъ для посѣтителя множествомъ дорожекъ, бесѣдокъ, домиковъ и искусственныхъ водопадовъ. Въ верхнемъ саду примѣчательны особенно: 1) *Катальная гора*, сдѣланная по повелѣнію Елисаветы Петровны. Это необыкновенное произведеніе въ своемъ родѣ представляетъ арку саженъ въ десять вышиною, съ отлогимъ скатомъ. Вверху устроена галлерея и увеселительный домикъ, гдѣ въ старину находились красивыя катальныя колясочки, на подобіе древнихъ колесницъ, гондолъ и

осѣдланныхъ львовъ и медвѣдей. По обѣимъ сторонамъ ската колонада, на которой можно прогуливаться; отсюда открывается разнообразная живая картина. 2) *Фарфоровая башня*, каменное строеніе, прежде украшенное множествомъ фарфоровыхъ вазъ и картинъ. 3) *Дамскій домикъ*, построенный Екатериною II, въ которомъ Она, будучи еще Великою Княгинею, любила проводить время. Этотъ маленькій домикъ въ одинъ этажъ, съ двѣнадцатью комнатами, убранными съ необыкновеннымъ вкусомъ и простотою; достоинъ вниманія и мозаическій полъ работы Русскаго художника Мартынова. Нижній садъ простирается болѣе версты въ длину отъ залива до высокаго берега, и на полверсты въ ширину; онъ прорѣзанъ вырытымъ по приказанію Меньшикова каналомъ, который предназначенъ былъ для сплава къ Ораніенбауму изъ Кронштадта и обратно разныхъ судовъ. Въ нижнемъ саду устроена отличная оранжерея.

Близъ сада находится прудъ въ 200 квадратныхъ саженъ. Прудъ этотъ, при Великомъ Князѣ Петрѣ Ѳеодоровичѣ, представлялъ искусственное море, съ нѣсколькими военными кораблями, фрегатами и галерами. Здѣсь построена была Великимъ Княземъ крѣпость *Петеръ-Штадтъ* съ валами, рвами, бастіонами, подъемными мостами, казармами для гарнизона, казематами и домомъ для Коменданта.

Огородовъ въ Ораніенбаумѣ 95, кладбищъ 3. Вообще же въ городской чертѣ считается земли 433 десятины 1,800 саженъ, изъ которой занято строеніями, улицами и огородами 86 десятинъ 1,800 саженъ.

Зданій.

Церквей: 1 Придворная въ дворцовомъ зданіи, 1 деревянная кладбищенская, 1 деревянная Лютеранская и 1 часовня Православнаго исповѣданія.

Кромѣ каменнаго дворца съ флигелями и оранжереями Великаго Князя Михаила Павловича, принадлежитъ еще вѣдомству Дворцоваго Правленія 14 деревянныхъ домовъ для придворныхъ службъ. Домовъ же казенныхъ и частныхъ владѣльцевъ считается 5 каменныхъ и болѣе 160 деревянныхъ, изъ которыхъ большая часть принадлежитъ дворянамъ и чиновникамъ и менѣе всѣхъ крестьянамъ.

Дворецъ, построенный въ 1745 году, вмѣсто деревяннаго дома Меньшикова, впослѣдствіи былъ уже передѣланъ; онъ стоитъ на возвышенномъ мѣстѣ, надъ горизонтомъ воды на 15 саженъ. Дворецъ не великъ и имѣетъ не болѣе двухъ этажей. Иногда въ лѣтнее время Великая Княгиня Елена Павловна съ семействомъ своимъ изволитъ проживать въ этомъ дворцѣ.

Народонаселеніе.

Жителей въ Ораніенбаумѣ:

Духовенства	7	муж. п.	12	жен. п.
Благороднаго сословія:				
Служащихъ военнаго вѣдомства	26	—	10	—
— гражданскаго .	50	—	36	—
Отставныхъ гражданскаго вѣдомства	9	—	7	—
Разночинцевъ	26	—	20	—

Купечества:					
а) здѣшн.	1-й гильдіи . .	1	муж. п.	1	жен. п.
	2-й — . .	1	—	1	—
	3-й — . .	19	—	19	—
б) Иногород. 3-й гильдіи		4	—	3	—
Мѣщанъ и посадскихъ:					
а) здѣшнихъ		121	—	126	—
б) иногородныхъ.		8	—	»	—
Вѣчно-цеховыхъ		1	—	1	—
Иностранцевъ		8	—	9	—
Нижнихъ воинскихъ чиновъ		2,089	—	111	—
Дворовыхъ людей		27	—	33	—
Крестьянъ		142	—	13	—

Браковъ въ теченіе года заключено 9: между лицами Православнаго исповѣданія 8, и Лютеранскаго 1.

Родилось въ теченіе года 14 муж., 23 жен. пола; умерло 8 муж., 12 женскаго пола.

Продовольствіе.

Въ теченіе года потреблено жителями Ораніенбаума: быковъ и коровъ 450, барановъ 80, телятъ 283, или говядины 5,625 пудъ, баранины 80, телятины 425 пудъ.

Сверхъ того, зимою, изъ окрестныхъ мѣстъ въ городъ привозится мерзлая свинина и солонина, которыхъ приблизительно можно положить до 800 пудовъ въ годъ.

Рыбы свѣжей потребляется жителями также значительное количество, которая преимущественно ловится въ Финскомъ заливѣ.

Хлѣба: муки ржаной 490 кулей, пшеничной 291 мѣшокъ, крупъ 147, овса 1,000, ячменя 30 четвертей.

Потребленіе вина въ Ораніенбаумѣ можно полагать до 7,000 ведръ; наибольшее количество расходится въ Апрѣлѣ, Маѣ и Декабрѣ мѣсяцахъ.

Дровъ, по примѣрнымъ исчисленіямъ, привозится водою изъ Финляндіи и Ораніенбаумскаго уѣзда до 14,000 саженъ однополѣнныхъ.

Торговля и промышленость.

Главный предметъ занятія здѣшняго купечества есть торговля въ мелочныхъ лавкахъ.

Лавокъ въ городѣ считается до 14, большее число мелочныхъ.

Трактировъ и гостинницъ . . . . . 4.
Харчевень . . . . . 2.
Ренсковыхъ погребовъ . . . . . 3.
Питейныхъ домовъ . . . . . 3.

Ремесленниковъ 16, изъ которыхъ большая часть сапожниковъ.

Жители, непринадлежащіе къ торговому сословію, занимаются также мелочною торговлею; бѣднѣйшіе же промышляютъ рыбною ловлею.

Общественныхъ заведеній только два: 1 уѣздное училище, въ которомъ обучается до 40 мальчиковъ, и 1 богадѣльня, въ которой въ продолженіе года было призрѣно 12 мущинъ и 12 женщинъ.

Достопримѣчательные предметы.

1) Каналъ, съ двумя бассейнами; 2) каменная катальная гора, и 3) крѣпость Петеръ-Штадтъ; всѣ эти предметы описаны уже выше.

ГЛАВА II.

Описаніе портовыхъ городовъ.

I.

Кронштадтъ.

Историческія и топографическія свѣдѣнія. — Зданія. — Народонаселеніе. — Продовольствіе. — Торговля и промышленость. — Общественныя заведенія. — Историческіе памятники.

Послѣ основанія С. Петербурга, Петръ Великій, желая обезопасить устье Невы отъ нападенія Шведовъ, вознамѣрился построить на одномъ изъ окрестныхъ острововъ крѣпость, и для этого избралъ пустынный островъ, лежащій въ 41 верстѣ отъ С. Петербурга, называемый по Фински *Ретю-зари*, по Русски *Котлинымъ*. Пользуясь выгоднымъ положеніемъ этого острова, Петръ Великій поручилъ Капитанъ-Командору Лену устроить здѣсь сначала военную и купеческую гавани, а въ 1710 году заложилъ городъ

и крѣпость, которые въ 1721 году были возведены, подъ наблюденіемъ самого Государя и Меньшикова, и наименованы *Кронштадтомъ* или *Вѣнцемъ* города. Такимъ образомъ безсмертный геній Петра вскорѣ превратилъ юго-восточный берегъ пустаго, необитаемаго острова, въ торговый портъ и грозную крѣпость. Въ 1722 году число прибывшихъ къ Кронштадту купеческихъ кораблей простиралось до 119, а на другой годъ уже до 377. Большая часть работъ Кронштадтской крѣпости, города и канала производились по указаніямъ Петра Великаго, и продолжались постоянно всѣми царствовавшими Монархами, старавшимися украшать, увеличивать созданіе Великаго Предка, чтобы содѣлать Кронштадтъ неприступнымъ морскимъ оплотомъ С. Петербурга и однимъ изъ красивыхъ портовыхъ городовъ въ Балтикѣ.

Кронштадтъ находится подъ 59° 59′ сѣверной широты и 47° 27′ восточной долготы, разстояніемъ отъ С. Петербурга въ 41 верстѣ по прямой линіи, а по по берегу чрезъ Ораніенбаумъ въ 47; отъ послѣдняго отдѣляется проливомъ шириною на 7 верстъ. Островъ этотъ окруженъ множествомъ мелей, на которыхъ, для предосторожности, разставлены вехи съ развѣвающимися вымпелами. Онъ простирается въ направленіи отъ юго-востока къ сѣверо-западу, и оканчивается длиннымъ угломъ, называемымъ *Толбухина-коса*, гдѣ устроенъ маякъ, именуемый *Толбухинымъ телеграфомъ*. Противуположная окопечность имѣетъ двѣ версты въ ширину и съуживается по мѣрѣ приближенія къ маяку. Длина всего острова 11 верстъ. Почва песчанистая и для растеній неблагопріятная; въ частяхъ же города, болѣе заселенныхъ, положеніе

грунта возвышено насыпью изъ привозимаго балласта съ иностранныхъ кораблей. На восточной сторонѣ острова — городъ Кронштадтъ, со всѣми его гаванями и укрѣпленіями; западная же часть, или коса, менѣе застроена и болѣе покрыта огородами, пустопорожними мѣстами, и отдѣлено значительное пространство для кладбища.

Климатъ въ Кронштадтѣ суровый и городъ со всѣхъ сторонъ открытый, по неимѣнію вовсе лѣсовъ, почему подвергается весьма скорой перемѣнѣ температуры, что производитъ важное вліяніе на здоровье жителей; зимою же, по близкому сосѣдству моря, сильныхъ морозовъ незамѣтно; но море отъ Кронштадта весьма крѣпко замерзаетъ до Готланда; обыкновенно въ Ноябрѣ мѣсяцѣ заливъ покрывается льдомъ и вскрывается въ Апрѣлѣ.

Городъ разрѣзывается 35 прямыми и чистыми улицами, изъ которыхъ 29 вымощены камнемъ. Наиболѣе замѣчательны: *Соборная*, *Господская*, *Посадская*, *Александровская*, *Цитадельская*, *Андреевская*, *Павловская*, *Владимірская*, *Петровская*, *Красная*, *Песочная*, *Галкина*, *Петербургская*, *Богоявленская*, *Розовая*, *Купецкая* и другія. Переулковъ 4, площадей 9, а именно: 1) *Соборная*, вымощенная камнемъ и утрамбованная; 2) *Арсенальная*; 3) *Екатерининская*; 4) при главной гоубтвахтѣ; 5) на Александровской улицѣ; 6) при Оборонительной казармѣ; 7) при Шлюпочныхъ сараяхъ; 8) при Морской госпитали и 9) *Павловская*.

Садовъ 29, огородовъ 14, пустопорожихъ мѣстъ, назначенныхъ подъ постройку домовъ 6 и кладбищъ 2. Пространство земли, ими занимаемое, составляетъ

до 63,000 квадр. саженъ. Для гулянья публики, открытъ только одинъ, довольно хорошо устроенный садъ; затѣмъ всѣ сады принадлежатъ частнымъ владѣльцамъ, и служатъ единственно для ихъ удовольствія, не принося никакого дохода.

Жители Кронштадта довольствуются прѣсною водою изъ залива и колодцевъ, которыхъ устроено въ разныхъ частяхъ города 12 каменныхъ и 12 деревянныхъ. Несмотря, что городъ окруженъ водою, но въ пожарныхъ случаяхъ случается большой недостатокъ въ водѣ, потому что разстояніе слишкомъ значительно отъ мѣстъ, откуда пожарныя бочки снабжаются водою. Въ отвращеніе этого неудобства, полицейское начальство въ Кронштадтѣ начало постепенно устраивать каменныя будки для городскихъ стражей надъ колодцами, гдѣ находятся помпы. Каналы въ Кронштадтѣ: *Обводной*, *Биржевой*, *Петра Великаго*, *Адмиралтейскій* и одинъ прудъ, называемый *Италіянскимъ*.

Зданія.

Въ 1840 году считалось въ Кронштадтѣ:

Церквей:	Соборная	1	кам.		
—	Приходскихъ *)	»	—	2	дерев.
—	При казенныхъ зданіяхъ	5	—	»	—
—	Кладбищенская	»	—	1	—
—	Иностранныхъ исповѣданій	3	—	»	—
Часовень	Православныхъ	»	—	4	—

*) Въ одной изъ этихъ церквей, по ветхости строенія, служба прекращена и переведена въ казенное зданіе.

Еврейскихъ школъ или синагогъ	1	кам.	»	дерев.
Магометанскихъ мечетей *)	1	—	»	—
Домовъ, принадлежащихъ:				
Правительству, въ которыхъ помѣщаются присутственныя мѣста и воинскіе чины Инженернаго и Морскаго вѣдомства	40	—	23	—
Оборонительныхъ казармъ	7	—	»	—
Церквамъ	3	—	3	—
Обществамъ	1	—	1	—
Дворянамъ и чиновникамъ	2	—	46	—
Ихъ женамъ	1	—	136	—
Духовнымъ	»	—	2	—
Купцамъ	44	—	77	—
Купчихамъ	22	—	51	—
Мѣщанамъ и мѣщанкамъ	»	—	33	—
Цеховымъ	2	—	9	—
Женамъ цеховыхъ	»	—	4	—
Иностранцамъ	1	—	2	—
Крестьянамъ	»	—	6	—
Отставнымъ солдатамъ, ихъ женамъ и наслѣдникамъ	»	—	118	—
Разночинцамъ	»	—	37	—

Къ особенно замѣчательнымъ зданіямъ, сооруженнымъ въ послѣднее время въ Кронштадтѣ, должно причислить:

1) Римско-Католическую церковь во имя Св. Апостола Петра и Павла. 2) Сѣверную оборонительную казарму. 3) Кронштадтскую военно-морскую госпи-

---

*) Сіи послѣднія временно помѣщаются въ казенныхъ зданіяхъ.

таль. 4) Водоподъемную машину для снабженія города водою. 5) Зданіе въ Адмиралтействѣ для инженеровъ кораблестроительной части. 6) Деревянный экзерцицгаузъ съ походнымъ при немъ иконостасомъ. 7) Скверъ при Евангелической церкви съ чугунною оградою и тротуаромъ на 112 погонныхъ саженъ. 8) Деревянную богадѣльню при кладбищенской церкви, въ которой помѣщено убогихъ лицъ женскаго пола 25 и мужескаго 5 человѣкъ, для которыхъ всѣ нужныя потребности заведены, какъ-то: кровати, постели, столы, бѣлье въ двойномъ комплектѣ. 9) Главный корпусъ морской госпитали. 10) Деревянная лабаторія за городомъ съ рѣшетчатымъ глухимъ заборомъ. 11) Пильная паровая мѣльница и другія зданія.

Народонаселеніе.

Въ концѣ 1870 года въ Кронштадтѣ считалось жителей:

	Муж. пола.	Жен. пола.	Дѣтей обоего пола.
Бѣлаго духовенства:			
а) Священно-служителей . . .	10.	11.	23.
б) Церковно-служителей . . .	8.	7.	13.
Благороднаго сословія:			
Служащихъ воен. вѣдомства:			
Генераловъ	13.	10.	17.
Штабъ-Офицеровъ	165.	99.	124.
Оберъ-Офицеровъ	1,459.	1,112.	1,149.
Гражданскаго вѣдомства:			
5-го класса	1.	»	»
Штабъ-Офицеровъ	15.	11.	17.
Оберъ-Офицеровъ	102.	81.	94.
Неимѣющихъ 14-го класса . .	26.	19.	28.

	Муж. пола.	Жен. пола.	Дѣтей обоего пола.
Отставныхъ:			
Военнаго вѣдомства:			
Генераловъ	1.	»	»
Штабъ-Офицеровъ	16.	10.	9.
Оберъ-Офицеровъ	18.	35.	33.
Гражданскаго вѣдомства:			
Штабъ-Офицеровъ	3.	1.	2.
Оберъ-Офицеровъ	28.	26.	39.
Почетныхъ гражданъ	1.	»	»
Разночинцевъ	746.	696.	758.
Купечества:			
а) здѣшняго 1-й гильдіи . .	3.	3.	8.
а) здѣшняго 2-й — . .	8.	7.	17.
а) здѣшняго 3-й — . .	91.	94.	205.
б) иногород. 1-й гильдіи . . .	1.	»	»
б) иногород. 2-й — . . .	3.	5.	5.
б) иногород. 3-й — . . .	9.	10.	17.
Иногородныхъ купеческихъ дѣтей, пріучающихся къ торговлѣ	8.	»	»
Мѣщанъ и посадскихъ:			
а) Здѣшнихъ	36.	35.	40.
б) Иногородныхъ	58.	37.	43.
Вѣчно-цеховыхъ	8.	9.	7.
Иностранцевъ	113.	51.	40.
Нижнихъ вонискихъ чиновъ:			
Служащихъ *)			

*) Число нижнихъ воинскихъ чиновъ, составляющихъ гарнизонъ Кронштадта, не показано мною потому, что это не подлежитъ *всеобщему* извѣстію.

	Муж. пола.	Жен. пола.	Дѣтей обо. его пола-
Кантонистовъ	723.	»	»
Кадетъ	300.	»	»
Отставныхъ	266.	189.	»
Безсрочно-отпускныхъ	95.	68.	94.
Вольноотпущенныхъ, не приписанныхъ ни къ какому званію	4.	2.	»
Воспитывающихся въ разныхъ заведеніяхъ	»	»	63.
Дворовыхъ людей	289.	165.	48.
Крестьянъ разныхъ наименованій	778.	99.	46.
Евреевъ	1.	1.	»
Сверхъ того на лѣто приходило рабочаго народа . . .	6,615.	»	»
Иностранныхъ матросовъ на корабляхъ въ теченіе лѣта было	14,595.	»	»

Браковъ въ 1840 году заключено было 168, изъ которыхъ между лицами Православнаго исповѣданія 143 и иностранцами 25.

Родилось въ теченіе 1840 года 354 мужескаго и 341 женскаго пола.

Умерло въ теченіе 1840 года 3,514 муж. и 476 женскаго пола.

Низменное мѣстоположеніе города, близость воды и весьма частыя перемѣны температуры производятъ гибельное вліяніе на здоровье жителей Кронштадта. Главная болѣзнь, свирѣпствовавшая здѣсь весною, была цынга, которая появлялась въ Апрѣлѣ, Маѣ и Ію-

нѣ мѣсяцахъ; въ это же время оказывалась на дѣтяхъ и даже на взрослыхъ людяхъ корь въ значительной степени, а изрѣдка и скарлатина. Осенью причиною смертности служила кишечная горячка и сильные поносы, оканчивавшіеся нерѣдко кишечною чахоткою.

Продовольствіе.

На собственное продовольствіе жителей въ теченіе 1840 года потреблено: быковъ и коровъ 4,905, барановъ 2,595, телятъ 1,690, свиней 650, или говядины 56,030 пудъ, баранины 2,915 пудъ, телятины 4,415 пудъ, свинины 1,985 пудъ. Во время навигаціи отпускъ мяса производится въ значительномъ количествѣ иностранцамъ, прибывающимъ на корабляхъ.

Рыбы свѣжей потребляется жителями также значительное количество; она ловится въ Финскомъ заливѣ около Кронштадта.

Хлѣба въ городѣ Кронштадтъ, по приблизительнымъ исчисленіямъ, потребляется: муки ржаной 6,648 кулей, пшеничной 6,066 мѣшковъ, крупъ 2,884 пуда, овса 6,024 четверти, ячменя 257 кулей.

Употребленіе вина въ Кронштадтѣ можно полагать до 100,000 ведръ; наибольшее количество расходится въ Іюлѣ и Августѣ мѣсяцахъ, по причинѣ большаго количества судорабочихъ и вообще рабочихъ людей, а равно и отпуска на военныя суда.

Дровъ, по примѣрнымъ исчисленіямъ, привозится зимою болѣе 1,000 возовъ, а лѣтомъ на судахъ до 5,000 саженъ. Сверхъ того дрова въ значительномъ количествѣ жителями пріобрѣтаются покупкою старыхъ строеній, и на биржѣ отъ досокъ отрѣзковъ.

Дрова въ городъ доставляются изъ окрестныхъ мѣстъ съ Выборгской и Ораніенбаумской сторонъ, большею частію сосновыя и елевыя; березовыхъ же очень мало.

Обозрѣніе судоходства при Кронштадтскомъ портѣ.

Съ самаго основанія Кронштадта, портъ его занималъ важное мѣсто между существующими на Балтійскомъ морѣ. Кронштадтскій рейдъ имѣетъ прѣсную воду и, будучи закрытъ отъ всѣхъ вѣтровъ, кромѣ западнаго, который иногда производитъ большое волненіе, представляетъ для судоходства удобнѣйшій изъ всѣхъ извѣстныхъ въ Европѣ портовъ. Въ настоящее время всѣ почти прибрежные города Балтійскаго моря, въ коммерческомъ отношеніи, уступаютъ первенство Кронштадту, и съ каждымъ годомъ постепенно умножается число приходящихъ сюда кораблей.

Въ 1722 году	считалось	пришедшихъ	кораблей	119.
— 1723	—	—	—	377.
— 1777	—	—	—	730.
— 1784	—	—	—	890.
— 1801	—	—	—	1,006.
— 1803	—	—	—	1,096.
— 1815	—	—	—	1,247.
— 1817	—	—	—	1,702.
— 1836	—	—	—	1,105.
— 1837	—	—	—	1,240.
— 1839	—	—	—	1,378.
— 1840	—	—	—	1,430.

изъ которыхъ въ навигацію 1840 года отошло 1,421 корабль; ластовъ на этихъ корабляхъ считалось: привезенныхъ 133,645¾; отпущенныхъ 135,485¾.

Виды Внѣшней Торговли показываютъ, что въ 1840 году изъ Кронштадтскаго порта:

Отпущено было Русскихъ произведеній на 299,723 руб. серебромъ.

Въ общемъ числѣ кораблей находилось въ 1840 году при Кронштадтскомъ портѣ:

	Пришедшихъ.	Отбывшихъ въ иностранные порты.
Англійскихъ	674.	672.
Американскихъ . . .	62.	62.
Бельгійскихъ	1.	1.
Бременскихъ	17.	17.
Гамбургскихъ	6.	6.
Ганноверскихъ . . .	49.	49.
Голландскихъ	83.	83.
Датскихъ	74.	74.
Испанскихъ	2.	2.
Любскихъ	38.	37.
Мекленбургскихъ . .	19.	19.
Неаполитанскихъ . .	21.	21.
Норвежскихъ	32.	32.
Ольденбургскихъ . .	15.	15.
Прусскихъ	123.	122.
Португальскихъ . .	1.	1.
Русскихъ	87.	82.
Сардинскихъ	1.	1.
Тосканскихъ	2.	2.
Французскихъ . . .	68.	68.
Шведскихъ	55.	55.

Главные предметы привоза были: хлѣбъ, виноградныя вина, кофе, сельди, сахарный песокъ, каменный уголь; а отпуска: пенька, ленъ, льняное семя и сало.

Мореплаваніе открывается здѣсь обыкновенно въ первыхъ числахъ Мая и оканчивается въ послѣднихъ числахъ Ноября. Въ 1840 году прибылъ къ Кронштадтскому порту первый корабль 4 Мая и отошелъ въ море первый корабль 5 Мая.

Торговое судоходство всегда значительно при Кронштадтскомъ портѣ; но самая блистательная эпоха для него была въ 1817 году, когда Россія снабдила почти всю Европу хлѣбомъ.

Торговля и промышленость.

На 1841 годъ объявлено было купеческихъ капиталовъ:

по 1-и гильдіи	2.
— 2-й —	4.
— 3-й —	105.

Главный предметъ занятія здѣшняго купечества состоитъ въ торговлѣ мануфактурными и лѣсными товарами, преимущественно во время навигаціи съ приходомъ къ здѣшнему порту иностранныхъ купеческихъ кораблей, а въ зимнее время, купцы занимаются сбытомъ хлѣба въ окрестныя мѣста и частію въ Финляндію.

Лавокъ въ городѣ считалось	329.
Кандитерская	1.
Трактировъ и гостинницъ .	12.
Харчевень	14.

Кофейная . . . . . 1.
Ренсковыхъ погребовъ . . 30.
Портерныхъ . . . . . 9.
Питейныхъ домовъ . . . . 13.
Сверхъ того заведеній:
Табачное . . . . . 1.
Красильныхъ . . . . . 2.

Лѣсная биржа раздѣляется на 24 участка.

Фабрикъ и заводовъ . . . . . 11.
Въ числѣ ихъ канатныхъ . . . . . 2.
салотопныхъ . . . . . 4.
свѣчныхъ . . . . . 3.
пивоваренный . . . . . 1.
водочный . . . . . 1.

На означенныхъ заведеніяхъ, какъ-то: салотопенныхъ и свѣчныхъ, сало добывается изъ пригоняемаго скота. Отпускъ выдѣлываемаго сала преимущественно перевозится въ С. Петербургъ; прочія затѣмъ заведенія существуютъ для городскихъ потребностей.

Ремесленниковъ считается до 160 человѣкъ, изъ которыхъ болѣе всѣхъ штуровыхъ, т. е., промышляющихъ выгрузкою и нагрузкою кораблей посредствомъ найма рабочихъ.

Занятія жителей изъ низшаго класса состоятъ въ поденной работѣ на лѣсной биржѣ и прочихъ мѣстахъ; также въ перевозѣ въ лѣтнее время на гребныхъ судахъ по гавани пассажировъ; ремесленники занимаются присвоенными имъ работами, и трудолюбивые снискиваютъ пропитаніе довольно достаточное.

Общественныхъ заведеній считается тринадцать, а именно:

2 казенныхъ училища и 5 частныхъ школъ, въ этихъ заведеніяхъ обучается до 100 дѣтей обоего пола; благотворительныхъ учрежденій 6: военный морской госпиталъ, женская больница, два частные лазарета, содержимые Вице-Консулами: Англійскимъ и всѣхъ Нѣмецкихъ націй, для пользованія экипажныхъ людей съ коммерческихъ кораблей; сиротскій домъ для призрѣнія сиротъ женскаго пола, лишившихся родителей отъ холеры, и богадѣльня, содержимая благотворительными особами.

Историческіе памятники.

1) *Каналъ Петръ Великій*, почитается единственнымъ и обширнѣйшимъ изъ всѣхъ подобныхъ каналовъ въ свѣтѣ. Безсмертный Преобразователь Россіи, не ограничиваясь однимъ, устроеннымъ въ началѣ основанія Кронштадта, въ средней гавани для починки кораблей *мокрымъ докомъ*, начерталъ планъ и этому каналу, которому въ 1719 году положилъ начало собственными руками. Въ царствованіе Анны Іоанновны отпускалось ежегодно изъ Казначейства по 200 рублей на производство этихъ работъ; но каналъ былъ приведенъ къ окончанію знаменитымъ Инженеръ-Генераломъ Любрасомъ не ранѣе какъ въ царствованіе Императрицы Елисаветы Петровны. 30 Іюля 1752 года, при торжественномъ открытіи этого канала, Она первая подняла щитъ шлюза за рукоятку, сохраняемую донынѣ въ память этого событія, и велѣла наименовать: каналъ Петръ Великій. По обоимъ концамъ дамбовъ на *усть-каналѣ*, который служитъ продолженіемъ дока въ среднюю гавань, воздвигнуты двѣ пирамиды, съ золотыми двуглавыми орлами на

верху, держащими корабля. На пирамидахъ начертаны надписи, сочиненныя самимъ Сенатомъ, какъ-то: близь орловъ: »*Обоими силенъ!*« на пьедесталѣ: »*Дѣло являетъ каковъ былъ трудъ! Чего не побѣдитъ Россіи мужество!*« Каналъ выложенъ гранитными плитами и простирается въ длину на 1,050 саженъ, въ ширину на днѣ 60, а вверху 100, въ глубину на 24 сажени и проведенъ такимъ образомъ на 350 саженъ въ море. Быстрота, съ которою наполняется каналъ водою и освобождается отъ нея, удивительна. Императоръ Александръ I, посѣтивъ Кронштадтъ въ 1805 году, по случаю заложенія новаго собора, изволилъ пройти по дну этого канала и въ тотъ же день, послѣ обѣденнаго стола смотрѣлъ, какъ три военныхъ корабля съ знаменами и Императорскимъ штандартомъ свободно плавали въ каналѣ и выводились въ гавань. Для наполненія всѣхъ доковъ и бассейна водою потребно неболѣе 7 часовъ, и дѣйствіе это представляетъ необыкновенное зрѣлище: по поднятіи скрытыхъ шлюзовъ, вода стремится изъ моря съ чрезвычайною силою въ подземные проводники и падаетъ въ каналъ многочисленными живописными каскадами. Нерѣдко случается, что одинъ зюйдовый докъ наполняется такимъ образомъ водою, а другіе остаются сухими. Вообще вода впускается по мѣрѣ надобности работъ, освобождая постепенно упоры и подставы: такого удобства не представляютъ даже и самые морскіе приливы и отливы. Надъ усть-каналомъ, Петръ Великій предполагалъ воздвигнуть башню въ родѣ Колосса Родосскаго, подъ которую могли бы подходить самые большіе линейные корабли, а на верху устроить обсерваторію и маякъ. Неизвѣстно почему

это предпріятіе осталось безъ исполненія. Модель этого зданія сохраняется до сего времени.

Огромная паровая машина, устроенная при каналѣ Петръ Великій, заслуживаетъ особенное вниманіе. Она Болтоновой системы, одна изъ самыхъ первыхъ его произведеній, и выписана изъ Англіи въ 1775 году; сила ея полагается въ 123 лошади. Посредствомъ этой машины осушаются скоро весь каналъ и бассейнъ.

2) Послѣ канала Петра Великаго, особенно замѣчательны: *Обводный* и *Адмиралтейскій*; послѣдній проведенъ отъ Италіянскаго пруда и оканчивается у мокраго дока. Адмиралтейскій каналъ начатъ въ 1782 году, по повелѣнію Императрицы Екатерины II, и совершенно устроенъ въ царствованіе Императора Николая I. Въ Адмиралтейскомъ каналѣ грузятся нынѣ всѣ припасы и матеріалы изъ Адмиралтейскихъ магазиновъ, выстроенныхъ по берегамъ его и перевозятся баркасами и ботами прямо на корабли. До устроенія этого канала, вооруженіе флота и доставленіе припасовъ въ магазины соединено было съ большими затрудненіями. Каналъ одѣтъ гранитомъ и обведенъ красивою чугунною рѣшеткою, вылитою въ Петрозаводскѣ.

3) *Адмиралтейство*, основано по повелѣнію Императрицы Екатерины II, въ 1785 году, подъ наблюденіемъ Адмирала Грейга; по превосходнымъ своимъ устройствомъ здѣшнее Адмиралтейство обязано мудрымъ попеченіямъ Императора Николая I. Всѣ принадлежащія къ Адмиралтейству зданія доведены нынѣ до высшей степени совершенства. Достойны особеннаго примѣчанія:

А.) *Канатный заводъ*, съ превосходнѣйшею машиною для выдѣлки такелажа.

Б.) *Парусная палата*, гдѣ кроятся, шьются и хранятся паруса.

В.) *Мачтовыя сараи.*

Г.) *Литейный чугунный заводъ*, устроенный въ 1789 году.

Д.) *Пушечный дворъ*, въ которомъ сохраняются нѣсколько старинныхъ пушекъ, въ томъ числѣ осадныя Петра Великаго, въ 3 сажени длиною.

Е.) *Арсеналъ*, обогащенъ разнымъ оружіемъ, флагами, вымпелами, орнаментами кораблей, отбитыхъ у непріятеля на Балтійскомъ морѣ.

Въ особой бесѣдкѣ, построенной при входѣ въ Адмиралтейство, сохраняется модель Кронштадта, сдѣланная при Петрѣ Великомъ и его три чертежа, представляющіе Кронштадтъ съ укрѣпленіями. На этихъ чертежахъ видны еще нѣкоторыя замѣчанія, писанныя собственною рукою Госуdаря и исполненныя Его преемниками.

4) Начиная отъ Петербургскихъ воротъ и до новаго западнаго долговременнаго укрѣпленія, вся часть залива, омывающая южный берегъ острова, занята гаванями. Молъ (валъ) одѣтый гранитомъ, ограждаетъ эту часть залива. Внутреннiе валы образуютъ три гавани: *военную*, *среднюю* и *купеческую*. Военная гавань начата была въ 1713 году и чрезъ два года вмѣщала въ себѣ до 30 линейныхъ кораблей, 9 фрегатовъ и множество другихъ разнаго рода военныхъ судовъ. Очищеніе ея производилось посредствомъ паровой, изобрѣтенной Генераломъ Бетанкуромъ машины, которою въ одинъ часъ вынималось

около 3-хъ кубическихъ саженъ грязи. Въ купеческой гавани помѣщается болѣе тысячи судовъ. Сначала ворота или входъ въ нее устроены были съ западной стороны, но по неудобности для входа кораблямъ при морскомъ вѣтрѣ, они замѣнены новыми съ южной стороны. Средняя гавань служитъ для вооруженія и разгрузки кораблей; въ этой гавани починиваются суда и зимуютъ транспорты. Наибольшее углубленіе и устройство этихъ трехъ гаваней предпринято было еще съ 1786 года. По повелѣнію Императрицы Екатерины II, составленъ былъ комитетъ изъ Генералъ-Прокурора Князя Вяземскаго, Адмирала Грейга, Графа Шувалова, Графа Воронцова и Генерала Соймонова, для составленія плана на приведеніе этихъ гаваней въ отличное состояніе, и для производства работъ отпускалось ежегодно по 300,000 рублей изъ казны. Въ послѣднее время гавани обогащены новыми превосходнѣйшими укрѣпленіями. Мѣсто, близь военной гавани, застроенное обширными сараями, въ которыхъ строятся, снаряжаются и хранятся всякаго рода катера и шлюпки, называется *лѣсною гаванью*. Есть преданіе, что на мѣстѣ этихъ сараевъ находился *подзорный дворецъ*, такой же, какъ и въ С. Петербургѣ *). Теперь нѣтъ здѣсь ни малѣйшихъ слѣдовъ этого дворца. Всѣ суда Балтійскаго флота не вмѣщаются въ гаваняхъ Кронштадта, и одна дивизія всегда зимуетъ въ Ревелѣ и Свеаборгѣ.

5) *Соборный храмъ во имя Св. Андрея Первозваннаго*, воздвигнутъ по плану архитектора Захарова, съ колоннадою съ трехъ сторонъ и представляетъ доволь-

*) См. Опис. С. Петербурга, Ч. I., стр. 313.

но обширное зданіе Греческой архитектуры. Въ числѣ драгоцѣнностей этого храма занимаетъ первое мѣсто образъ Св. Андрея Первозваннаго, на которомъ сохраняется Андреевская лента, полученная Петромъ Великимъ изъ рукъ Головина въ награду за взятіе въ 1703 году на абордажъ Шведскихъ судовъ при деревнѣ Калинкиной. На этой иконѣ находится костяной образъ Св. Апостола, сдѣланный самимъ Государемъ.

6) *Церковь Богоявленія*, собственно Военно-Морской храмъ, построена изъ дерева Петромъ Великимъ и, несмотря на огромность зданія, до сего времени еще сохраняется въ цѣлости. Даже колокольня ея, которая почиталась необыкновеннымъ произведеніемъ въ этомъ родѣ, по чрезмѣрной высотѣ и легкости, сохранялась невредимо до 1811 года, и въ этомъ году была уже передѣлана. Въ Богоявленской церкви находится паникадило изъ слоновой кости работы Петра Великаго.

7) *Деревянная церковь во имя Св. Троицы*, построена въ 1713 году первая на Котлиномъ островѣ и причислена нынѣ къ кладбищу. Близъ ея замѣтны еще лагерныя мѣста и иностранное кладбище, на которомъ останавливаетъ вниманіе посѣтителя памятникъ знаменитому Адмиралу Крюйзу, представляющій ростральную колонну дорическаго ордена, съ надписью на подножіи, сочиненною самою Императрицею Екатериною II:

Громами отражал громъ,
Спасъ градъ Петровъ и Домъ.

Въ 1789 году Шведы, пользуясь разоруженіемъ нашего флота, по случаю мирнаго времени, явились

неожиданно почти подъ Кронштадтомъ; но были разбиты у *Красной горки* Адмираломъ Крюйзомъ, который, какъ бы для этого подвига, спасенъ былъ въ Чесменскомъ сраженіи, когда взлетѣвъ на воздухъ съ своимъ кораблемъ, схватился за мачту, упалъ вмѣстѣ съ нею въ воду и принятъ подоспѣвшею шлюпкою.

8) *Домикъ* Петра Великаго, построенъ въ 1710 году, для пребыванія Его во время посѣщеній Кронштадта. Наружность его привлекательна. Двери и три Италіянскія окошка обращены на улицу. Внутренность раздѣлена на двѣ половины, составляющія семь небольшихъ комнатъ. Изъ спальни Государя прямо входъ въ баню. На дворѣ другой небольшой домикъ для Ягужинскаго и для прочихъ Генераловъ Свиты Государя. Съ сѣверной стороны домика сохранилось нѣсколько дубовыхъ деревьевъ, насажденныхъ безсмертнымъ Монархомъ. Остальная часть обширнаго сада разбита въ новомъ Англійскомъ вкусѣ тѣнистыми, извивающимися дорожками и густыми аллеями.

9) *Военный морской госпиталь*, подобно богоугоднымъ заведеніямъ въ Столицѣ, отличается превосходнымъ внутреннимъ расположеніемъ и устройствомъ всѣхъ частей. Начало морскому госпиталю здѣсь положено было еще при Петрѣ Великомъ; въ царствованіе Александра I, это заведеніе вмѣщало въ себѣ до 2,500 кроватей и особое отдѣленіе для пользованія офицеровъ. Въ 1833 году сооружено новое прекрасное зданіе въ замѣнъ прежняго и въ 1840 году было призрѣно въ немъ служителей и чернорабочихъ до 29,854 человѣкъ.

10) *Штурманское училище*, занимаетъ прежде бывшій дворецъ, въ которомъ жительствовалъ Меньши-

ковъ; это зданіе удивляло современниковъ необыкновенною пышностію убранства. Стѣны большой залы покрыты бѣлымъ Италіянскимъ мраморомъ, а въ промежуткахъ вставлены были картины. Домъ этотъ построенъ Меньшиковымъ въ 1717 году, а на другой годъ подлѣ него построилъ и Мюнихъ подобное же зданіе, въ который, при Императорѣ Александрѣ I, переведенъ Дворянскій клубъ. Вскорѣ послѣ постройки этихъ двухъ домовъ, Петръ Великій обложилъ повинностію одинадцать губерній, выстроить по этой линіи 11 трехъ-этажныхъ флигелей, для помѣщенія матрозовъ, что вмѣстѣ составляло прекрасную улицу. Эти дома называются до нынѣ *губернскими*. Штурманское училище, учрежденное Петромъ Великимъ, находилось сначала въ Москвѣ, но въ 1750 году переведено въ Кронштадтъ и по повелѣнію Екатерины II, помѣщено въ 1798 году въ этомъ зданіи.

11) *Женская больница*, основана въ 1803 году первоначально только для 40 женщинъ и 20 младенцевъ; но нынѣ призрѣвается въ ней въ теченіе года до 400 мужескаго и болѣе 800 женскаго пола дѣтей.

12) *Сиротскій домъ*, учрежденъ для призрѣнія дѣтей, лишившихся родителей во время холеры; въ 1840 году находилось въ немъ до 30 дѣвочекъ.

13) *Богадѣльня для убогихъ*, содержится пособіями благотворительныхъ особъ. Въ 1840 году было призрѣно въ ней 10 мужескаго и 20 женскаго пола людей.

14) *Кронштотъ*, чрезвычайно укрѣпленный замокъ, находится посреди моря на пушечный выстрѣлъ отъ Кронштадта и вмѣстѣ съ нимъ служитъ для Петербурга непреодолимою передиею стѣною: всѣ суда

не иначе могутъ пройти къ Столицѣ, какъ между этими двумя укрѣпленіями, т. е., между продольными выстрѣлами съ обоихъ сторонъ. Кронштотъ сооруженъ при Петрѣ Великомъ. Въ 1703 году, въ бытность свою въ Воронежѣ, Государь сдѣлалъ собственными руками модель крѣпости для построенія на Финскомъ заливѣ. По этой модели Меньшиковъ въ ту же зиму, несмотря на препятствія природы, построилъ Кронштотъ. Для утвержденія фундамента опущены были на дно моря тарасы, длиною въ 30 футовъ. По повелѣнію Екатерины II, берега Кронштота одѣты гранитомъ, а при Императорѣ Александрѣ I. отдѣлана батарея въ два яруса, на мѣсто высокой башни. Въ срединѣ замка находятся гребныя суда и устроены печи для каленія ядеръ и большой пороховой магазинъ.

15) Кромѣ Кронштота воздвигнуты еще многія укрѣпленія, какъ-то: *старая* и *новая цитадель* при Петрѣ Великомъ, *Ризбанкъ* при Императорѣ Павлѣ I, и другія основанныя въ царствованіе Александра I и Николая I. Каждое судно, плывущее въ Кронштадтъ, должно проходить мимо всѣхъ этихъ бойницъ; чрезъ сѣверный же фарватеръ пробраться никакъ невозможно, потому что въ немъ наколочены сваи и затоплены суда съ каменьями.

16) Западную сторону Кронштадта прикрываетъ *Александровскій шанецъ*, устроенный при Петрѣ Великомъ и названный въ честь Александра Даниловича Меньшикова.

II.

Нарва.

Историческія и топографическія свѣдѣнія. — Зданія. — Народонаселеніе. — Продовольствіе. — Обозрѣніе торговаго судоходства. — Торговля и промышленость. — Общественныя заведенія. — Историческіе памятники.

Датскій Король Вольдемаръ II, побуждаемый Лифляндскимъ Епископомъ Альбертомъ фонъ-Аппельдорномъ, присталъ съ войскомъ своимъ, въ 1219 году, къ берегамъ Эстоніи, и покоривъ эту страну, положилъ основаніе Нарвѣ, въ числѣ многихъ другихъ укрѣпленій. Въ 1347 году Нарва, вмѣстѣ съ городами Ревелемъ, Вейсенбергомъ, провинціями Гарріею, Вирландъ, уступлены были ордену Тевтоническихъ рыцарей, который, желая упрочить вліяніе своей власти въ этой странѣ, старался содѣлать Нарву городомъ промышленымъ, пользуясь выгоднымъ ея мѣстоположеніемъ и союзомъ съ Ганзою. Архангельскаго порта въ это время еще несуществовало, и всѣ продукты Россіи шли чрезъ руки Лифляндцевъ и Эстляндцевъ, почему Нарва вскорѣ достигла цвѣтущаго состоянія. Между тѣмъ Новгородцы не могли равнодушно смотрѣть на постепенно увеличивающуюся торговлю Нарвы, и въ 1444 году, подъ предводительствомъ Великаго Князя Ивана Владиміровича, внука Великаго Князя Олгерда, осадили Нарву, но не имѣли успѣха, и болѣе ста лѣтъ она оставалась въ мирномъ положеніи. Въ 1558 году Царь Іоаннъ Васильевичь, послѣ упорной битвы, овладѣлъ Нарвою, предавъ огню большую часть ея зданій; однако же

не долго оставалась она подъ властію Русскихъ; въ 1581 году покорена Шведскимъ полководцемъ Делагарди. Въ 1590 году Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ, хотя и присоединилъ Нарву къ Россіи, но вскорѣ уступилъ обратно Шведамъ, удержавъ только за собою Копорье и Иванъ-городъ. Во время Шведскаго владѣнія данъ былъ Нарвѣ гербъ, до сего времени сохраняющійся, городъ былъ украшаемъ новыми зданіями и значительно распространенъ особенно въ 1682 году. Петръ Великій, видя необходимость пріобрѣтенія Нарвы, предпринялъ намѣреніе завоевать ее; но первая осада въ 1700 году, неувѣнчавшаяся успѣхомъ, не могла остановить безсмертнаго героя: чрезъ нѣсколько лѣтъ, именно 9 числа Августа 1704 года, Нарва взята была достопамятнымъ приступомъ и по Нейштадтскому трактату навсегда оставлена за Россіею.

Городъ и крѣпость Нарва съ тремя своими форштатами: Нарвскимъ, Петровскимъ и Ивангородскимъ, находится въ 12 верстахъ отъ Финскаго залива и въ 139 верстахъ отъ С. Петербурга, при рѣкѣ Наровѣ, которая, вытекая изъ Чудскаго озера, впадаетъ въ Финскій заливъ, и соединяясь съ рѣками: Лугою и Плюссою, представляетъ удобнѣйшій путь для коммуникаціи съ четырьмя губерніями: С. Петербургскою, Эстляндскою, Лифляндскою и Псковскою, и чужимъ краемъ. Съ перваго взгляда на Нарву видно, что построеніе ея принадлежитъ временамъ отдаленнымъ, когда личная безопасность жителей не была еще обезпечена законами благоустроеннаго общества. Высокіе, построенные изъ плиты, дома образуютъ узкія, кривыя улицы, окна же жилыхъ покоевъ сначала обра-

щены были на дворы, и только въ послѣднее время наружность домовъ получила видъ болѣе приличный. Кромѣ четырехъ мостовъ, устроенъ въ Нарвѣ мостъ на гранитныхъ столбахъ, великолѣпный и замѣчательный изъ произведеній въ этомъ родѣ: мостъ этотъ соединяетъ Иванъ-городъ съ Нарвою. Жители довольствуются водою изъ рѣки Наровы, также изъ публичныхъ и находящихся при домахъ колодцевъ, которыхъ считается первыхъ 4, послѣднихъ 134.

Улицъ и переулковъ въ городѣ 25 и форштатахъ 36, изъ нихъ мощеныхъ камнемъ 15.

Площадей 3, огородовъ 94 и пустопорожнихъ мѣстъ, назначенныхъ подъ постройку домовъ въ устраиваемомъ съ 1824 года Петровскомъ форштатѣ 15, кладбищъ 3.

Зданій.

Церквей: Соборная	1 кам.	
— Приходскихъ	2 —	
— Иностран. исповѣданій	2 —	
Часовень Православныхъ	» —	1 дерев.
Домовъ, принадлежащихъ:		
Правительству	12 —	2 —
Церквамъ	9 —	3 —
Разнымъ обществамъ	19 —	8 —
Частнымъ владѣльцамъ	109 —	420 —

Народонаселеніе.

Въ 1840 году жителей въ городѣ Нарвѣ считалось:

Бѣлаго духовенства:

	Муж. п.	Жен. п.
Священно-служителей	9.	8.
Церковно-служителей	9.	3.

	Муж. п.	Жен. п.
Благородныхъ:		
Служащихъ военнаго вѣдомства:		
Генераловъ	2.	2.
Штабъ-Офицеровъ	5.	3.
Оберъ-Офицеровъ	41.	6.
Служащихъ гражданскаго вѣдомства:		
Штабъ-Офицеровъ	5.	5.
Оберъ-Офицеровъ	21.	15.
Неимѣющихъ 14-го класса	36.	18.
Отставныхъ военнаго вѣдомства:		
Генераловъ	2.	7.
Штабъ-Офицеровъ	5.	16.
Оберъ-Офицеровъ	8.	13.
Отставныхъ гражданскаго вѣдомства:		
Штабъ-Офицеровъ	2.	2.
Оберъ-Офицеровъ	4.	4.
Почетныхъ гражданъ	13.	6.
Разночинцевъ	1.	2.
Актеровъ и театральныхъ служителей	7.	8.
Купечества: здѣшняго 1-й гильдіи	2.	1.
— 2-й —	5.	3.
— 3-й —	31.	24.
— иногород. 2-й —	1.	1.
— 3-й —	1.	1.
Иногородныхъ купеческихъ дѣтей, пріучающихся къ торговлѣ	1.	»
Мѣщанъ и посадскихъ:		
Здѣшнихъ	428.	593.
Иногородныхъ	143.	16.
Вѣчно-цеховыхъ	192.	223.
Иностранцевъ	37.	13.

Нижнихъ воинскихъ чиновъ:

	Муж. п.	Жен. п.
Служащихъ	1,625.	192.
Кантонистовъ	156.	28.
Отставныхъ	16.	14.
Солдатъ проживающихъ по паспортамъ	21.	10.
Солдатскихъ вдовъ	»	34.
Дворовыхъ	35.	51.
Крестьянъ разныхъ наименованій	769.	»
Воспитывающихся въ разныхъ заведеніяхъ	94.	67.

Въ городѣ Нарвѣ всѣхъ браковъ въ 1840 году заключено 31, болѣе между лицами Грекороссійскаго исповѣданія.

Родилось въ теченіе 1840 года 106 муж., 85 женскаго пола; умерло 119 муж., 77 женскаго пола.

Продовольствіе.

Въ теченіе 1840 года потреблено жителями города Нарвы: быковъ и коровъ 510, барановъ 180, телятъ 460, или свѣжей говядины 4,335, баранины 135 и телятины 230 пудъ.

Сверхъ того, зимою изъ окрестныхъ мѣстъ въ городъ привозится мерзлая свинина и солонина, которыхъ приблизительно можно положить до 1,000 пудовъ въ годъ.

Рыбы свѣжей потребляется жителями также значительное количество; она преимущественно ловится въ рѣкѣ Наровѣ и въ морѣ, и кромѣ сего зимою привозится большое количество ловленной въ Чудскомъ озерѣ.

Хлѣба привезено было: муки ржаной 13,050 кулей, пшеничной 5,700 мѣшковъ, ржи 8,225 четвертей, пшеницы 180, овса 950, ячменя 335, крупъ разныхъ 420 четвертей. Изъ сего количества примѣрно потреблено жителями: муки ржаной 10,000 кулей, пшеничной 5,700 мѣшковъ, крупъ 420 четвертей, овса 950 и ячменя 335 четвертей. Остальное за тѣмъ количество раскуплено окрестными жителями, другая часть отправлена въ Псковъ, Лифляндію и Эстляндію.

Вина хлѣбнаго, водки и спирта ввезено въ городъ 10,005 ведръ. Вообще потребленіе вина въ городѣ Нарвѣ можно полагать до 9,150 ведръ, наибольшее количество расходится въ Декабрѣ и Январѣ мѣсяцахъ, по причинѣ обыкновеннаго въ это время привоза и провоза съѣстныхъ припасовъ крестьянами.

Дровъ, по примѣрнымъ исчисленіямъ, привезено сухимъ путемъ 72,000 возовъ, что все, полагая въ сажени по 4 воза, составитъ 18,000 саженей однополѣнныхъ; дрова доставляются изъ Ямбургскаго, Гдовскаго и по Эстляндской сторонѣ изъ Аллентакскаго уѣздовъ.

Обозрѣніе торговаго судоходства при Нарвскомъ портѣ.

Нарвскій портъ хотя не можетъ равняться числомъ приходящихъ кораблей и массою торговыхъ оборотовъ, съ Петербургскимъ и Кронштадтскимъ портами, но не менѣе того представляетъ довольно важный пунктъ внутренней и заграничной торговли. Иностранная соль и сельди составляютъ главныя статьи привоза, а лѣсъ, ленъ и пакля — отпуска; на другіе продукты меньше бываетъ требованій. Привезенныя сюда соль и сельди продаются частію въ Нар-

вѣ обывателямъ сосѣдственныхъ уѣздовъ С. Петербургской и Эстляндской губерній, по большей же части отправляются чрезъ рѣку Нарову и Чудское озеро въ Лифляндскую и Псковскую губерніи. Ленъ, пакля и строевой лѣсъ доставляются изъ Псковской губерніи, изъ Ладожскаго и Гдовскаго уѣздовъ С. Петербургской губерніи и отправляются въ Англію и Голландію. Число приходящихъ къ Нарвскому порту кораблей простирается до 100 каждый годъ. Въ продолженіе навигаціи 1840 года считалось ихъ 96, которые прибыли изъ слѣдующихъ государствъ:

Изъ Великобританіи	48.
— Швеціи	26.
— Пруссіи	1.
— Нидерландовъ	15.
— Франціи	1.
И сверхъ того изъ разныхъ Русскихъ портовъ . . , ...	5.

Отправляется изъ здѣшняго порта Русскихъ коммерческихъ судовъ ежегодно до 50 и болѣе.

Отпускъ продуктовъ отъ Нарвскаго порта превышаетъ всегда привозъ, и въ 1840 году отпущено было на 504,507 руб. сереб., а привезено на 318,834 руб. серебромъ.

Навигація при Нарвскомъ портѣ начинается обыкновенно въ Ноябрѣ мѣсяцѣ. Въ 1840 году первый корабль прибылъ къ Нарвскому порту 4 Мая и отбылъ 3 Ноября.

—

Торговля и промышленость.

Въ 1840 году въ Нарвѣ объявлено было купеческихъ капиталовъ:

1-й гильдіи . . . . 10.
2-й — . . . . 18.
3-й — . . . . 41.

Предметъ здѣшней промышлености составляетъ алебастръ, который привозится изъ Псковской губерніи, а оттуда отправляется моремъ въ С. Петербургъ.

Въ городѣ учреждено двѣ ярмарки: одна въ Февралѣ, а другая въ Іюлѣ мѣсяцахъ; на первую привозится товаровъ на 60,500 руб., на вторую на 45,000 руб.; продается на обѣихъ товаровъ на 16,150 руб.

Лавокъ въ городѣ считается 47, болѣе съ краснымъ товаромъ.

Трактировъ . . . . . 2.
Харчевень . . . . . 6.
Репсковыхъ погребовъ . . . . 4.
Кандитерскихъ . . . . . 2.
Питейныхъ домовъ . . . . . 67.

Фабрикъ и заводовъ 4, въ числѣ которыхъ 1 канатная, 1 уксусная и разныхъ красокъ, 1 кирпичная и 1 кожевенная.

Ремесленниковъ считается всего 56, изъ нихъ болѣе столяровъ и портныхъ.

Вообще главное занятіе здѣшнихъ жителей состоитъ въ торговлѣ, которая не только купцамъ, но и множеству другихъ людей низшаго состоянія доставляетъ способы для пропитанія. Такъ напримѣръ: одни занимаются провозомъ транспортовъ, которымъ препятствуютъ плыть водопады Наровскіе, другіе нагрузкою и выгрузкою кораблей, мѣрою соли и тому подобными работами.

Предметъ промышлености бѣднѣйшихъ, составляетъ рыбная ловля, которая съ малыми неводами предоставлена имъ безденежно.

По Высочайше утвержденнымъ правамъ города, вдовы и сироты, равно и неимущія лица одного изъ здѣшнихъ сословій, имѣютъ исключительно право на продажу горячихъ напитковъ. Близь лежащія фабрики на пропитаніе бѣднѣйшихъ классовъ здѣшнихъ жителей имѣютъ малое вліяніе, потому что работники нанимаются изъ господскихъ крѣпостныхъ людей.

Общественныхъ заведеній въ городѣ Нарвѣ 11, именно: городская школа, частныхъ пансіоновъ и училищъ 7, Нѣмецкая богадѣльня и Русская богадѣльня.

Историческіе памятники.

1) *Гермейстерскій замокъ*, съ высокою башнею (Германъ Великій), сооруженъ въ XIV столѣтіи и служилъ обителью магистровъ, рыцарей Тевтоническаго ордена и гермейстеровъ. Въ этомъ замкѣ, отдѣленномъ въ то время отъ города, жили они постоянно, деспотически владычествуя надъ всѣмъ краемъ, раззореннымъ отъ непрестанныхъ войнъ. Нынѣ Гермейстерскій замокъ обращенъ въ казармы и для магазиновъ артиллерійской команды. До нашего времени не сохранилось въ Гермейстерскомъ замкѣ ни малѣйшихъ слѣдовъ рыцарскихъ украшеній, даже старинное вооруженіе рыцарей, сберегаемое здѣсь въ продолженіе двухъ столѣтій, за нѣсколько лѣтъ предъ симъ продано съ публичнаго торга, какъ негодное къ употребленію желѣзо. По преданію, Гермейстерскій замокъ соединялся съ Ивангородскою крѣпо-

стію тайнымъ ходомъ, проведеннымъ подъ рѣкою Наровою; но до сихъ поръ не открыто ни какихъ слѣдовъ этого хода.

2) *Ратуша* (Ratshaus), въ срединѣ крѣпости, на небольшой площади, построена въ 1683 году, въ три этажа, довольно красиво, съ башнею. При осадѣ крѣпости въ 1704 году, башня эта сбита ядрами, но въ 1710 году построена вновь. Въ этомъ зданіи помѣщаются городскія судилища и тюрьма. Злѣсь все сохранило первобытный видъ свой: изображенія на плафонахъ, и на стѣнахъ, отъ XVII столѣтія, присутственная камера, куда собирались и собираются для общихъ совѣщаній всѣ члены Магистрата, при которыхъ въ прежнія времена находились и Бургъ-Графы, со времени учрежденія осталась неизмѣнною въ устройствѣ и убранствѣ своемъ. Здѣсь-то Великій Петръ, при занятіи крѣпости, бросилъ на столъ, передъ собравшимся устрашеннымъ Магистратомъ, обагренный кровію непстовыхъ побѣдителей мечь Свой, даруя милость побѣжденнымъ. На стѣнахъ висятъ портреты всѣхъ Государей Россійскихъ, царствовавшихъ со времени присоединенія Нарвы къ Имперіи; между ими отличается изображеніе Великаго Преобразователя Россіи, писанное въ 1702 году. Имя живописца неизвѣстно, но работа его прекрасная. Возлѣ присутственной комнаты находится архивъ, въ которомъ, между многими рѣдкими документами, хранятся подлинныя привиллегіи, дарованныя городу Шведскими и Россійскими Государями; здѣсь показываютъ планъ осады крѣпости, въ 1704 году.

3) *Биржа*, возлѣ самой Ратуши, съ башнею, построена въ три этажа, въ 1698 году. Упадокъ тор-

говли лишилъ жителей способовъ довершить внутреннюю отдѣлку. Нынѣ это строеніе занимается пакгаузами, мясными и другими лавками; въ одной части устроенъ театръ.

4) *Персидскій дворъ*, назначенъ былъ Петромъ Великимъ для складки Персидскихъ товаровъ; однако же предположеніе Государя, соединить здѣсь всю Персидскую торговлю, несбылось.

5) *Соборъ во имя Преображенія*, вѣроятно основанъ въ XV столѣтіи. Когда реформація распространилась на сѣверѣ Европы, то Лютеране заняли всѣ церкви въ Нарвѣ и владѣли до завоеванія Русскихъ. Въ 1704 году, эта церковь обращена въ Грекороссійскую; но украшенія внутреннія и часть церковной утвари остались, какъ они были. Извѣстно, что въ древности знатнѣйшихъ гражданъ хоронили въ церквахъ: отъ того и полъ въ семъ храмѣ устланъ большими надгробными камнями, на которыхъ сохранились высѣченныя надписи и различныя изображенія. Въ послѣдней четверти прошедшаго столѣтія, выбраны изъ подъ пола гробы, остовы и кости, и найденный тутъ огромный мѣдный ковчегъ, въ которомъ, какъ показываютъ надпись и гербъ, вмѣщался гробъ Шведскаго Полковника Бракеля, погребеннаго въ 1640 году, лежитъ на хорахъ безъ всякаго вниманія.

Замѣчательна еще въ этой церкви каѳедра съ стихами изъ Св. Писанія на Нѣмецкомъ діалектѣ, съ которой священники трехъ различныхъ вѣроисповѣданій проповѣдывали народу Слово Божіе.

Съ первымъ отрядомъ, вторгшимся, въ 1704 году, во время штурма въ крѣпость, вошелъ и Государь, и занялъ ближайшій къ валу домъ, принадле-

жавшій какому-то Нарвскому биргеру. Въ память этого незабвеннаго событія, Онъ купилъ домъ этотъ, и жилъ въ немъ во все время пребыванія въ Нарвѣ. Это зданіе именуется дворцомъ Петра Великаго; въ немъ показываютъ разную стеклянную посуду и другія вещи, служившія для употребленія Государя. Купчая крѣпость на домъ хранится тутъ же, и дубина Петра Великаго, страшная нѣкогда, смиренно стоитъ въ шкафѣ, вмѣстѣ съ другими вещами.

Съ благоговѣніемъ здѣсь ежегодно празднуется 9 Августа, день взятія города. Отъ дворца начинается крестное шествіе во кругъ крѣпости, и молебствія совершаются на мѣстахъ, гдѣ пали витязи наши, штурмуя крѣпость.

ГЛАВА III.

Описаніе заштатныхъ городовъ.

I.

ГАТЧИНА.

Историческія и топографическія свѣдѣнія. — Зданія. — Народонаселеніе. — Продовольствіе. — Торговля и промышленость. — Общественныя заведенія. — Достопримѣчательные предметы.

Во время Шведскаго владѣнія Ингерманландіею, Гатчина была небольшая мыза, которую, вмѣстѣ съ окрестными деревнями, Петръ Великій подарилъ Царевнѣ Натали Алексѣевнѣ. Послѣ кончины ея, Гатчинская мыза отдана была въ вѣдомство Дворцовой Канцеляріи, и съ 1732 года причислена къ дворцовымъ имѣніямъ. Императрица Екатерина II, пожаловала Гатчину Князю Г. Г. Орлову, стараніемъ котораго эта мыза украшена была великолѣпнымъ дворцомъ и многими превосходными зданіями; по смерти же Князя Орлова, мыза Гатчина Императрицею

куплена, и въ 1783 году, подарена Великому Князю Павлу Петровичу, со всѣми приписанными къ ней деревнями. Съ этого времени Гатчина обогатилась новыми зданіями, садами, и стала любимымъ мѣстопребываніемъ Великаго Князя, который, удаляясь отъ придворныхъ увеселеній, проводилъ здѣсь большую часть времени въ тишинѣ и уединеніи. При вступленіи же на престолъ Императора Павла I, мыза Гатчина возведена была на степень города; по всѣмъ дѣламъ ея повелѣно было относиться непосредственно въ Правительствующій Сенатъ, и для управленія Гатчиною учреждено особое Правленіе.

Въ 1799 году, съ упраздненіемъ города Рожествена, всѣ купцы и мѣщане были переведены въ Гатчину, учреждены почтовая контора, обширный госпиталь, и даже по дѣламъ, государственную важность заключающимъ, назначено было тамъ присутствіе 1-му Департаменту Сената. Въ 1800 году городъ Гатчино предоставленъ былъ въ собственность Императрицы Маріи Ѳеодоровны и приписанныя къ нему волости раздѣлены между Великими Князьями. По кончинѣ Императора Павла I, ограничена была власть Гатчинскаго Городоваго Правленія, и дѣла поручены въ завѣдываніе Уѣзднаго и Земскаго Судовъ; въ самомъ управленіи Гатчины возстановленъ общій порядокъ, а купцовъ и мѣщанъ, которые въ Рожественѣ пожелаютъ остаться, запрещено было съ 1809 года принуждать переселяться въ Гатчину. Въ 1811 году упразднена Ратуша въ Гатчинѣ и завѣдываніе дѣлъ о купцахъ и мѣщанахъ этого города возложено на Царскосельскую Городовую Ратушу. Напослѣдокъ

Гатчина, вмѣстѣ съ Павловскомъ, причислена къ заштатнымъ городамъ.

Гатчина расположена въ 41 верстѣ отъ С. Петербурга, при двухъ садовыхъ озерахъ, называемыхъ Бѣлымъ и Чернымъ. Жители довольствуются водою изъ ключей, при Бѣломъ озерѣ находящихся, и изъ колодцевъ при домахъ, которыхъ считается 161. Мостовъ въ городѣ: каменныхъ 4 и деревянныхъ 2, улицъ и переулковъ 15 (изъ коихъ мощеныхъ: камнемъ 3, шоссе 4), площадей 2, Императорскихъ садовъ 3: *Англійскій*, *Регулярный* и *Ботаническій*, съ фруктовыми оранжереями и теплицами; огородовъ 6, пустопорожнихъ мѣстъ, назначенныхъ подъ постройку домовъ, остается 36; кладбищъ 2. Все же количество земли въ городской чертѣ составляетъ 259 десятинъ 1,000 квадр. саженъ.

Зданій.

Церквей: иностранныхъ	1	кам.	
— Придворная	1	—	
— Госпитальная	1	—	
— Лейбъ-Гвардіи Гарнизоннаго баталіона	1	—	
— Гатчинскаго Воспитательнаго дома	1	—	
Дворецъ съ прочими его строеніями	1	—	
Домовъ, принадлежащихъ:			
Правительству	32	—	35 дерев.
Дворянамъ и чиновникамъ	2	—	39 —
Частнымъ владѣльцамъ	23	—	150 —
Дворцовымъ служителямъ, ихъ женамъ и вдовамъ	»	—	76 —

Народонаселение.

Жителей въ городѣ Гатчинѣ въ 1840 году считалось:

	Муж. п.	Жен. п.
Духовенства:		
Священно-служителей	21.	8.
Церковно-служителей	13.	5.
Благородныхъ:		
Служащихъ: военнаго вѣдомства:		
Генераловъ	3.	3.
Штабъ-Офицеровъ	11.	10.
Оберъ-Офицеровъ	64.	29.
Гражданскаго вѣдомства:		
Отъ 5-го класса и выше	5.	6.
Штабъ-Офицеровъ	27.	32.
Оберъ-Офицеровъ	117.	114.
Неимѣющихъ 14-го класса . . .	19.	10.
Отставныхъ: военнаго вѣдомства:		
Штабъ-Офицеровъ	4.	19.
Оберъ-Офицеровъ	7.	12.
Гражданскаго вѣдомства:		
Генераловъ	2.	1.
Штабъ-Офицеровъ	21.	10.
Оберъ-Офицеровъ	10.	24.
Разночинцовъ	23.	47.
Купечества: здѣшняго 2-й гильдіи	3.	3.
Купечества: здѣшняго 3-й —	35.	31.
— иногород. 3-й —	3.	5.
Мѣщанъ и посадскихъ: здѣшнихъ	43.	50.
— — иногородныхъ	28.	15.
Вѣчно-цеховыхъ	5.	5.
Иностранцевъ	28.	15.

	Муж. п.	Жен. п.
Нижнихъ воинскихъ чиновъ:		
Служащихъ	1,743.	130.
Кантонистовъ	256.	49.
Отставныхъ	178.	364.
Безсрочно-отпускныхъ	31.	21.
Вольноотпущенныхъ	»	2.
Дворовыхъ людей	47.	31.
Крестьянъ разныхъ наименованій	205.	48.
Воспитывающихся въ учебныхъ заведеніяхъ	551.	95.
Находящихся въ домахъ призрѣній	34.	76.
Служащихъ и отставныхъ дворцоваго вѣдомства	327.	312.

Браковъ въ г. Гатчинѣ въ 1840 году заключено 24, преимущественно между лицами Православнаго исповѣданія.

Родилось въ теченіе 1840 года 89 муж., 73 женскаго пола; умерло 157 муж., 47 женскаго пола.

Продовольствіе.

Въ теченіе 1840 года потреблено жителями города Гатчина: быковъ и коровъ 555, барановъ 63, телятъ 242, или свѣжей говядины 5,485 пудъ, баранины 35, телятины 76 пудъ.

Сверхъ того, зимою изъ окрестныхъ мѣстъ въ городъ привозилась мерзлая свинина и солонина, которыхъ потреблено до 1,150 пудовъ.

Рыбы свѣжей потребляется жителями также значительное количество, доставляемой изъ С. Петербурга и окрестныхъ мѣстъ до 520 пудовъ.

Хлѣба привезено было: муки ржаной 4,276 кулей, пшеничной 522 мѣшка, овса 3,332, крупъ 315 четвертей. Изъ сего количества потреблено: муки ржаной 4,115 кулей, пшеничной 432 мѣшка, крупъ 223 и овса 893 четверти; остальное за тѣмъ количество раскуплено окрестными жителями.

Дровъ привезено до 8,000 саженъ, исключая доставленныхъ для казенныхъ мѣстъ.

Торговля и промышленость.

Главный предметъ занятія здѣшняго купечества есть мелочная торговля, а нѣкоторые занимаются подрядами въ казну.

Лавокъ въ городѣ считается 46, наболѣе хлѣбныхъ и мелочныхъ.

Трактировъ и гостинницъ . . .	2.
Харчевень	3.
Ренсковыхъ погребовъ	8.
Питейныхъ домовъ	2.

Ремесленниковъ считается 36, изъ нихъ болѣе портныхъ.

Общественныхъ заведеній считается семь: Воспитательный домъ, уѣздное училище, городской пансіонъ, содержимый отъ Городоваго Правленія, училище садоводства, два дома для призрѣнія слѣпыхъ и бѣдныхъ, и госпиталь.

Достопримѣчательные предметы.

1) *Гатчинскій дворецъ*, построенъ въ 1770 году Свѣтлѣйшимъ Княземъ Г. Г. Орловымъ, по плану Италіянскаго архитектора Ринальди. Зданіе находится на западной границѣ Гатчинскаго удѣла, при вер-

ховьѣ рѣки Ижоры, на плоскомъ мѣстѣ, окруженномъ лѣсомъ и деревнями, и расположено въ видѣ продолговатаго четвероугольника, въ три этажа съ маленькими по краямъ башнями; на бельведерѣ поставленъ телеграфъ, вмѣсто прежняго громоваго отвода, который поставленъ былъ здѣсь знаменитымъ Эйлеромъ, и нынѣ перенесенъ на каланчу Полицейскаго дома. Четвероугольный флигель въ одинъ этажъ соединенъ съ каждымъ концемъ главнаго корпуса коллонадою круглыхъ столбовъ, высѣченныхъ изъ Финляндскаго мрамора. Посредствомъ этой коллонады образовалась четвероугольная обширная площадь, предъ которою раскинутъ величественный лѣсъ, такъ хорошо расчищенный, что сквозь чащу его открывается прелестная перспектива. Внутреннее расположеніе дворца болѣе просто и изящно, нежели великолѣпно и роскошно. Многія залы украшены картинами и изваяніями. Изъ всѣхъ комнатъ, которыя обращены въ Англійскій садъ, представляются разнообразные виды на пространный садъ и озеро, изъ котораго проведено множество ручьевъ, съ устроенными на нихъ искусственными водопадами. На островѣ находится много небольшихъ островковъ; изъ нихъ большая часть соединяются между собою красивыми мостиками. Озеро это примѣчательно по необыкновенной чистотѣ и прозрачности воды.

2) На островкахъ устроены украшенія въ видѣ памятниковъ; изъ нихъ обращаютъ особенное вниманіе: *обелискъ*, сооруженный братомъ бывшаго владѣльца Гатчины, Орловымъ; *бесѣдка*, представляющая складенныя дрова, внутри которой прекрасно убранный кабинетъ: рыцарскій замокъ *Конетабль*,

и выстроенное изъ земли превосходное зданіе *Пріюратъ*.

3) Гатчинскій Воспитательный Домъ съ Сиротскимъ Институтомъ, учрежденъ попеченіемъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны въ 1803 году и по повелѣнію Императора Николая I, получилъ новое преобразованіе. Цѣль этого заведенія состоитъ въ призрѣніи и воспитаніи сиротъ мужескаго пола, которыхъ въ 1840 году считалось 528, всѣхъ возрастовъ.

4) Городовой госпиталь, устроенъ Императоромъ Павломъ I, и служитъ для призрѣнія до 1,500 человѣкъ обоего пола.

5) Два дома для призрѣнія слѣпыхъ и бѣдныхъ, устроены также Императоромъ Павломъ I. Въ этихъ домахъ до 120 человѣкъ обоего пола находятъ пріютъ и попеченія.

II.

Павловскъ.

Историческія и топографическія свѣдѣнія. — Зданія. — Народонаселеніе. — Продовольствіе. — Торговля и промышленность. — Общественныя заведенія. — Достопримѣчательные предметы.

До 1775 года Павловскъ было небольшое селеніе и вмѣстѣ съ другими пожаловано Императрицею Екатериною II, въ удѣлъ Великому Князю Павлу Петровичу. Въ 1780 году, по возвращеніи Его Высочества изъ путешествія за границею, основанъ былъ въ Павловскѣ дворецъ, на подобіе иностранныхъ увеселительныхъ замковъ. Въ 1803 году пожаръ повредилъ это зданіе, почему оно и было впослѣдствіи совершенно перестроено по новому плану. Въ одно вре-

мя съ Гатчиною былъ наименованъ и Павловскъ городомъ и пожалованъ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ. Въ 1796 году, по повелѣнію Императора Павла I, къ Павловску приписаны были селенія: Федоровское, Красное Село, деревни Тярлево, Липицы и также, какъ и въ Гатчинѣ, учреждено особое Городовое Правленіе и Ратуша, впослѣдствіи упраздненная. Павловскъ былъ любимымъ мѣстомъ пребыванія Императрицы Маріи Ѳеодоровны; почему устройствомъ и украшеніемъ своимъ обязанъ Ея попеченіямъ.

Павловскъ находится въ 28 верстахъ отъ С. Петербурга, при рѣкѣ Славянкѣ. Жители города довольствуются водою изъ рѣки, трехъ бассейновъ, изъ 4 публичныхъ колодцевъ и изъ 68 колодцевъ, устроенныхъ при домахъ частныхъ владѣльцевъ. Мостовъ въ городѣ: 1 каменный и 10 деревянныхъ; улицъ и переулковъ 33, изъ нихъ мощеныхъ камнемъ 7; площадей немощеныхъ 5; садовъ: Его Высочества Государя Великаго Князя Михаила Павловича, частныхъ лицамъ принадлежащихъ 22; огородовъ 184; пустопорожнихъ мѣстъ, назначенныхъ подъ постройку домовъ 33; кладбищъ 1. Всей же земли подъ городомъ находится 141 десятина 1,650 квадр. саженъ.

Зданія.

Церквей:			
Дворцовая Св. Петра и Павла	1	кам.	
Приходская Св. Маріи Магдалины	1	—	
Лютеранская	»	—	1 дерев.
Часовня Православнаго исповѣданія .	»	—	1 —
Домовъ, принадлежащихъ:			
Правительству	1	—	10 —

Его Высочеству . . . . . 4 кам. 35 дерев.
Частнымъ владѣльцамъ . . . . . 2 — 204 —

Народонаселеніе.

Въ 1840 году въ городѣ Павловскѣ считалось жителей:

	Муж. п.	Жен. п.
Духовенства:		
Священно-служителей и ихъ дѣтей .	5.	5.
Церковно-служителей и ихъ дѣтей .	5.	8.
Благородныхъ:		
Служащихъ военнаго вѣдомства:		
Генераловъ и ихъ дѣтей	4.	1.
Штабъ-Офицеровъ и ихъ дѣтей . . .	25.	6.
Оберъ-Офицеровъ и ихъ дѣтей . . .	49.	14.
Служащихъ гражданскаго вѣдомства:		
Штабъ-Офицеровъ	3.	1.
Оберъ-Офицеровъ и ихъ дѣтей . . .	39.	54.
Неимѣющихъ 14 класса и ихъ дѣтей	1.	3.
Отставныхъ: военнаго вѣдомства:		
Генераловъ	1.	1.
Штабъ-Офицеровъ и ихъ дѣтей . . .	6.	9.
Оберъ-Офицеровъ и ихъ дѣтей . . .	7.	4.
Гражданскаго вѣдомства:		
Генераловъ и 5-го класса	»	2.
Штабъ-Офицеровъ и ихъ дѣтей . . .	3.	10.
Оберъ-Офицеровъ	1.	10.
Разночинцевъ	272.	293.
Купечества: здѣшняго 3-й гильдіи .	6.	14.
— иногород. 3-й гильдіи .	6.	2.
Иногородныхъ купеческихъ дѣтей, пріучающихся къ торговлѣ	2.	»

	Муж. п.	Жен. п.
Мѣщанъ и посадскихъ: здѣшнихъ .	14.	21.
— — иногородныхъ	35.	55.
Вѣчно-цеховыхъ	15.	22.
Иностранцевъ	21.	19.
Нижнихъ воинскихъ чиновъ:		
Служащихъ	1,418.	116.
Кантонистовъ	116.	»
Отставныхъ	49.	77.
Безсрочно-отпускныхъ	9.	4.
Вольноотпущенныхъ	1.	4.
Дворовыхъ людей	48.	55.
Крестьянъ разныхъ наименованій .	97.	90.
Колонистовъ	5.	7.

Браковъ въ городѣ Павловскѣ въ 1840 году заключено было 7, всѣ между лицами Православнаго исповѣданія.

Родилось въ теченіе 1840 года 39 муж., 36 женскаго пола; умерло 40 муж., 33 женскаго пола.

Продовольствіе.

На собственное потребленіе жителей въ 1840 году искуплено было быковъ и коровъ 511, барановъ 82, телятъ 139 штукъ, или говядины 6,643 пуда, баранины 82 и телятины 139 пудъ.

Лучшій классъ жителей покупаетъ мясо въ С. Петербургѣ, и сверхъ того осенью, изъ окрестныхъ мѣстъ въ городъ Павловскъ привозится мяса до 2,000 пудъ.

Рыбы свѣжей потребляется жителями также значительное количество; она доставляется преимущественно изъ Ладоги и Гдова.

Хлѣба привезено было: муки ржаной 6,208 кулей, пшеничной 1,592 мѣшка, овса 17,777 четвертей, ячменя 92 четв., крупъ 674 четверти, сѣна 82,997 пудовъ, соломы 47,000 пудъ.

Хлѣбнаго вина въ городъ Павловскъ въ 1840 году доставлено небыло; водокъ же ввезено было 513 ведръ, которыхъ болѣе расходится всегда лѣтомъ, по причинѣ стеченія народа для работъ и прибытія Столичныхъ жителей на дачи.

Дровъ привезено: изъ Лисинской казенной дачи 5,000 саж. и изъ другихъ дачь, принадлежащихъ частнымъ владѣльцамъ, до 7,250 саженъ.

Торговля и промышленость.

Главный предметъ занятія здѣшняго купечества и торговцевъ, торговля харчевыми припасами и товарами, которые покупаютъ въ С. Петербургѣ.

Въ городѣ учреждена одна ярмарка, подъ названіемъ *Петровской*, на которой сбытъ товаровъ простирался въ 1840 году до 15,700 руб.

Лавокъ въ городѣ считалось 23, болѣе мелочныхъ.

Трактировъ . . . . . 2.
Гостиница . . . . . 1.
Харчевень . . . . . 2.
Ренсковыхъ погребовъ . . 3.

Сверхъ того въ недавнемъ времени открыта вновь одна табачная фабрика.

Ремесленниковъ считается 64, болѣе прочихъ маляровъ.

Главнѣйшій источникъ содержанія здѣшнихъ жителей, есть получаемый доходъ съ домовъ, въ которыхъ квартируютъ офицеры Образцоваго Кавалерій-

скаго полка; женскій полъ низшаго класса занимается мытьемъ и шитьемъ. Большая часть отставныхъ чиновниковъ, придворныхъ служителей, солдатъ, вдовъ и дѣтей ихъ живутъ получаемымъ пенсіономъ; нѣкоторые жители имѣютъ пропитаніе извозомъ и прислугою у разныхъ лицъ, нѣкоторые торговлею, а простой народъ черною поденною работою.

Общественныхъ заведеній въ Павловскѣ 5, именно: Александровское учебное заведеніе, приходское училище, Маріинская госпиталь, церковнаго инвалида и инвалида Государя Великаго Князя Михаила Павловича.

Достопримѣчательные предметы.

1) *Дворецъ*, построенный послѣ пожара въ 1803 году, представляетъ превосходное зданіе, въ которомъ соединено изящество и простота сельскаго жилища, какъ во внутреннемъ убранствѣ комнатъ, такъ и въ наружной отдѣлкѣ. Въ нижнемъ этажѣ жительствовала обыкновенно Императрица Марія Ѳеодоровна, во время пребыванія весною въ Павловскѣ. Верхній этажъ убранъ со всею роскошью: вазы изъ Сибирской яшмы, малахитовые и лаписъ, лазуревые камины, столы изъ лугамелло, Гобеленевы обои, составляютъ драгоцѣнное убранство комнатъ этого этажа. Здѣсь сохраняются разныя произведенія собственныхъ рукъ въ Бозѣ почивающей Государыни Маріи Ѳеодоровны. По обѣимъ концамъ средняго корпуса расположены великолѣпныя залы, изъ которыхъ одна посвящена *миру*, а другая *войнѣ*. Огромныя цѣльныя стекла въ окнахъ необыкновенной величины, въ $5\frac{1}{2}$ аршинъ. Въ общемъ кабинетѣ хранится собраніе художественныхъ

произведеній всей Царской Фамиліи; въ числѣ ихъ находится рисунокъ Императора Павла I, и букетъ цвѣтовъ, нарисованный Екатериною II. Церковь и убранство ея заслуживаетъ особенное вниманіе, какъ по богатству, такъ и по изяществу. Выходъ изъ Императорскихъ комнатъ въ садъ проложенъ чрезъ росписанную Гонзагомъ колоннаду, которая почитается лучшимъ произведеніемъ его кисти.

2) *Собственный садикъ*, Императрицы Маріи Ѳеодоровны, раздѣленъ на двѣ куртины и наполненъ рѣдкими растеніями всѣхъ странъ. Въ садикѣ находится прекрасный портикъ, поддерживаемый 16-ю іоническими колоннами. Отсюда видны большая дорога, нижній прудъ и противуположный берегъ. Посреди поставлена группа трехъ граній, поддерживающихъ огромную чашу, сдѣланную изъ одного куска бѣлаго мрамора.

3) *Чугунныя ворота*, сооружены въ 1826 году и составляютъ также превосходное украшеніе Павловска.

4) Близь дворца, на возвышеніи, находится каменная крѣпостца, называемая *Бибъ*; мѣсто, на которомъ она построена, было занято сильными укрѣпленіями Шведовъ, разрушенными Петромъ Великимъ.

5) *Фамильная роща*, на скатѣ горы противъ дворца, составлена изъ деревьевъ, посаженныхъ при рожденіи каждаго Князя и Княжны Императорскаго Дома, съ именами, начертанными на маленькихъ жестяныхъ досчечкахъ. Недалеко отсюда возвышается печальная урна въ память Великой Княгини Александры Павловны, а въ нѣкоторомъ отдаленіи небольшой домикъ, заключающій мавзолей Великой Княгини Еленѣ Павловны. Оба памятника сооружены Импера-

рицею Маріею Ѳеодоровною; первый стоитъ на полуостровѣ, въ сѣни кипарисовъ; въ барельефѣ на пьедесталѣ этого памятника изображенъ печальный геній, держащій въ одной рукѣ вѣнокъ изъ цвѣтовъ, а въ другой погашенный пламенникъ. Второй памятникъ представляетъ храмъ, съ изображеніемъ парящаго ангела, и Гименея изъ бѣлаго мрамора. Послѣдній памятникъ воздвигнутъ на томъ мѣстѣ, которое покойная Великая Княгиня Александра Павловна обработывала въ дѣтствѣ собственными руками.

6) *Мавзолей*, сооруженный Императрицею Маріею Ѳеодоровною Императору Павлу I, представляетъ храмъ о шести гранитныхъ колоссальныхъ столбахъ, поддерживающихъ портикъ мавзолея. На фронтонѣ изображена золотыми литерами надпись: *Супругу благодѣтелю*. Внутри храма находится превосходное произведеніе Мартоса изъ мрамора, изображающее величественную женщину въ порфирѣ, склонившуюся въ прискорбіи со слезами на урну. На барельефѣ, вдѣланномъ въ пьедесталъ, представлена вся Августѣйшая Фамилія. Главная фигура этого памятника, со всѣми атрибутами, сдѣлана изъ одного куска краснаго мрамора, который утвержденъ къ гранитному обелиску, въ которомъ барельефный медальонъ Императора Павла I.

7) Близь этого мѣста находится монументъ, сооруженный Императрицею Маріею Ѳеодоровною въ память Ея родителей, который состоитъ изъ двухъ погребальныхъ древнихъ урнъ, предназначенныхъ для сохраненія праха. Ангелъ хранитель закрываетъ ихъ до радостнаго дня воскресенія. Подлѣ урны представлена Августѣйшая дщерь, оплакивающая потерю

родителей, изображенія которыхъ соединены въ одномъ медальонѣ. Здѣсь еще два мраморныхъ изображенія съ надписью: *Сестрѣ моей Фридерикѣ и брату моему.*

8) *Елисаветинскій павильонъ*, на берегу каскада, представляетъ съ одной стороны Греческій перистиль и получилъ названіе это потому, что Императрица Елисавета Петровна любила приходить сюда наслаждаться видами окрестныхъ мѣстъ.

9) *Розовый павильонъ*, служилъ мѣстомъ отдохновенія Императрицы Маріи Ѳеодоровны, и названъ такъ потому, что украшается благовонными цвѣтами и наиболѣе розами. 27 Іюля 1814 года данъ былъ здѣсь великолѣпный праздникъ Императрицею Маріею въ честь Императора Александра, возвратившагося изъза границы, по окончаніи войны.

10) Къ особенно примѣчательнымъ предметамъ въ Павловскомъ саду принадлежатъ: *пиль*, готическая башня; небольшое зданіе называемое *храмомъ дружбы*; *водопадъ* съ воздвигнутымъ на вершинѣ его храмомъ Аполлону, и наконецъ *ферма*, съ деревенскимъ домикомъ.

Устройство желѣзной дороги изъ Царскаго Села въ Павловскъ доставляетъ нынѣ возможность жителямъ Столицы всѣхъ почти сословій, пользоваться удовольствіями пріятной прогулки въ Павловскомъ саду. Съ открытіемъ весны, до самой глубокой осени, ежегодно собирается въ Павловскѣ многочисленное общество; для пріѣзжающихъ выстроенъ деревянный обширный воксалъ, въ которомъ даются балы, концерты и обѣденные столы.

*

ОТДѢЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

ОПИСАНІЕ ЗАГОРОДНЫХЪ ДВОРЦОВЪ И ДРУГИХЪ ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ МѢСТЪ ВЪ С. ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНІИ.

I.

Петергофъ.

Въ Ораніенбаумскомъ уѣздѣ, на 26 верстъ отъ С. Петербурга.

Петергофъ расположенъ при Кронштадскомъ заливѣ, на гористомъ мѣстѣ, возвышенномъ противъ горизонта воды до 60 футовъ. Въ 1711 году построенъ былъ Петромъ Великимъ здѣсь загородный дворецъ, по плану архитектора Леблонда. По представленію Мюниха, Государь велѣлъ на половинѣ пути остановить водопроводъ, который тогда проводили изъ деревни Лапиной въ Стрѣльну и, запрудивъ рѣчку Шипкарку, обратилъ всѣ воды къ Петергофу. Послѣ сего построены въ Петергофѣ бесѣдки *Монплезиръ* (mon plaisir) и *Марли*, которую Государь называлъ mon bijou. До 1723 года ни кто не смѣлъ пріѣзжать въ Петергофъ безъ позволенія Государя; Онъ, какъ хозяинъ, принималъ гостей Своихъ и Самъ показывалъ имъ всѣ достопримѣчательности Своего жилища. Въ Петергофскомъ Правленіи хранятся слѣдующія постановленія, подписанныя самимъ Петромъ Великимъ:

1) Никто не имѣетъ ѣхать вкомпанію или послѣ кому нумеръ постеле не данъ будетъ, развѣ съ такимъ дѣломъ, которое времени не терпитъ.

2) Людей своихъ, которые впяти классахъ, болѣе не долженъ взять какъ одного. А которые ниже, никакого служителя.

3) Кому дана будетъ карта снумеромъ постели, тотъ тутъ спать имѣетъ, не перенося постели, ниже другому дать; или отъ другой постели что взять.

4) Неразувся сапогами или башмаками неложиться на постели.

5) Равнымъ же образомъ по сему и съ яхтою поступать во всемъ.

ПЕТРЪ.

По кончинѣ Петра Великаго, Петергофъ вмѣстѣ съ другими начатыми оставленъ былъ безъ вниманія, до того времени, пока Императрица Елисавета Петровна его возобновила и довела до такой степени, что при ней могъ уже равняться фонтанами своими съ Версальскими. Екатерина II развела Англійскій садъ, который не былъ однако же тогда оконченъ совершенно. При Императорѣ Павлѣ I, прежнія деревянныя вызолоченныя украшенія замѣнены бронзовыми, ярко вызолоченными. Въ тоже время выстроены въ нижнемъ саду противъ террасы, на которой стоитъ дворецъ, двѣ колоннады изъ Пудожскаго камня на гранитномъ фундаментѣ; на обоихъ концахъ каждой изъ нихъ находятся позолоченные куполы со шпицами, изъ которыхъ бьетъ вода, орошающая куполы, и потомъ низвергающаяся въ бассейнъ. Особеннымъ же усовершенствованіемъ и приведеніемъ въ нынѣшній очаровательный видъ, Петергофъ обязанъ Александру I, избравшему его мѣстомъ празднества тезоименитства Императрицы Маріи Ѳеодоровны, 22 Іюля. Въ 1825 году добродѣтельная Государыня въ послѣд-

ній разъ праздновала здѣсь день Своего ангела; а съ 1829 года празднуется ежегодно почти радостный день рожденія Императрицы Александры Ѳеодоровны. Благополучно царствующій Императоръ оставилъ садъ въ прежнемъ положеніи, распространивъ только дворецъ новыми пристройками. Обѣ слободы, образующія мѣстечко Петергофъ, получили въ послѣднее время превосходное устройство и украсились превосходными деревянными зданіями.

Петергофскій дворецъ имѣетъ два форштата: *Петербургскій* и *Ораніенбаумскій*. Здѣсь устроены двѣ каменныхъ церкви: одна во имя *Знаменія Пресвятыя Богородицы*, а другая *Св. Петра* и *Павла*; приходское училище въ особомъ деревянномъ зданіи; Императорская бумажная и гранильная фабрики, казармы Лейбъ-Гвардіи Конно-Гренадерскаго полка, казармы придворной охоты, театръ и много красивыхъ деревянныхъ домовъ частныхъ владѣльцевъ, между которыми отличается особенно рыцарскій замокъ Графа Кушелева-Безбородко противъ Англійскаго сада, окруженный валами и бастіонами, вмѣщающими въ себѣ разныя службы.

Дворецъ построенъ на горѣ во вкусѣ старинной архитектуры; въ послѣднее время получилъ онъ превосходное расположеніе и украшеніе. При Императорѣ Павлѣ I, во дворцѣ устроенъ былъ небольшой театръ, впослѣдствіи закрытый. Нѣкоторыя залы украшены были портретами дома Романовыхъ и картинами, представляющими Чесменскій бой.

Верхній садъ, простирается на 2,000 квадр. саженъ и разбитъ прямыми аллеями. Предъ дворцомъ отведено мѣсто для цвѣтника и бассейновъ съ фонтанами,

изъ которыхъ превосходнѣйшимъ почитается *бронзовый Нептунъ*, окруженный наядами, тритонами и купидонами, ѣдущими на дельфинахъ и крокодилахъ. Всѣ они выбрасываютъ воду въ разныхъ направленіяхъ. Бронзовыя фигуры куплены въ 1799 году въ Нюренбергѣ за 60,000 рублей. Не менѣе замѣчательны въ этомъ саду еще фонтаны: *Апполонъ*, *Драконъ*, *Золотой рогъ* и два пруда съ фонтанами.

Въ *Англійскомъ саду* привлекаетъ особенное вниманіе бесѣдка, представляющая снаружи ветхую крестьянскую хижину съ окнами, завѣшанными рогожами; но войдя въ нее, невольно поражаетъ искусное расположеніе зеркалъ, которыя, посредствомъ отраженія, постепенно удаляютъ предметы такъ, что самый ближній кажется на разстояніи нѣсколькихъ саженъ.

Нижній садъ обогащенъ наиболѣе фонтанами и многими достопримѣчательными предметами; но единственное и великолѣпное украшеніе Петергофа составляетъ фонтанъ, называемый *Самсономъ*, который бьетъ воду на значительную высоту (до 4 саженъ). Увѣряютъ, что прежде вода поднималась еще выше, но какъ брызги его при морскомъ вѣтрѣ достигали до дворца, то Императрица Елисавета Петровна приказала понизить фонтанъ. Статуя Самсона колоссальная, работы М. И. Козловскаго, отлита изъ бронзы Екимовымъ и представляетъ богатыря, раздирающаго руками челюсть льва, изъ которой стремится вверхъ водяной столпъ въ полтора фута въ діаметрѣ и пѣною обливаетъ статую и весь островъ, на которомъ она поставлена посреди обширнаго бассейна, имѣющаго сообщеніе съ морскимъ каналомъ. Въ пьедесталъ утверждены четыре львиныя головы, также извер-

гающія фонтаны. Края Самсонова бассейна украшены тритонами, нителями и мискоронами, извергающими воду въ разныхъ видахъ и направленіяхъ. По сторонамъ этого водоема, въ двухъ другихъ бассейнахъ, бьютъ великолѣпные фонтаны. Противъ Самсона возвышается на десять саженъ гора, раздѣленная тремя площадками. Верхняя терраса обнесена, противъ дворца, мраморнымъ балюстрадомъ и обсажена пирамидальными елями. Отъ этого мѣста идутъ внизъ гранитныя лѣстницы. До первой площадки 40 ступеней. Она выдается предъ дворцомъ полукружіемъ и покрыта четвероугольными твердыми плитами: на срединѣ ея два бронзовыя тритона, изъ зубовъ которыхъ бьетъ вода, а въ стѣнѣ у грота два чудовища извергаютъ каскады въ огромныя раковины. Отсюда по обѣимъ сторонамъ, параллельно лѣстницамъ, начинаются уступы, покрытые ярко вызолоченными свинцовыми листами, по которымъ струится вода, ни мало неорошая плошекъ и стаканчиковъ, разставляемыхъ за нею на уступы во время иллюминаціи. По бокамъ на пьедесталахъ расположены по парно урны, изъ которыхъ фонтаны выходятъ въ видѣ стеклянныхъ колпаковъ. Эти горы оканчиваются двумя бронзовыми гладіаторами; они мечутъ съ необыкновенною быстротою два фонтана изъ змѣй, обвившихся вокругъ правой руки у каждаго изъ нихъ. Контрфорсы украшены аллегорическими бронзовыми изображеніями Невы и Волхова. Съ нижней площадки представляется *главный гротъ*, покрытый известковымъ, ноздреватымъ камнемъ и раковинами; внутри его нѣсколько каскадовъ. Далѣе, на средней террасѣ, находится 30

фонтановъ, а на нижней 10 каскадовъ, падающихъ по семи золоченымъ ступенямъ.

Средняя широкая аллея нижняго сада ведетъ къ *Монплезиру*, бесѣдкѣ, построенной Петромъ Великимъ. Терраса монплезирская выложена мелкими квадратными плитами и обнесена каменными перилами. Она лежитъ у самаго моря, которое представляется отсюда на безконечное пространство. Въ Монплезирѣ всѣхъ комнатъ девять, въ спальнѣ Петра Великаго хранится постель Его, покрытая Его же бѣльемъ и одѣяломъ. Въ одной изъ комнатъ помѣщена картинная галлерея, оставшаяся отъ временъ Петра Великаго. Здѣсь же сохраняется кухня Императрицы Елисаветы Петровны. При Монплезирѣ разведенъ особенный садикъ. Въ срединѣ его устроенъ фонтанъ, бьющій изъ тумбы, обложенный камнемъ и раковинами; а по сторонамъ четыре фонтана изливаются изъ круглыхъ чашъ въ видѣ хрустальныхъ колпаковъ и два канала съ небольшими каскадами.

Неподалеку отъ Монплезира находится *фонтанъ Еввы*, названный этимъ именемъ потому, что украшенъ мраморною статуею первой жены; изъ подножія пьедестала бьетъ 16 фонтановъ, составляя вмѣстѣ родъ круглаго свода. На другой сторонѣ аллеи, по дорогѣ къ *Марли*, устроенъ особый фонтанъ со статуею *Адама* и окруженъ четырьмя рѣшетчатыми бесѣдками.

Высокая гора, представляющаяся въ средней аллеѣ, называется *Драконовою*; на верху ея три страшныхъ дракона выглядываютъ изъ грота и изливаютъ изъ челюстей широкую рѣку, катящуюся внизъ по четыремъ переливамъ. По сторонамъ этого каскада

возвышаются двѣ мраморныя пирамиды, изъ которыхъ бьютъ фонтаны.

На противуположномъ концѣ большой аллеи находится *Марли*. Фонтанъ здѣшній послѣ Самсоніевскаго, есть замѣчательнѣйшій; онъ бьетъ изъ множества трубочекъ, составляющихъ цилиндръ до 11 дюймовъ въ діаметрѣ. Это придаетъ удивительную силу стремленію воды, и производитъ необыкновенный шумъ. На берегу близлежащаго отсюда пруда построенъ дворецъ или бесѣдка Петра Великаго, украшенная внутри принадлежавшими Ему картинами. По сторонамъ бесѣдки два дуба, посаженные рукою безсмертнаго Монарха; подъ тѣнію ихъ Онъ любовался плесканіемъ заморскихъ рыбокъ, которыми были наполнены два небольшіе трехугольные пруда, между тѣмъ какъ въ большомъ прудѣ по приказанію Его впускались карпы, сазаны, судаки и др. рыбы. По звону сторожа въ колокольчикъ, рыбы выплывали на поверхность пруда и ловили бросаемыя имъ куски хлѣба. Для корма этой рыбы со времени Петра Великаго отпускалось сторожу всегда два куля муки.

Празднество дня рожденія Императрицы представляетъ нынѣ самое блистательное торжество въ Петергофѣ. Иллюминація въ эту ночь столь очаровательна, что выше всякаго описанія. Изъ Столицы и ближнихъ городовъ и селеній еще наканунѣ этого дня стекаются въ Петергофъ многочисленныя толпы людей всѣхъ сословій, состояній и возрастовъ, чтобы насладиться необыкновеннымъ зрѣлищемъ иллюминаціи и радостно провести священный день среди ликующаго народа. Въ десять часовъ вечера тремя ракетами дается сигналъ къ открытію иллюминаціи, и

въ одно мгновеніе, какъ бы волшебною силою, мрачныя массы деревъ, осыпаются брилліантами, вездѣ блещутъ, въ разныхъ прелестныхъ видахъ, тысячи огней, которые отражаются и золотятъ воды, и посреди огромной, пылающей звѣзды, ярко пылаетъ вензель Августѣйшей виновницы торжества. Куда не обратите взоръ, всюду обворожительныя, чудныя картины. Смотря снизу на дворецъ, вы видите горы огненныхъ водъ, низвергающихся въ бездну. Съ одной стороны привлекаетъ прудъ Марли, убранный по краямъ пламенными лентами и фестонами, съ другой открытое море, усѣянное Русскими судами, перевитыми по реямъ огненными гирляндами. Высокій водяной столпъ Самсона превращается въ пылающій и искры разсыпаются въ видѣ алмазовъ и яхонтовъ. Огненные перистели осѣняютъ каналъ, а далѣе возвышается колоссальный щитъ. Оркестры Гвардейскихъ полковъ играютъ въ разныхъ мѣстахъ безпрерывно, смѣняя одинъ другаго, и звуки музыки, сливаясь съ шумомъ водъ, увеличиваютъ очарованіе. Императорская Фамилія, въ сопровожденіи иностранныхъ посланниковъ и придворныхъ особъ, прогуливается въ линейкахъ, среди тѣсной толпы веселящагося народа.

Послѣ садовъ, съ ихъ фонтанами и бесѣдками, обращаютъ вниманіе посѣтителя еще слѣдующіе предметы:

Петергофскій театръ, красивое, небольшое зданіе, построенное на мѣстѣ бывшаго Конно-гренадерскаго манежа и открытый въ Іюнѣ мѣсяцѣ 1837 года. Представленія на этомъ театрѣ даются обыкновенно въ лѣтнее время, когда Императорская Фамилія изволитъ

имѣть пребываніе здѣсь. Актеры приглашаются съ С. Петербургской сцены.

Противъ бульвара фабричной слободы садъ и дворецъ Великаго Князя Михаила Павловича. Близь этого дворца, на отромной площади, раскидываются палатки Кадетскаго лагеря.

Бумажная фабрика, обязана устройствомъ своимъ бывшему Директору ея г. Вистенгаузену, который представилъ въ 1814 году модель Англійскаго механика Брюннеля, для улучшенія выдѣлки писчей бумаги. Трудами г. Вистенгаузена, Петергофская бумажная фабрика доведена была до высокаго совершенства, и потому ему принадлежитъ, по справедливости, истинная благодарность за это; впослѣдствіи поступила она подъ управленіе г. Казина, который завѣдываетъ ею и до сего времени. Приготовленіе бумаги производится посредствомъ машинъ, съ необыкновенною быстротою и привлекаетъ особенное вниманіе посѣтителей.

Гранильная фабрика, основана Императрицею Елисаветою Петровною въ 1750 году, и впослѣдствіи присоединена была къ бумажной. Здѣсь полируются иностранные камни, но преимущественно Русскіе, Сибирскіе, какъ-то: порфиры, агаты, яшмы и проч., изъ которыхъ особенно шлифуются доски, сосуды, болѣе для Высочайшаго Двора. Во время управленія этою фабрикою г. Ботмана, она получила отличное устройство.

Дилижансы и параходы отправляются сюда изъ Петербурга въ лѣтнее время ежедневно; за умѣренную плату можетъ нынѣ почти всякій житель Столицы воспользоваться удовольствіемъ посѣщать Пе-

тергофъ и наслаждаться единственною изъ загородныхъ прогулокъ.

II.

Стрѣльна.

Въ Оранienбаумскомъ уѣздѣ, на 17 верстѣ отъ С. Петербурга.

На возвышенномъ морскомъ берегу, въ одной верстѣ отъ стока рѣчки Стрѣлки, впадающей въ Финскій заливъ, положено было Петромъ Великимъ въ 1711 году начало основанія Стрѣлинскаго дворца, по плану Леблонда, и по образцу Версальскаго дворца. Зданіе было выстроено Нѣмецкимъ архитекторомъ Брантомъ и представляло каменный 4-хъ этажный замокъ длиною въ 44, шириною 6 и вышиною $8\frac{3}{4}$ сажени. Изъ средняго этажа сдѣланъ былъ парадный сходъ на великолѣпную террасу, выложенную плитами изъ Пудожскаго камня. Отъ террасы проведенъ каналъ въ 260 длиною и въ 15 саженъ шириною, пересѣкаемый въ срединѣ двумя каналами, соединяющимися съ пограничнымъ садовымъ каналомъ, другимъ, шириною въ 10 саженъ. Средній широкій каналъ, при впаденіи въ заливъ, образуетъ круглый островъ на 70 саженъ въ окружности. Онъ лежитъ противъ дворца и усаженъ собственною рукою Петра Великаго смолистыми соснами, которыхъ семяна собралъ Онъ во время путешествія своего за границею. Въ память этого островъ сохранилъ до сего времени названіе *Петровскаго*. Въ 1722 году Петръ Великій подарилъ Стрѣльну дочери своей Великой Княгинѣ Елисаветѣ Петровнѣ въ день сговора ея за Герцога Голстинскаго; но она никогда не жительствовала въ этомъ

замкѣ. Въ то время присоединено было къ Стрѣльнѣ около 2,000 десятинъ пахатной и луговой земли и лѣсу, и поселено небольшое число садовниковъ и рабочихъ людей, избранныхъ изъ солдатскихъ дѣтей. Въ царствованіе Анны Іоанновны, Стрѣлинскій дворецъ сгорѣлъ отъ неосторожности караульныхъ, и начатъ вновь постройкою, по повелѣнію Императрицы Елисаветы Петровны, по плану архитектора Графа Растрелли; но возгорѣвшаяся семилѣтняя война не позволила довести это зданіе до совершеннаго окончанія. Недостроенный дворецъ, со всѣми своими садами, оставался въ запустѣніи до 1797 года; кромѣ караульныхъ инвалидовъ никто въ немъ не жилъ и не посѣщалъ его. Напослѣдокъ Императоръ Павелъ I подарилъ Стрѣльну, со всѣми принадлежащими къ ней угодьями и крестьянами, Великому Князю Константину Павловичу, который поручилъ г. Энгельману возстановить эту дачу въ наилучшемъ положеніи, и г. Энгельманъ совершенно оправдалъ это порученіе отличнымъ украшеніемъ дворца и сада, и многими прекрасными заведеніями. Лѣтомъ 1800 года Великій Князь переселился въ Стрѣльну, сначала въ деревянный дворецъ Петра Великаго, а послѣ въ западный дворцовый флигель, отдѣланный по его плану, который 28 Декабря 1803 года, по неосторожности караульныхъ, сгорѣлъ, а съ нимъ и весь дворецъ, такъ что остались одни голыя стѣны.

Между тѣмъ Великій Князь заботливо старался объ устройствѣ Стрѣльны. Обрушившаяся терраса была очищена и архитекторомъ Вороихинымъ достроена, по плану Петра Великаго. Великолѣпная эта терраса сдѣлана изъ Пудожскаго камня съ красивыми

лѣстницами по обѣимъ сторонамъ, длиною на 70 саженъ, а вышиною до платформы на 11 аршинъ. Сверху украшено балюстрадомъ, а снизу 24 дорическими колоннами. Арки или впадины поддерживаются столбами Тосканскаго ордена. Обрушившійся длинный земляный валъ, облегающій дворецъ, поправленъ. Докончень большой бассейнъ, начатый Петромъ Великимъ. Предъ дворцомъ уравнена полукруглая площадь. Съ большой нижней дороги проведены къ ней двѣ аллеи. Равнина, лежащая за этою площадью и служившая прежде для выгона скота, преобразована въ прекрасный Англійскій садъ и на концѣ земляного вала сдѣланы каменная плотина и шлюзъ съ водопадомъ.

Въ 1804 году дворецъ былъ выстроенъ и меблированъ, подъ надзоромъ архитектора Руско. Въ наружномъ фасадѣ не сдѣлано никакой перемѣны противъ плана Петра Великаго, и внутри также весьма мало измѣнено. Въ бельэтажѣ, одна изъ трехъ залъ передѣлана въ комнаты. Средняя изъ нихъ украшена мраморомъ и барельефами, съ отличною на потолкѣ живописью. Другая зала, называемая *военною*, одна изъ величайшихъ и прекраснѣйшихъ залъ въ этомъ дворцѣ, росписана была извѣстнымъ живописцемъ Фрарою. Военная зала служила тогда для смотровъ регулярной Русской милиціи, набранной въ 1806 году изъ собственно принадлежащихъ Императорской Фамиліи деревень по одному человѣку съ 16 ревижскихъ душъ. Причемъ Великій Князь поставилъ 170 ратниковъ. Милиція эта обучалась и формировалась въ Стрѣльнѣ и послѣ составился изъ нея баталіонъ Финляндской гвардіи (нынѣшній Финляндскій полкъ). Надъ

дворцемъ, по срединѣ, возвышается бельведеръ съ платформою и балюстрадомъ. Отсюда представляются прелестные виды, особенно на море и на загородныя дачи. Кромѣ дворца, Великимъ Княземъ сдѣлано было много еще замѣчательныхъ построеній въ Стрѣльнѣ, которая была любимымъ мѣстомъ его пребыванія въ лѣтнее время; по кончинѣ же его, Стрѣльна подарена благополучно царствующимъ Императоромъ Великому Князю Константину Николаевичу.

Къ достопримѣчательностямъ, заслуживающимъ особенное вниманіе посѣтителей Стрѣльны, принадлежатъ:

Глубокій заросшій ровъ, вдоль берега залива между Стрѣльною и Сергіевскою пустынью. Этотъ ровъ есть остатокъ того канала, который Петръ Великій намѣренъ былъ провести по южному берегу залива изъ Петербурга, и именно изъ устья Фонтанки до Ораніенбаума, и въ послѣдніе годы своей жизни началъ приводить въ исполненіе. Посредствомъ этого канала барки съ хлѣбомъ, пенькою и прочими продуктами могли бы сплавляться прямо бичевою до Ораніенбаума и перегружаться тамъ уже на корабли.

Деревянная придворная церковь во имя Спаса Преображенія, неподалеку отъ деревяннаго дворца, построена въ 1759 году. Въ ней сохраняется тотъ самый придѣлъ, въ которомъ вѣнчался Петръ Великій 20 Ноября 1707 года съ Екатериною, и который перенесенъ сюда по Его повелѣнію. Придѣлъ этотъ находится на правой сторонѣ при входѣ въ храмъ. Царскія врата и многіе изъ образовъ сохранила первоначальный видъ безъ всякой перемѣны; также берегутся здѣсь и сосуды, принадлежавшіе церкви въ то вре-

мя. Великій Князь Константинъ Павловичъ украсилъ этотъ храмъ, снабдилъ богатою церковною утварью и облаченіемъ. Имъ же поставлены были здѣсь штандарты Конной-Гвардіи и Драгунскаго полка, находившіеся въ компаніи 1812 года, также серебряныя литавры, отнятыя Петромъ Великимъ у Шведской Конной Гвардіи подъ Полтавою, и подаренныя Русской Конной Гвардіи Императрицею Елисаветою Петровною. На колокольнѣ хранится древній Шведскій колоколъ, завоеванный при взятіи Копорья.

Деревянный дворецъ Петра Великаго, находится въ четырехъ стахъ саженяхъ отъ каменнаго дворца, близъ устья Стрѣлки. Онъ до сего времени остался въ цѣлости и имѣетъ въ длину 16, ширину 6 и въ вышину 2 сажени. Въ немъ 2 залы и 8 комнатъ съ свѣтелкою. Здѣсь сохраняется постеля, съ подушками и одѣяломъ Петра Великаго и шкафъ изъ орѣховаго дерева, въ которомъ поставлены Его Голландскія чайныя чашки.

Близъ оранжерей стоитъ огромная *липа*, которой полагаютъ нѣсколько сотъ лѣтъ. При Петрѣ Великомъ построена была на этой липѣ бесѣдка, въ которую вела высокая круглая лѣстница. Здѣсь Монархъ любилъ кушать чай и наслаждаться зрѣлищемъ моря.

Казармы, построенныя Великимъ Княземъ Константиномъ Павловичемъ въ 1807 году для Лейбъ-Гвардіи Уланскаго полка, съ большимъ госпиталемъ.

Въ окрестностяхъ Стрѣлинскаго дворца заведены два селенія Нѣмецкихъ колонистовъ, называемыя *Нейдорфъ* и *Нейгаузъ*, которыя могутъ служить образцомъ хозяйственнаго благоустройства для нашихъ деревень.

Въ слободѣ Стрѣльнѣ устроена почтовая станція, также трактиры и постоялые домы для пріѣзжающихъ сюда посѣтителей.

III.

Ропша.

Въ Ораніенбаумскомъ уѣздѣ, въ 36 верстахъ отъ С. Петербурга, по большой Рижской дорогѣ.

Дача эта принадлежала первоначально Шведскому Генералу Гасферу; но по завоеваніи Ингерманландіи, пожалована была Князю Ромодановскому. Петръ Великій построилъ въ Ропшѣ дворецъ въ Голландскомъ вкусѣ, существовавшій до 1780 года. Многія изъ украшеній этого дворца сохранялись долгое время въ цѣлости. Князь Ромодановскій отдалъ Ропшу въ приданое дочери своей, выданной за Графа Головкина, послѣ ссылки котораго въ Сибирь, эта дача обращена была въ собственность казны. Императрица Елисавета Петровна, избравъ Ропшу мѣстомъ своего отдохновенія, на пути изъ Петергофа въ Царское Село, велѣла отдѣлать и увеличить каменный домъ, выстроенный Графомъ Головкинымъ, который имѣлъ 40 саженъ длины и 5 ширины. Въ числѣ комнатъ замѣчательна была обширная зала, освѣщавшаяся сверху; также длинные погреба, проведенные подъ всѣмъ зданіемъ. Тогда прибавлены были еще по обѣимъ сторонамъ дворца галлереи, въ 12 саж. длины и 4 ширины; потомъ отступивъ двѣ сажени въ линію, пристроены на одномъ концѣ крестообразная церковь, а на другомъ въ симетрію павильонъ съ криденетафлемъ (т. е. столи-

комъ, на коемъ подаются тарелки, бутылки и проч. помощію машины, подобно тому, какой находится въ одной бесѣдкѣ Царскосельскаго сада). Но эти зданія не были окончены за наступившею семилѣтнею войною. Тогда же на задней сторонѣ двора выстроено было тройное каре одно-этажное, въ которомъ заключались службы и кухни. Предъ дворцомъ былъ большой дворъ, окруженный также жилыми строеніями или флигелями: на немъ посажены были въ четырехъ дерновыхъ квадратахъ высокія бѣлыя ели, которыя еще при Графѣ Головкинѣ обрѣзаны были на подобіе пирамидъ. По обѣимъ сторонамъ двора насажены были яблони любимыхъ родовъ Императрицы Елисаветы, въ томъ числѣ наливчатыя. Восточная сторона сада предъ дворцомъ разбита была въ старомъ Французскомъ видѣ, звѣздообразными аллеями изъ Испанскихъ липъ; другія же части сада, по господствовавшему тогда Нидерландскому вкусу, украшены были поперемѣнно, то зеленымъ дерномъ, то цвѣтниками. Предъ дворцомъ сдѣлана земляная терраса въ четыре аршина вышины, съ каменными лѣстницами; вообще садъ сей былъ длиною 120 и шириною 100 саженъ. Съ сѣверной стороны окруженъ каналомъ, а съ южной оранжереями и парниками, неподалеку которыхъ находился большой прудъ, вмѣщавшій въ себѣ множество разнаго рода рыбы: форелей, карповъ и карасей. На берегу пруда сего построены были два павильона: въ одномъ изъ нихъ хранились уды и разныя снасти, нужныя для рыболовства, а изъ другаго Императрица смотрѣла съ придворными своими на эту пріятную забаву.

Въ Ропшинскомъ дворцѣ Петръ III окончилъ жизнь 6 Іюля 1762 года.

Екатерина II, по вступленіи на престолъ, подарила вотчину эту, вмѣстѣ съ Шунгоровскимъ и Гатчинскимъ округомъ, Князю Г. Г. Орлову, который однако же любилъ болѣе мѣстоположеніе Гатчины и нисколько не заботился о Ропшѣ; отчего вскорости пруды ея засыпались и наполнились иломъ, сады заросли густымъ, непроходимымъ репейникомъ и крапивою, зданія превратились въ развалины. Въ такомъ видѣ Надворный Совѣтникъ Лазаревъ купилъ это имѣніе отъ наслѣдниковъ Орлова, съ 1,100 душами крестьянъ и 12,000 десятинъ земли, за 12,000 рублей! Пріобрѣтеніемъ этой мызы и пожертвованіемъ на украшеніе ея до 300,000 руб., г. Лазаревъ далъ примѣръ удивительной своей дальновидности и расчетливости.

Въ 1785 году г. Лазаревъ, по счастію, встрѣтился съ г. Энгельманомъ, молодымъ инженернымъ офицеромъ, только-что возвратившимся изъ Голландіи и Германіи, гдѣ онъ практически обучался инженерному искусству. Онъ тотчасъ же пригласилъ его заняться приведеніемъ въ цвѣтущее состояніе Ропшинскаго имѣнія. Планъ, поданный Энгельманомъ по всѣмъ частямъ деревенской экономіи, какъ-то: о усовершенствованіи земледѣлія, разведеніи лѣсовъ, устроеніи плотинъ, зданій, разбитіи парковъ и садовъ въ новомъ Англійскомъ вкусѣ, тогда еще мало извѣстномъ въ Россіи, но уже плѣнявшемъ своими красотами и близостію къ натурѣ, чрезвычайно понравился новому помѣщику, одобренъ былъ всѣми знатоками, которымъ онъ его показывалъ и заслужилъ благоволеніе

отъ Великаго Князя. Тотчасъ же условія были кончены и г. Энгельманъ принялся за свое дѣло. Прежде всего отдѣлалъ онъ одинъ изъ флигелей для пріѣзда г. Лазарева, потомъ другой для гостей, соединивъ ихъ прекрасною оранжереею въ видѣ зимняго сада. Вскорости потомъ перестроенъ и большой домъ по плану придворнаго архитектора де Лапорта и, можно сказать, большою рукою для частнаго человѣка. Наружность его украшена портиками съ колоннами Іоническаго ордена, а внутренность расположена очень хорошо и удобно. Съ балкона верхняго этажа, а еще лучше съ бельведера представляются прекрасные виды во всѣ стороны. Картина моря, изъ котораго выказываются блестящіе шпицы Петербургскіе, чернеютъ дремучимъ лѣсомъ Кронштадтскія мачты — ни съ чѣмъ несравненна, безподобна!

Богатое мѣстоположеніе Ропши, состоящее изъ двухъ обширныхъ плоскостей, возвышающихся болѣе 30 футъ одна надъ другою, обильные источники чистой воды, дали пищу и открыли поприще воображенію и плодовитому уму г. Энгельмана. По обѣимъ сторонамъ дома онъ разбилъ великолѣпные, обширные сады, быстрыя воды собралъ въ пространныя озера, въ излучистые ручьи, въ шумные водопады; на каждомъ шагу открылъ взору новые, прелестнѣйшіе виды, дорожки идутъ по натуральнымъ извилинамъ и скрываютъ тѣмъ, что рука человѣческая ихъ располагала; вода падаетъ чрезъ громады камней, ею самою проточенныхъ и образованныхъ разными живописными фигурами. Однимъ словомъ, г. Энгельманъ воспользовался, какъ великій художникъ, съ тонкою разборчивостію,

всѣми удобствами мѣстоположенія, создалъ тысячи прелестнѣйшихъ ландшафтовъ. Мосты его, сопротивляясь болѣе 25 лѣтъ свирѣпости времени, показываютъ необыкновенную прочность свою. Они сдѣланы изъ цементу, котораго составъ доселѣ почитается тайною.

Не оставя такимъ образомъ ни одной части мызы безъ приведенія въ красивѣйшее и прочнѣйшее положеніе, обнеся обширные сады каменнымъваломъ, неприступнымъ извнѣ и непримѣтнымъ внутри, дороги сдѣлавъ вездѣ битыя, наполнивъ пруды и источники стерлядями, форелями, карпами и проч., г. Энгельманъ обратилъ потомъ особенное вниманіе на улучшеніе состоянія крестьянъ, и несмотря на затрудненія, успѣлъ въ нѣсколько лѣтъ перестроить многія изъ деревень, развесть въ нихъ фруктовые сады, размежевать поля и уровнять крестьянскія повинности. Наконецъ, желая обратить и садовыя воды на пользу, онъ поднялъ нижній прудъ плотиною въ 90 саженъ длины и, открывъ въ ней два шлюза, устроилъ въ 1788 году бумажную мѣльницу. Зданіе это выстроено Сергѣемъ Берниковымъ, по плану знаменитаго Фельтерна.

Въ такомъ состояніи Императоръ Павелъ I купилъ Рошшу отъ г. Лазарева за 400,000 рублей, надѣливъ его сверхъ того многими другими выгодами, именно: пожаловалъ его въ Дѣйствительные Статскіе Совѣтники, подарилъ Нахичеванскимъ Армянамъ знатное количество земли, въ которой они очень нуждались и проч.

Нынѣ Ропша принадлежитъ Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ.

Въ 1815 году возобновлена здѣсь церковь во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, съ придѣломъ Димитрія Селунскаго, которая была построена первоначально Княземъ Ромодановскимъ и украшена Орловымъ.

Къ дополненію интереса Ропши, упомянемъ о воинскихъ пѣсняхъ, которыя поются здѣшними Чухонцами; въ нихъ они упоминаютъ о походахъ на Россію извѣстнаго де-ла-Гардія, жалуются на его жестокость и насилія, которыя употреблялъ онъ, заставляя ихъ проводить дорогу, для провозу своей артиллеріи къ Новгороду, по дремучимъ лѣсамъ и непроходимымъ болотамъ, которая и доселѣ замѣтна еще и показывается любопытнымъ не въ дальнемъ отсюда разстояніи.

Въ Ропшѣ зданія:

1) Церковь каменная, во имя Св. Апостолъ Петра и Павла. 2) Каменная Лютеранская во имя Св. Александра Невскаго. 3) Бумажная фабрика. 4) Оранжереи и казармы деревянныя для мастеровыхъ фабрики и садовниковъ.

IV.

Александрія.

Собственная дача Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, въ 2 верстахъ отъ Петергофа.

Мѣсто, занимаемое нынѣ Александріею, принадлежало прежде Петергофскому дворцовому вѣдомству, покрыто было густымъ, нерасчищеннымъ лѣсомъ и

называлось звѣринцемъ. Здѣсь, лѣтъ за двадцать, видны были еще развалины дома Меньшикова и дубъ, посаженный самимъ Петромъ Великимъ. По повелѣнію Императора Николая I, это дикое и запустѣвшее мѣсто, съ 1832 года, преобразовалось въ прелестную дачу. Мѣстоположеніе Александріи самое живописное и съ пригорка открываются очаровательные виды на равнину и на примыкающее къ ней море. Дворецъ замѣчателенъ особенно по готической пріятной архитектурѣ. Церковь здѣшняя имѣетъ видъ рыцарской часовни; окна храма украшены разноцвѣтными стеклами, которыя разливаютъ на всѣ предметы какой-то необыкновенный свѣтъ. Ферма, сельское зданіе, служитъ мѣстомъ пребыванія Государя Наслѣдника. При Александріи разведенъ прекрасный садъ, въ которомъ на другой день Петергофскаго праздника дозволяется только прогуливаться публикѣ.

V.

Чесма.

Прежде бывшій дворецъ, на 8 верстѣ по Московской дорогѣ, въ С. Петербургскомъ уѣздѣ.

Императрица Екатерина II, желая сохранить воспоминаніе о побѣдѣ, одержанной Русскимъ флотомъ надъ Турецкимъ подъ Чесмою, повелѣла въ 1770 году соорудить этотъ дворецъ архитектору Фельтену, который и былъ выстроенъ по его плану въ Азіатскомъ вкусѣ, по образцу трехгольныхъ замковъ, находящихся на берегахъ Дардонелла и Босфора. Императрица, со всѣмъ дворомъ, нерѣдко посѣщала Чесменскій дворецъ и прогуливалась по окружающимъ

его рощамъ; но въ дворцѣ никто не жительствовалъ и въ Ея царствованіе собиралась здѣсь только Дума ордена Св. Георгія. По кончинѣ Императрицы, Чесменскій дворецъ совершенно опустѣлъ и изрѣдка лишь жители Петербурга посѣщали Чесму. Въ 1826 году два горестныхъ для Россіи событія населили на нѣсколько дней пустынную Чесму: въ Мартѣ мѣсяцѣ тѣло Императора Александра, а въ Іюнѣ тѣло Императрицы Елисаветы Алексѣевны, были поставлены въ дворцовой церкви для перевезенія съ церемоніею въ Столицу. Лѣтомъ въ 1827 и 1828 годахъ, по случаю передѣлки зданія Дома Трудолюбія на Васильевскомъ Острову, воспитанницы этого заведенія были на время помѣщаемы здѣсь; съ переводомъ же ихъ въ С. Петербургъ, Чесменскій дворецъ опустѣлъ по прежнему. Но Императоръ Николай I, изволилъ даровать этому дворцу высокое, прекрасное назначеніе. По Высочайшему повелѣнію 21 Апрѣля 1830 года, зданіе дворца обращено для богадѣльни, которая окончательно отстроена и открыта въ 1836 году; съ этого времени Чесма содѣлалась пріютомъ престарѣлыхъ и увѣчныхъ воиновъ.

Въ Чесмѣ два храма: 1) *во имя Іоанна Предтечи*, особая каменная, и 2) *во имя Рождества Христова*, внутри зданія.

Первый храмъ заложенъ былъ въ 1770 году въ присутствіи Императрицы Екатерины II и Шведскаго Короля Густава III, освященъ же въ 1780 году въ присутствіи Императрицы и Римскаго Императора Іосифа II. Въ послѣднее время, вмѣстѣ съ дворцовымъ зданіемъ, этотъ храмъ обновленъ и украшенъ.

Второй храмъ, Рождества Христова, устроенъ въ самомъ зданіи Богадѣльни. Онъ былъ походною церковью Царя Алексѣя Михаиловича и Петра Великаго. Древній иконостасъ этого храма искусно вышитъ въ 1590 году золотомъ, серебромъ и разноцвѣтными шелками, особенно святая Плащаница, вокругъ которой слова на Грузинскомъ языкѣ, а въ срединѣ надъ ангелами и евангелистами, на Греческомъ. Замѣчательна надпись: *Лѣта 1590, Благодатію Святаго Духа и Святыя Живоначальныя Троицы, повелѣніемъ Благовѣрнаго и Христолюбиваго Государя и Великаго Князя Ѳеодора Ивановича Всея Русіи Самодержца, и Его Благовѣрной Царицы Великія Княгини Ирины, сдѣлана Святыя церкви Живоначальныя Троицы въ осьмое лѣто государства Его, при Святѣйшемъ Патріархѣ Іовѣ всея Русіи.* Церковь эта перенесена сюда по повелѣнію Императора Александра I, въ 1812 году.

Въ царствованіе Екатерины II, въ Чесмѣ ежегодно бывало гулянье и значительная ярмарка въ день праздника Рождества Іоанна Предтечи, и сама Императрица изволила иногда посѣщать это гулянье.

VI.

Красное Село.

Удѣльное имѣніе въ Царскосельскомъ уѣздѣ, въ 16 верстахъ отъ С. Петербурга.

Красное Село лежитъ на возвышенномъ мѣстѣ, образуемомъ Дудергофскими горами. Къ нему принадлежатъ двѣ слободы: *Братошинская* и *Коломенская*; въ первой 645 обоего пола душъ, а во второй 919 душъ крестьянъ. Красное Село отличается пре-

восходнымъ своимъ устройствомъ и съ перваго взгляда представляетъ болѣе уѣздный городъ, нежели селеніе. Въ немъ находится каменный храмъ *во имя Св. Троицы*, основанный еще въ царствованіе Екатерины II; Ею же построенъ былъ здѣсь для пребыванія въ лѣтнее время дворецъ. На высотахъ Дудергофскихъ особенно замѣчателенъ дворецъ, построенный благополучно царствующимъ Императоромъ, на подобіе крестьянской большой избы. Красносельскіе крестьяне развели на покатостяхъ горъ фруктовые сады, которые составляютъ главный предметъ промышленыхъ ихъ занятій.

Въ Красномъ Селѣ съ давняго времени Императорская Гвардія располагается въ лѣтніе мѣсяцы лагеремъ, который обыкновенно разбиваютъ на скатѣ горы, противолежащей Красному Селу. При подошвѣ ея находится довольно обширное озеро, а съ другой стороны окружаютъ кустарникъ и лѣсъ. Лагерь подъ Краснымъ Селомъ представляетъ прелестную картину: кавалерія располагается обыкновенно въ деревнѣ, а пѣхота въ палаткахъ, покрывающихъ все пространство. Солдатскія палатки разставляются на одной линіи въ три ряда, одна за другою, въ нѣкоторомъ отдаленіи. За ними, отступя немного, слѣдуютъ офицерскія палатки; потомъ съ такимъ же уступомъ штабъ-офицерскія, далѣе полковаго командира, которая всегда посреднѣ полка. Палатки бригадныхъ командировъ въ срединѣ бригады, за ними палатка дивизіоннаго генерала. За палаткою полковаго командира ставятся палатки для его адъютанта и по-одаль для канцеляріи и музыкантовъ. Въ каждомъ полку, впереди баталіоновъ, на разстояніи нѣсколькихъ са-

жепъ, находятся палатки для караульныхъ. Все это придаетъ Красному Селу какой-то необыкновенный видъ и привлекаетъ вниманіе посѣтителя.

VII.

Село Колпино.

Въ Царскосельскомъ уѣздѣ, въ 26 верстахъ отъ С. Петербурга.

При рѣкѣ Ижорѣ, въ 8 верстахъ выше ея устья. Въ Колпинѣ находится прекрасная каменная церковь, съ двумя высокими башнями; сюда къ 9 числу Мая, когда празднуется день Св. Чудотворца Николая, собирается множество усердныхъ богомольцевъ изъ Столицы и окрестныхъ селеній. Въ Колпинѣ особенное вниманіе обращаетъ *Адмиралтейскій казенный заводъ*, основанный еще при Петрѣ Великомъ, на которомъ считается жителей 4,270 обоего пола душъ. На лѣсной дачѣ, при Колпинѣ, устроены мукомольная и маслобойная мѣльницы, принадлежащія частному владѣльцу. Прелестное мѣстоположеніе Колпина доставляетъ пріятное удовольствіе для посѣтителей въ лѣтнее время.

Достопримѣчательныя селенія въ Царскосельскомъ уѣздѣ.

8) **Ямская слобода Ижора**, при рѣкѣ Ижорѣ, по Московскому тракту. Основаніе этому селенію положено было Петромъ Великимъ въ 1712 году, по случаю проведенія дороги въ Москву. Нынѣ жителей въ Ижорѣ считается 642 обоего пола душъ.

9) **Ямская слобода Славянка**, въ которой жителей 1,009 душъ обоего пола. При ней устроена каменная церковь *во имя Спаса Преображенія*.

10) Посадъ Оеодоровскій, съ каменною церковію *во имя Св. Николая Чудотворца.* Жителей 849 обоего пола душъ.

11) Деревня Антропшина, съ каменною церковію *во имя Св. Великомученицы Екатерины* и каменными зданіями, принадлежащими Графини Самойловой. Эта дача называется обыкновенно *Славянкою.* Здѣсь жителей до 1,200 душъ обоего пола.

12) Слобода Кузмино, съ каменною церковію *во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы* и прекрасными господскими зданіями. Жителей болѣе 1,500 душъ обоего пола.

13) Слобода Пулково и 14) Слобода Подгорное Пулково, основанныя Императрицею Екатериною I. При первой слободѣ находится каменная церковь *во имя Смоленской Богородицы;* въ обѣихъ жителей болѣе 2,000 душъ обоего пола. Мѣстоположеніе Пулкова самое живописное.

Въ С. Петербургскомъ уѣздѣ.

15) Слобода Рыбацкая, населена первоначально Петромъ Великимъ, жителями, переведенными съ Оки. Тогда построена была здѣсь деревянная церковь, вмѣсто которой Императрица Елисавета Петровна соорудила новую каменную, до сего времени сохранившуюся. Здѣсь замѣчательна гранитная пирамида, поставленная на такомъ же пьедесталѣ; по преданію, это памятникъ, воздвигнутый Императрицею Екатериною II, жителямъ Рыбацкой слободы, за добровольное пожертвованіе ими изъ среды своихъ семействъ рекрутъ во время Шведской войны въ 1788 году. Нынѣ этотъ памятникъ полуразрушенъ и закрытъ

строеніями. Не осталось вовсе слѣдовъ дворца Императрицы Елисаветы Петровны, которая нерѣдко проводила въ этой слободѣ лѣтнее время, забавляясь звѣриною охотою въ бывшемъ здѣсь звѣринцѣ. Нынѣ въ Рыбацкой слободѣ жителей до 1,800 душъ обоего пола.

При слободѣ устроено 7 кирпичныхъ заводовъ и фабрика шелковыхъ издѣлій. Прелестное расположеніе Рыбацкой слободы привлекаетъ сюда много посѣтителей изъ Столицы.

16) Село Усть-Ижоры, замѣчательно особенно потому, что здѣсь со временъ Петра Великаго устраивались всѣ кирпичные заводы, на которыхъ приготовлялся матеріалъ для новыхъ строеній въ Петербургѣ, въ продолженіе почти цѣлаго столѣтія. Нынѣ заводовъ этихъ 15, а жителей около 1,000 душъ обоего пола. Самое село принадлежитъ къ Александровской Мануфактурѣ.

Конецъ.

...ЯН
...ЕРСКАЯ
...ТЕКА
...СССР

94/125

66-66.

М2 П91
2 0
3